

知不足齋

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1801. It is a very important document, as it is the first official communication of the new administration.

2. The second part of the document is a report from the Secretary of the Treasury, dated January 1, 1801. It contains a detailed account of the financial state of the United States at the time, and is a very important document for understanding the early history of the nation's finances.

3. The third part of the document is a report from the Secretary of the Navy, dated January 1, 1801. It contains a detailed account of the state of the Navy at the time, and is a very important document for understanding the early history of the United States Navy.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد الرابع

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٤ ش ٩ ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		واحدة الدبلوماسيين ومشاكل الطفولة	الأهرام	١	٩٣/١١/١٣
		١٣٥ مليون جنيه .. لتغذية تلاميذ المدارس	المساء	٢	٩٣/١١/١٣
		الناجون الصحي لمن ؟	الأهرام	٤	٩٣/١١/١٥
		رسوم اطفال مصر تشجع الارهاب والادمان !	الأهرام المسائي	٥	٩٣/١١/١٧
		قريبة الرئيس تحضر اجتماع مجلس الطفولة والامومة بعد غد	الأهرام	٧	٩٣/١١/١٨
		بلية في دنيا الرجال !	الاخبار	٨	٩٣/١١/١٩
		لا تعاقبي طفلك ظنا بأنه مدلل .. ربما كان مريضا بالصرع !	الأهرام	١٣	٩٣/١١/١٩
		خطوط قاصلة	الجمهورية	١٤	٩٣/١١/١٩
		علاء الدين تستقبل ١٠٠ طفل بمناسبة اعياد الطفولة	الأهرام	١٥	٩٣/١١/١٩
		كل الاهتمام لطفل الزلزال .. في المناطق العشوائية	الاخبار	١٦	٩٣/١١/١٩
		الطفل الآن يحتفل العالم المتقدم باعياد الطفولة	الأهرام	١٨	٩٣/١١/١٩
		العالم يحتفل اليوم بعيد الطفولة	الأهرام	١٩	٩٣/١١/٢٠
		الطفولة .. ويوم الحساب	هواء	٢٠	٩٣/١١/٢٠

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ٤ : الطفولة (المجلد الرابع)			
أبدي .. رئيس جمهورية !! تصاني الصوابي	هواء	٢٢	٩٣/١١/٢٠
جبل بلا أحلام ماجدة محمود	هواء	٢٥	٩٣/١١/٢٠
روشتة عاجلة لطفلك المصاب ا سما ياسين	هواء	٢٩	٩٣/١١/٢٠
طفلي بفهم التكنولوجيا احسن مدى دينا جميل	هواء	٣٠	٩٣/١١/٢٠
يوم في حياة طيبة اطفال ليلى الراعي	هواء	٣٢	٩٣/١١/٢٠
كلهم ابخاني سوزان مبارك عزت السعدني	الاهرام	٣٥	٩٣/١١/٢٠
السيدة سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولي لكتاب الطفل يوم ٢٤ نوفمبر ملاك لوقا	الاهرام المسائي	٤٠	٩٣/١١/٢٠
سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولي لكتاب الطفل اليوم هلمي النجيم	المصور	٤٢	٩٣/١١/٢٠
قضايا الطفولة والامومة تستأثر باعلى درجات الاهتمام للبحوث بالحاضر وتحديد الرؤية للمستقبل ماجدة مهنا	الاهرام	٤٣	٩٣/١١/٢١
اساليب غير تقليدية لتعجبة وحماية الطفولة الاهرام	الاهرام	٤٦	٩٣/١١/٢١
مصل فاسد لشال الاطفال .. اشاعة ا عجبر غانم	نصف الدنيا	٤٧	٩٣/١١/٢١
الطفولة .. بالشيكولاتة وحلن الطرطر !! محمد الهرغوشي	نصف الدنيا	٥٢	٩٣/١١/٢١
اولادنا والوعي السباحي مير السريان وطني	وطني	٥٧	٩٣/١١/٢١
نار الفينجا ولا جنة الموادية محمود مروان	نصف الدنيا	٥٩	٩٣/١١/٢١
مهمتنا تكوين عادة القراءة لدى الطفل في عصر التلفزيون والفيديو نجوان محرم	الجمهورية	٦٣	٩٣/١١/٢٢

المجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
		قضاء القصة	نادية صبحي	٦٥	٩٣/١١/٢٢
		احتفالنا بالطفولة بين الحقيقة والخيال	الوفد	٦٨	٩٣/١١/٢٢
		طفولة مميّتها مسم الأديبة	الوفد	٧١	٩٣/١١/٢٢
		٥ ملايين طفل عامل يواجهون المخاطر .. والمشكلة بلا حل !!	الشعب	٧٤	٩٣/١١/٢٢
		اطفال على قوائم الممنوعين من السفر	روزاليوسف	٧٦	٩٣/١١/٢٢
		شركة أدوية قطاع عام تطرح دواء للأطفال بعد انتعاش صلاحيته	الوفد	٨٠	٩٣/١١/٢٢
		الصغير بين العارية والقصي !!	الأهرام	٨١	٩٣/١١/٢٢
		في عيد الطفولة	الأهرام	٨٢	٩٣/١١/٢٢
		٤٠١ بحثاً حول صحة الأم والطفل في مؤتمر دولي اليوم	الأهرام	٨٣	٩٣/١١/٢٢
		كاتب الأطفال فتني !	نصف الدنيا	٨٤	٩٣/١١/٢٢
		٧ مفاور رئيسية لتطوّر ثقافة الطفل وتكثيف الأنشطة الأدبية والرسم	الأهرام	٨٨	٩٣/١١/٢٢
		أيهاب توفيق يغني لأصدقاء علماء الدين في احتفال المجلة بأعياد الطفولة	الأهرام	٨٩	٩٣/١١/٢٢
		ألم همار نشر للطفل مثل السبين التي تخصص له ٣٣ دارا	الأهرام	٩٠	٩٣/١١/٢٢
		تكوين عادة القراءة لدى الطفل المصري غاية نسمى الي تحقيقها	الأهرام المسائي	٩٢	٩٣/١١/٢٢
		كامل كيلاني .. رائد أدب الأطفال	الأهرام	٩٤	٩٣/١١/٢٢

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم : ٤ الطفولة (المجلد الرابع)			
الكبار والكتابة للصغار	الأهرام	٩٥	٩٣/١١/٢٢
مطالب جبل ٢٠٠٠ طارق السنوولى	الأهرام المسانى	٩٦	٩٣/١١/٢٤
هزيمة الاعداء ... بالضربة القاضية ! سمير محمود	الأهرام المسانى	٩٩	٩٣/١١/٢٤
فدحتنا للطفل المصري في عبيده الانتحاء من المشروع القومي للمدارس سوزان مبارك	أخر ساعة	١٠٢	٩٣/١١/٢٤
١٥٠٠ طفل في شياطة وزارة الداخلية	أخر ساعة	١٠٣	٩٣/١١/٢٤
سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولي العاشر لكتب الأطفال الأخبار		١٠٤	٩٣/١١/٢٤
الثقافة تراث نملكه وفكر نعتز به بعمليتنا ثقلا دوليا ماجدة مهنا	الأهرام	١٠٥	٩٣/١١/٢٥
المهرجانات وحدها .. لا يكتفى ا	الأهرام المسانى	١٠٩	٩٣/١١/٢٥
الأهرام يتبني مشروعا لاقامة مكتبة متكاملة للطفل الأهرام		١١٠	٩٣/١١/٢٥
ومهرجان في قصر ثقافة سوزان مبارك	الأهرام	١١١	٩٣/١١/٢٥
القراءة ممارسة يومية لجيل جديد يواجه عالمه برؤية واضحة وافكار واعية	الأهرام	١١٢	٩٣/١١/٢٥
مصر والطفولة سلوى المنانى	الأهرام	١١٣	٩٣/١١/٢٥
لنا رأى	اللواء الاسلامى	١١٤	٩٣/١١/٢٥
عشوة اسباب وراء انحراف الأحداث رضا عكاشة	اللواء الاسلامى	١١٥	٩٣/١١/٢٥
منازل الشريف مع اطفال البرلمان الصغير محمد أبو ذكرى	الأخبار	١١٨	٩٣/١١/٢٥

مجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١١٩	الأهرام المسائي	٩٣/١١/٢٥	طفولة لما مستقبل غادة عبد الله
١٢٠	الوقت	٩٣/١١/٢٥	الطفولة .. المستقبل كله !!! كاهيليات شكوي
١٣١	الأهرام الذي	٩٣/١١/٢٥	متنح. متنخل بالمحافظات لتعريف الأطفال بالتراث المصري
١٣٢	مسام الخير	٩٣/١١/٢٥	برامج الأطفال في التلفزيون ينقسمها الأطفال ا محمد عبد الواحد
١٣٧	الأهرام	٩٣/١١/٢٦	الأطفال الموهوقون والبتامى .. ابن مكانهم من أعباء الطفولة ؟ فتحى أبو العلا
١٣٩	الأهرام	٩٣/١١/٢٦	الثقافة الملحبة للطفل
١٣٠	الأهرام	٩٣/١١/٢٧	كونفال للدراجات في عيد الطفولة
١٣١	الأهرام		أحلام طفل !! على عباد
١٣٢	الأهرام	٩٣/١١/٢٧	ايك تقديم بسمه وهدية لكل طفل وتساهم في أسماء البراعم والشباب ! أسماء كامل
١٣٣	الحقيقة	٩٣/١١/٢٧	الاسلام يمتدني بالطفل قبل ولادته خالد الشريف
١٣٦	الاذاعة والتلفزيون	٩٣/١١/٢٧	هل يكون التلفزيون ولي امر هذه الأسرة ؟ أحمد حامد
١٤٠	الأهرام	٩٣/١١/٢٨	مثل من قواتنا المسلحة ميرفت اسماعيل عبد النواب
١٤١	الأهرام	٩٣/١١/٢٨	دخول الحديقة الدولية مجاناً للأطفال
١٤٢	الأهرام	٩٣/١١/٢٨	جراحات للأطفال مرضى القلب بجورجيا فرنسي مجاناً
١٤٣	السياسي	٩٣/١١/٢٨	مشروع قانون موحد للطفولة والأمومة سميحة كريمة

مجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٤٥	دراسة فرنسية لتطوير برامج رعاية الأطفال المعوقين في مصر	٩٣/١١/٢٨	موفق أبو النبل
١٤٦	نصف الدنيا	٩٣/١١/٢٨	رؤية
١٤٧	حريتي	٩٣/١١/٢٨	نجوان محرم
١٤٧	أطفال مصر والثقافة وفلسفة التطور	٩٣/١١/٢٨	نجوى محمد
١٥٠	أخبار الأدب	٩٣/١١/٢٨	مركز عالمي لأدب الطفل في القاهرة
١٥١	الطفل أكثر المتضررين من التبليغيونات العربية	٩٣/١١/٢٩	عمرو الديب
١٥٢	مجدي القاضي	٩٣/١٢/٠١	الطفل أكثر المتضررين من التبليغيونات العربية
١٥٤	مناقشات ساخنة حول دور المكتبات في خدمة المعوقين	٩٣/١٢/٠١	مجدي القاضي
١٥٨	حكمت عبد الحكيم	٩٣/١٢/٠١	مناقشات ساخنة حول دور المكتبات في خدمة المعوقين
١٥٩	خبيرة الأطفال الأمريكية في معرض كتاب الطفل	٩٣/١٢/٠١	خبيرة الأطفال الأمريكية في معرض كتاب الطفل
١٦٠	الأهرام	٩٣/١٢/٠١	المعرف على سيميولوجية القرن ٢١
١٦١	الأهرام	٩٣/١٢/٠١	ميلاد حنا
١٦٢	الأهرام	٩٣/١٢/٠١	جور حفانة جديدة بأحياء القاهرة وتطوير مراكز تنظيم الأسرة
١٦٣	الأهرام	٩٣/١٢/٠١	عبد الحمادي تمام
١٦٤	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	سوق خيرية في النمساء لعالم مستشفى مصري للأطفال
١٦٥	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	مصطفى عبد الله
١٦٦	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٦٧	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٦٨	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٦٩	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٧٠	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٧١	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٧٢	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٧٣	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٧٤	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٧٥	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٧٦	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٧٧	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٧٨	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٧٩	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٨٠	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٨١	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٨٢	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٨٣	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٨٤	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٨٥	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٨٦	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٨٧	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٨٨	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٨٩	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٩٠	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٩١	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٩٢	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٩٣	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٩٤	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٩٥	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٩٦	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٩٧	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٩٨	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
١٩٩	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال
٢٠٠	الأطفال	٩٣/١٢/٠١	ساعة لعب الأطفال

مجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
١٧٠	الأهرام	٩٣/١٢/٠٣	ووزير الصحة : اطفال مصر بخير القبائل حسدي		
١٧٢	الأهرام	٩٣/١٢/٠٣	الصديق الودعي لطفلك ؟ ! ثناء زاهيد		
١٧٣	الأهرام	٩٣/١٢/٠٣	ان غاب الالب العيب بيا فريدو ! هدى المصدي		
١٧٤	الأهرام	٩٣/١٢/٠٣	معها في اسبوع ام مصرية		
١٧٥	الأهرام	٩٣/١٢/٠٣	لحو طفولة بدون اعاقة ابناس عبد الفتى		
١٧٧	الأهرام	٩٣/١٢/٠٤	كتب الاطفال احمد بحت		
١٧٨	الأهرام	٩٣/١٢/٠٤	في معرض كتاب الاطفال سامية عبد السلام		
١٧٩	حواء	٩٣/١٢/٠٤	القبلم التاريخي للاطفال نجيه لطفى		
١٨٠	حواء	٩٣/١٢/٠٤	المبت يهدد الطفل العربى اشرف عزت		
١٨٣	الأهرام	٩٣/١٢/٠٥	قريبة الرئيس تؤمن برسالة رعاية الطفل المصرى والعربى ماجد كامل		
١٨٤	وطنى	٩٣/١٢/٠٥	الطفل والقراءة		
١٨٥	الأهرام	٩٣/١٢/٠٥	شريعة الاسلام ورعايتها للطفولة محمد سيد طنطاوى		
١٨٨	اخبار الادب	٩٣/١٢/٠٥	ماذا يقرأ اطفالنا في معرض هذا العام ؟ محمود الوردانى		
١٩٠	اخبار الادب	٩٣/١٢/٠٥	الساحة تغلوا من مطبوعة للطفل دون السادسة عمرو الديب		
١٩١	الأهرام	٩٣/١٢/٠٥	ادب الاطفال وادب للاطفال تنحى سلامة		

مجلد رقم : ٤	الطفولة (المجلد الرابع)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	التاريخ	المصدر	
١٩٣	٩٣/١٢/٠٥	وطني	الاحتفال بأعياد الطفولة .. وواقم الطفل المصري
١٩٤	٩٣/١٢/٠٥	نصف الدنيا	خبراء لجوالات الاطفال من فرنسا لملام اطفال مصر ميرفت عهد التوام
١٩٥	٩٣/١٢/٠٥	الاهرام	ملبون جنيه تجمعا كويستين وكلاك لاملقال موزي السرطان افكار الخردلي
١٩٦	٩٣/١٢/٠٥	الاهرام	الطفل والبيئة ومولود جديد
١٩٧	٩٣/١٢/٠٦	الاهرام	مطلان مصريان يفوزان في مسابقة منزل الاحكام باليابان
١٩٨	٩٣/١٢/٠٦	الاهرام	١٠ ملايين طفل في قري مصر في انتظار دورهم في الرعاية مدينة الصحراوي

رابطة الدبلوماسيين ومستشاري الطفولة

تتلقى غشوات رابطة زوجات
الدبلوماسيين المقترعين يوم
الأحد ١٤ نوفمبر الحالي
والكتورة أمينة الجندى أمينة
ماد المجلس القومي للطفولة
والأمومة لكي تتحدث عن مشاكل
الطفل المصري في مجتمعاتنا
ومشروعات المجلس للحضارة
في حل هذه المشاكل ، فتضمن
قائمة ضيوف التثرف للرابطة
كما تقول رئيسها رينة السفير
سفيح أنور قرينات السيد عمرو
موسى وزير الخارجية، ووزير
الصناعة ومحافظة الجيزة،
وسفير قطر بالقاهرة كما تتلقى
المضوات يوم ٢٢ من هذا الشهر
وزوجات سفراء السعودية
الاسيوية بالقاهرة ويشارك اللواء
تقديم بعض من ثروتنا الشعبية.



المصدر :



١٢ تموز ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٢٥ مليون جنيه.. لتفذية تلاميذ المدارس

الوجبات تقدم للطلاب في إطار سياسة
تطبيق اليوم الكامل



المصدر :



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ شهر ١٩٩٢

كتب - ماهر حسين :
طلب الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء تخصيص ١٢٥ مليون جنيه لتغطية تكاليف المدارس ومختلف المراحل التعليمية في كل من القاهرة والإسكندرية وخامسة المدارس التي تقع في الأحياء الشعبية . وذلك في إطار سياسة التوزيع لتطبيق اليوم الكامل في أكبر عدد من المدارس تدريجياً حتى يتم تغطية هذا النظام بالكامل في نهاية عام ١٩٩٧ .

مقتضى إحدى بركات الخارطة الاستراتيجية للقطاع التعليمي إعداد هذه الخطة القومية بحيث تكون شاملة كافة العناصر التعليمية وخاصة عناصر الزلّة والحدود والسجون ، وتكون خطة حلقية على ستة فترات .
وقد وافق التعليم أن تطبيق اليوم الكامل هو السبيل الأمثل لإصلاح النظام التعليمي بهدف أن تكون المدرسة مؤسسة تربوية وثقافية وطنية ، ينعكس عليها إقبال الناس على التعليم .
وسلّمهم بقرارات ومبادرات من طريق ممارسة الأنشطة التربوية .
وقد تم تخصيص مئتين مائة الف جنيه في كافة المديريات والإدارات التعليمية لتكليف بالآثار إلى على مشروع تنفيذية بالمدارس .
من ناحية أخرى وصلت آلاف الفوات التي طلبت وزير التعليم من أحياء الأحياء لشكره على تطبيق اليوم الكامل ونجاح التجربة لأنها أتت بإشراق طيبة على بناتهم .



المصدر : الأمانة العامة

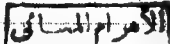
التاريخ : ١٥ شهر ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التأمين الصحي

منذ أن بدأ الإعلان عن تطبيق نظام التأمين الصحي على تلاميذ المدارس وكل المنشآت يتخذون مدى أهمية هذه الخطوة.. ولكن عندما يأتي التطبيق يفيدا عن ذلك تصبح المسألة مجرد شعارات..

في رسالة من والد الطفل يوسف محمد المجيد.. بمدرسة منارة القاهرة بمدينة نصر يقول:

توجهت بمفاتي لعميل التأمين الصحي لارضى الباراديويد.. فكان الرد بالمش باسند! لأنه لا توجد بطاقة التأمين المطلوبة.. فبالحه عليكم ماذا تفعل.. وإن تشكو بعد الله تسيبائه وتعالى! لوزير التعليم أم لوزير الصحة!؟



تجب الارهاب والادمان وسوم اطفال مصر

[illegible][illegible]

صاحبزادہ یحییٰ

الأمريكي من ١٢ سنة

التي تبلغ: من ١٥ إلى ١٨ سنة.

[illegible][illegible]

منوع منظم

[illegible]



إن رحلة واحدة إليه، تفوق كل ما يمكن تربيته في مصر على الطلبة لمدة عام. فالطلاب سيكتسبون ما تم تربيته له، بعد الامتحان على الأكثر، بينما لن يكتسبوا ما شاهدوه بعينه في رحلة أجنبية فيها العلم بالثقافة والانطلاق لذلك طالب وزارة التعليم بإنشاء مشروع دائم ومستقل، يساهم في توفير هذا المنهج.

تنمية المواهب

● سناء خليل رئيسة قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة، تؤكد أهمية مثل هذه المهرجانات، خاصة أن فترتها جديدة على مصر. وإن كانت دول كثيرة قد سبقنا إليها مثل دول أوروبا وأمريكا وتضيف أن ميزة مثل هذه المهرجانات أنه من المعنى أن يتنافس فيها الكتاب والصغار معاً. والرسم على الأسفلت، صناعة أي الفراغ الطاقة الكامنة داخل طلائع المستقبل واستثمارها في التعبير الصحيح بدلاً من إغراقها في الرسم على الجدران والتشويه للسيارات والأثاث. أما الطائرات فوهمية يرجع تزيينها في ٥٠٠ سنة قبل الميلاد، وأهم مميزاتها أنها تضيء السيارات الليلية لمن يستعملها، من خلال سعة الانكسار نماذج لهذه الطائرات من مختلف الأحجام والاشكال بالإضافة إلى أنها وسيلة ترفيه مقلدة لاستثمار وقت الفراغ أو إظهار المواهب الفنية.



المصدر: الكتاب

1095 2014

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قرينة الرئيس تحضر اجتماع مجلس الطفولة والأمومة بعد غد

يؤكد المجلس القوي للطفولة والأمومة اجتماعاً باعداً عن البيت، بعد انقضاء حاضره المبررة سبعة عشر شهراً ورئيسة اللجنة التنفيذية للإشراف على المجلس القوي للطفولة والأمومة، والكثير من أعضاء اللجنة التنفيذية، ورئيس المجلس وعدد من القضاة الذين يهتمون بقضايا الطفل وأعضاء اللجنة التنفيذية للإشراف على المجلس، وأولئك من المؤسسات والأفراد والمؤسسات والطفولة والأمومة في مصر وصنعت الحكومة أهمية الجندي العام للمجلس بأن من الأحرار انفتحت المدينة سبيلاً من مراكم والتكوين صدى معززة لرسومات الأطفال نقش المجلس بتعبئة أحياء الطفولة، ويخصم صوغات البيت والطفل المالح، وعادة الأهل.

«الواد»

بلية

رواغة

وتدني الرجال!

مسكين .. «الواد بلية»

أبوه بعد أن أفلته إعاء الحياة . ترك البيت
وطفش . بلا رجعة تاركاً الزوجة . وكوم عيال .
أسفرهم «الواد بلية» . الذي هجر
المدرسة وتفرق بقية أخوته
وضاعوا هنا
وهناك .

تحقيق يكتبه :

محمود صلاح

مقدمة :

فاروق ابراهيم

وسببته امه

من يده ذات صباح .. الى
الورشة التي تقع على ناصية
المسيرة . وتوسلت الى

«الاسلي سعد الشراة» ان ياقبل واحدما الشقي صبيها
عنده . ربما تساعداه يومية على شراء خبز ليرة الاوّل .
وقبل ان تتركه تومي «الاسلي سعد» . «ده شقي
وانا عارفاه طالع لابوه .. لغو امانة بين ايديك .. تعلمه
الصنعة وان شاء الله تكسر رقبتك .. انت حر»
وهكذا يجد «الواد بلية» ابن التسع سنوات نفسه

فجأة عسلاً في دنيا الرجال . ليبدأ دوامة قساسة بين
الاشغال الشاقة . محروماً من أبسط حقوق الطفل . فلا
تعليم ولا رعاية ولا حتى فرصة اللعب مثل كل الصغار
يبدأ يومه الطويل في السابعة صباحاً .. ويصل طوال النهار
مثل النملة ينفذ اوامر الاسلي ويتعرج للويل والثبور
وعقبات الامور ان اخفا خطاً بسيطاً .
«ودفح يا بلية ..» تصالي يا بلية «؟» واد
يا بلية «..» اجري هات السامع دي من عابدين ..
«يا ابن الـ (....) يا بلية .. موافق دي السامع
ارجع عابدين تاني ..»

● مع الأيام .. كيف تكون العلاقة بين الأم والأسرة .. والوالد بليد ؟
تقول الدراسة : من الرغم من أن صاحب العمل يمكنه مراقبة سلوك الطفل في معظم الأحوال ، لكن هذا لم يمنع الطفل من أن يديه ويقتدره مثل أبيه (٧٠٪ من الأطفال الدراسة) ، أما (٧١٪ من الأطفال فانهم لا يحبون ولا يكرهون صاحب العمل ، ويختلف (٢٠.١٧٪ من الأطفال من صاحب العمل بسبب قسوته (٩.٦٦٪ منهم يخافون منه ، ولم يمنع صاحب العمل من حب الطفل له ، فقد اتضح أن (٥١.٧٤٪ من الأطفال يتعجبون من المعلم الخفيف من جانب صاحب المدرسة ، ويمكن هذا المعلم على شكل التعذيب والتقصير (٢٢.٩٠٪ من الأطفال) أو على شكل الضرب (٢٢.٩٪ من الأطفال أو قد يمنع بين التعذيب والضرب)

لذا يشرحون : الوالد بليد ؟
تقول الدراسة : طالب (٦٨٪ من الأطفال بسبب الشظا في العمل منهم بسبب التأخير عن موعد الحضور ، أو بسبب ضرب السجائر والكلمات ، والطفل لا يحب يشكوها مما يضيق في العمل إلى صاحب المدرسة الخلاقا . (٥٠٪ من الأطفال لا يشكون لأحد ، لكن الدراسة تؤكد أن العلاقة بين صاحب العمل والطفل اليوم بشكل عام فلكمة على المعلم .

لكن الدراسة تؤكد في النهاية المخاطر العديدة التي يتعرض لها الأطفال الذين يتأثرون بظروف ساعات العمل والسيور ليلا .. لأن جسم الطفل لا يمتص من جسم الكبار وقوته الل . وكثيرا ما يشكو « زغلة » بالعين نتيجة التركيز لساعات طويلة . وقد يمرضه ذلك للحوادث (٢٤.٩٪ من الأطفال أصيبوا مرة واحدة (٢٠٪ أصيبوا ثلاث مرات . وتوقعت هذه النتائج بين المدرج بنسبة (٤٥.٩٪) والفرق (٢٢.٨٧٪) والتقصير (٢٢.٨٧٪) وتكررت الاتصالات في البيوت والسائقين واللاتن والطين والعينين .

والنظارات والمعينات والكيمويات والخسيف . وثالثه منهم (٢٢٪) لا يتعاملون مع مواد غير شارة . وثالثه هذه المواد أيدي الأطفال ويصعبهم ويصاحبهم . كما تؤثر على مستخدمهم وتصل مصدرها دائما للمخاطر اليومية التي يتعرضون لها .
● كم ساعة يعمل « الوالد بليد » ومتى تكون إجازته ؟

تقول : معظم الأطفال يعملون ستة أيام في الأسبوع . ويعملون في الورش نفس عدد ساعات الكبار . فيبدأون العمل مع بداية العمل ما بين الساعة السابعة والتاسعة صباحا ويبتعدون منه ما بين الخامسة والتاسعة مساء . يعني الطفل يقضي حوالي ١١ ساعة في العمل الذي تتشكل فترة راحة للمعلم غير كافية وحسب الظروف .

الطفل .. من الوظائف

وتضيف د . علا : أن ٩٥٪ من هؤلاء الأطفال يحصلون على يوم واحد راحة أسبوعية . والباقي يحصلون طوال أيام الأسبوع .
أما بالنسبة لإجازة السنوية فإن ٩١.٨٧٪ من الأطفال يحصلون طوال العام ولا يفرغونها . وهذا الوضع يشكل خطرا لظروف العمل ، فقد أوجب المشرع ألا تزيد ساعات التشغيل للفرد للحد من ٦ ساعات في اليوم . وأن تتخللها فترة أو أكثر لتناول الطعام والراحة لأقل من ساعة . ويحظر القانون تشغيل الأطفال فيما بين الساعة مساء والسابعة صباحا .. ويحظر عليهم في أيام الراحة الأسبوعية أو العطلات الرسمية .

وتقول : أما من الأجر .. فلترواح لغير القانونية للمعنى من الأطفال

المعلمين في الورش بين « جنيتها وأقل من عشرين جنيتها أسبوعيا (٧٥٪) إلا أن أجر الطفل الشهري يتراوح بين ٨٠٠ و ٢٠٠ جنيتها . ويتجاوز هذا الأجر الحد الأدنى للأجور في كثير من العمل الذي « حده » بـ ١٩ جنيتها شهريا للعمال الذي يبلغ حظه ١٤ ستة . ومع ذلك لم نجس منحط ولا يتناسب أخلاقا مع الأسرار .

لكن الطرف هنا يستطرد فلكة : ورغم ذلك يمكن أن نقول أن أجور الأطفال معقولة مقارنة بالمستويات الأخرى في الدولة فتح الموظف على سبيل المثال ، خاصة أن الطفل يتلقى أيضا « بالخشيف » (٥٠٪ من الأطفال) الذي يتراوح ما بين جنيتها إلى جنيتين أسبوعيا !

الشكوى لغير .. الأسطى

من المداخل الهواء . أما داخل الورشة ومع وجود عدد كبير من العمال يكون الجو مختلفا . وفيه ينادى الورش عادة لتصبح بسخن الانضمام الطبيعية بشكل كاف . والورشة عادة غير نظيفة تنتشر على أرضها قطع الزجاج والمديد الحادة التي قد تسبب إقدام الأطفال وإحباطا تخرج من الورشة . ويعتقد (٥٠٪ من الأطفال وجود دورة مياه في الورشة هذا غير الرأفة النظافة والوضوء نتيجة صاحب الآلات !

بدون إجازة سنوية

وتكشف الدراسة أن معظم الأطفال المعلمين في الورش يتأثرون لاحتياجات الأمن الصناعي . فإن ٩١.٢٤٪ من الأطفال في الورش لا يستخدمون ملابس خاصة أو أدوات حماية مثل الجوارب وغطاء الوجه أو النظارة الواقية أو حتى « الأقول » ٧٤٪



د . علا مصطفى

ودراسة من صالة الطفل

من الأطفال في الورش معرضين لاختيار الحريق . ولا توجد استطلاعات إحصائية في ٥٠٪ من الورش !
في هذا الجو البشري .. ماضي وثقافة « الوالد بليد » بالتحديد ؟
تقول د . علا مصطفى : يقوم ٢٢٪ من الأطفال بأعمال خطرة مثل الربط والفرق والختم في المداخل والمصنفة والسككة ولكل السوربت في الميكانيكا وإف البكر والأوامر في التسعير وخط المواد الكيميائية في الكيمياء وتعليب الزجاج ليبرد وتطعيمه قبل وضعه في الفرن . ويعمل ٢٧.٤٣٪ من الأطفال في المساعدة ومعالجة صاحب الورشة الأدوات وتنظيفها وتنظيف الورشة وفضاء المشاوير لمصاحب الورشة والعمال مثل شراء الطعام وتلك الأشياء من مكان إلى مكان . لكنها تخفيف : وعلى الرغم من ذلك فإن الأطفال يستخدمون في عملهم مواد مختلفة مثل الزيت وماء النار

تشريعات .. جوهلاء !

REVENUE OFFICIALS IN THE MIDDLE EAST

وفي النهاية نقول د . جلا مصطفى : إذا كان المجتمع يعتمد أن التشريعات كقيلة بالحد من هذه الظاهرة فإن الواقع يدلنا على أن القوانين التي تنظم عمالة الأطفال قد ألغيت من محترفاً بعد تطبيقها وقد يرجع ذلك إلى بعض جوانبه التي غشت الإدارة التي تنفذ وراء تطبيقها أو تقاعسها عن أداء هذا الواجب . وقد يرجع في جوانبه الأخرى إلى أن القوانين لا تراعي المتطلبات التي يفرضها الواقع . والتي أدت بالأسر إلى دفع أطفالها إلى سوق العمل .

وتضيف في أسلوب ملء بالاس : ومن هنا قلنا نجد أن الاتفاقيات والمعاهدات والتوصيات والنداءات الدولية غير ذات جدوى . إن لم تضع في اعتبارها الظروف الخاصة المتطرفة بكل دولة من دول العالم النامي . وأي محاولات لتعديل القوانين المحلية - مثل رفع سن العمل إلى ١٥ سنة ليتسق مع المرحلة التعليمية الإجبارية- لن تكون فعالة في ظل استمرار المعوقات التي تمنع الالتزام بالقوانين المحلية .

فصلاً .. مسكين يا واد
يا بليغة !



لاتعاقبي طفلك فنا بأنه مدلل.. ربما كان مريضاً بالصرع!

الصرع والتشنجات أمر يتعرض له كل الأطفال، وحتى الكبار، بعد أن شاعت هذه الأمراض بسبب أسلوب الحياة الجديدة الذي يعيشه الصغار من ألعاب الفيديو وصوريج وبرامج تليفزيونية وإفديو وشاشات لكل أنواع الألعاب وصالت تؤجر هذه الألعاب لمئات

أجيال. هذه الحياة جعلت الأطفال تديرى الحركة بما يتسبب في ذلك من نقص أو قصور في مادة الجايا GABA، الموجودة بالمخ ويتسبب نقصها في استشارة خلايا المخ وحدوث نوبات صرعية وتشنجات.

وتشهد الأوساط العلمية ومعامل البحث في أمريكا وأوروبا نشاطاً واسعاً ومكثفاً في مجال علاج الصرع والتشنجات التي تصيب الإنسان. وقد نجح العلماء في اكتشاف مجموعة جديدة من المركبات تجري عليها التجارب العملية على الإنسان بعد ثبوت نجاحها وملائمتها في شفاء الصرع في حيوانات التجارب

ولعل من أشهر هذه المجموعة من العقاقير التي سوف تتداول في الأسواق قريباً هو مركب كيميائي جديد (جاما أمينو حمض) وهذا المركب يحافظ على أعلى سادة في المخ وأمنها جانباً، وهي المادة الموجودة بالمخ ويتسبب نقصها أو قصورها السريع في استشارة خلايا المخ وحدوث النوبات الصرعية

وفي رأي د. حسن علوان أستاذ الأمراض العصبية بكل القاهرة عن حالات الصرع، أنه من الأمراض التي قد تحدث في الإنسان في أي من أمداء من الطفولة وحتى الشيخوخة ويحدث الصرع دائماً في نوبات قد تستمر ثواني أو دقائق. وبين النوبات يكون المصاب المريض سليماً طبيياً.. وتختلف الحالات الصرعية من مريض باختلاف مكان البؤرة الصرعية داخل المخ وهناك نوع من الصرع يطلق عليه اسم الصرع الكبير وفيه يلفد المريض وعينويصاحب الجسم والإطراف بحالة من التقلص العضلي وقد تضرب الفجيتي ثم يبدأ الجسم في الارتداد التشنجي الشدي الذي قد يؤدي في بعض الحالات مع خروج زغوى من الفم وقد ينسى نفسه المريض ويتبول لا إرادياً. وهناك الصرع الصغير الذي يصيب عادة الأطفال حتى سن البلوغ ويحدث أيضاً في نوبات متكررة وأثناء النوم يلفد المريض قدرته على التركيز أو الوعي كدة ثوان في حالة تشبه السرحان أو التوهان ثم يعود إلى حالته الطبيعية على الفور

وقد يعتقد أهل المرض إذا كان طفلاً أنه مدلل ويحتاج إلى حزم وعقاب وهذا خطأ فادح لأنه قد يعرض المريض لاضرار بالغة وخاصة إذا حدثت النوبات أثناء وجوده في شرفة المنزل أو أثناء عبور الشارع أو قبل نهايه إلى المدرسة أو أثناء السباحة في المادي أو على الشاطئ.. وهنا ينصح د. حسن بسمرة عرضه على الطبيب



المصدر : **المجلة الطبية**

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ومن نوع ثالث تحدث فيه حالات الصرع في صورة نوبات على هيئة صراع متكرر أو نوار متكرر أو ضعف متكرر ويحدث الأمر كثيراً في سبب هذه الاعراض خصوصاً اذا عرض المريض على أخصائي عيون أو أذن أو أسنان باحطة ولدت أنه سليم تماماً لأن سبب النوبات يرجع إلى المراكز العليا بالمخ.

التهنجات لها أسباب أخرى وهناك أنواع أخرى من التشنجات التي قد تحدث في أي سن وخاصة في الأطفال والكبار وتكون ناشئة عن أسباب مرضية نظيرة مثل نقص نسبة السكر بالدم أو ارتفاع ضغط الدم الشرياني أو ارتفاع نسبة البوليوت أو اعتماد أحد شرايين المخ أو وجود ورم بالمخ. وتغير من هذه الحالات بشئ بعد معرفة سبب التشنجات وعلاج السبب.

ويؤكد د. حسن طوان أن علاج الصرع في الإنسان ينبغي بنسبة ٨٠٪ حتى الآن باستخدام مجموعة كبيرة من العقاقير إلا أن كثيرًا من الحالات قد أصبحت للعقاقير الموجودة حالياً لهذا المقار والعقاقير ذات التأثير الخطأ على أنزيم (الترانساميناز جاي) ويحافظ على نسبة مادة «الجاب» عالية في خلايا المخ ويؤدي إلى شفاء القام من النوبات الصرعية المتكررة ومن المؤثرات التي تزيد النوبات وتطيل فترة علاجها وقد تؤخر الشفاء هذه الأسباب الخمس:

- عدم تعاطي العلاج بانتظام ودقة
- مساعدة التشيريون لفترات طويلة
- تعرض الحصى للموجات الصوتية والكهرومغناطيسية السريعة مثل شاشات الكمبيوتر، ألعاب الآلات والفيلووترنو
- التعرض للشمس مدة طويلة
- المجهود الجسماني أو الذهني أو النفسي الزائد على الحد

وجدى رياض

خطوط

فاصلة

لبيت السيدة سوزان مبارك من خلال الجمعية المصرية للتنمية والطفولة .. حملة لإنشاء مائة مدرسة.

خلال الشهور الماضية .. عكفت فرينة الرئيس على عقد الاجتماعات، ووضع الخطط، ومتابعة إجراءات التنفيذ .. ثم نهذا يوما واحدا .. فقد كانت حرصا على أن يجنى الشعب ثمار الحملة .. لأن يقتصر الأمر على مجرد وعود وكلمات فحسب.

ربما ساعدها في أداء مهمتها «الصعبة» .. أن جمعية التنمية والطفولة تضم خبرة رجال الأعمال في مصر، والعالم .. كلهم متحمسون لأن يقدموا شيئا لأبناء وطنهم نون انتظار المقابل!!

● ● ●
أمس .. خرجت إلى النور .. «باكورة» التساج سوزان مبارك، ومن معها .. مدرسة على أحدث طراز على كورنيش النيل في «المصرية» تشغل مساحة ١٧ ألف متر .. وبها ٢٨ فصلا .. إلى جانب معامل، وقاعات وأجهزة لتعليم الكمبيوتر، وملاعب .. باختصار توجد كافة المعلومات الأساسية، وغير الأساسية لمدرسة «نموذجية» .. مقرها «فرجينيا» في الولايات المتحدة الأمريكية مثلا ..!!

● ● ●
خلال الشهرين القادمين .. سوف تفتح ٥٢ مدرسة أخرى على نفس المستوى .. إلى أن يتم استكمال الهدف (١٠٠ مدرسة) خلال العام القادم بإذن الله.

من هنا .. نقول إن الامتنان المصري إذا أراد فعل .. ولبن هذه الأرض بظل شديد للتطويع بها، والانتماء لها إلى يوم الدين .. مهما صانف من عطيات، أو صر بحسرا، ومحيطات، أو طلعت عليه شمس غير الشمس .. وأمن به لول غير النيل .. ولعل أبلغ مثل .. إن عددا كبيرا من أعضاء جمعية التنمية والطفولة .. بادروا من تلقاء أنفسهم بهناء مدارس خارج نطاق الحملة .. منها ما تكلفت نحو مليونين ونصف مليون جنيه للمدرسة الواحدة.

● ● ●
تحية للسيدة سوزان مبارك .. التي تضرب كل يوم العسل والقنطرة للمرأة المصرية .. وتمكس صورة مضيلة من صور التكافل الاجتماعي في مصر، وتؤكد بالبرهان والدليل .. القدرة الفائقة على مواجهة التحديات بصبر، وشجاعة، وعقل مرتب، وصوت خفيض.

تحية أيضا .. لكل من السكرتير العام لجمعية التنمية والطفولة (اللواء رفوف المناوي الذي أهدى حسن الأتسي وزير الداخلية به) .. ود. محمد إبراهيم كامل أمين الصندوق الذي اختلفت معه مرة .. فوجدته رجلا واسع الفكر .. راجح العقل .. وصالح فايد أحد أبناء آل فايد المشهورين

الذين اتصروا باراتهم على كافة المؤامرات التي دبرت لهم في الخفاء، والتمسك داخل بريطانيا .. بزعماء «تائسي رولاند» .. صاحب جريدة «الوزير الشهيرة التي تهاج حالها بالمزاد العتيق!!

إنها ليست تحية مني فقط .. بل من كل أبناء وبنات مصر .. وأبنائهم، وأمهاتهم.

بارك الله في كل من يزرع شجرة في تلك الأرض الخصبة الطيبة.

سيد محمد



المصدر : **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات · التاريخ : ١٩٩٧

علاء الدين تستقبل ١٠٠ طفل بمناسبة أعياد الطفولة

* تحتفل مجلة «علاء الدين» ..
مجلة الأهرام للفتيات والبنين.
علاء باعيد الطفولة فتستقبل ١٠٠
طفل وطفلة من جميع محافظات
مصر وهم الفائزون في مشروع
السيدة سوزان مبارك: القراءة
للجميع. وتقيم المجلة لهم
مهرجاناً بالتنسيق مع الهيئة
العامة للصور الثقافية بشارك فيه
ععدد من الفنانين والفنانات
والكتاب وبعد المهرجان يجرى
توزيع جوائز «علاء الدين» عليهم
بمناسبة اعياد الطفولة. الحفل
يسجله التلفزيون وينذاع في
الاسبوع القادم.

تدبها : دينارين

قبيل وقال

اليوم لاهتمام

تبدأ
احتفالات
اعياد
الطفولة :

«لطف الزوال» .. في المناطق العشوائية

ورشة عمل للنهوض بأدب الطفل ..
ومركز نموذجي للأطفال المعوقين



ويشارك فيها عدد من الخبراء في مجالات الأنشطة الأدبية للأطفال من بقراءة القصص للأطفال المعولين وهو الأسلوب والنهوض بقراءة في مكتبات الأطفال وتصميم رسوم كتب الأطفال والبحوث في مجال أرب الأطفال ومن المنتظر أن تكون هذه الدراسات نموذجاً لأطفال جيل من التخصصين في أدب الطفل وأيضاً أن تدرس في كليات الآداب في مصر . ويشهد أعياد الطفولة أيضاً افتتاح معرض كتب الأطفال الذي تنظمه الهيئة العامة للكتاب والذي يشترك فيه ٢٧ دولة و ٤٠٠ ناشر ويشمل ٣٠ مليون كتاب ، وتلقى السيدة سوزان مبارك كلمة في افتتاح المعرض .. كما سيتم توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة سوزان مبارك في مجالات تبسيط العلوم والأدب ورسم كتب الأطفال والتاريخ المصري والعادات والتقاليد ويشهد أيضاً معرض كتاب الطفل المكون من الندوات ولقاءات التثقيف المشوقة للأطفال أدب الطفل ..

الرعاية المتكاملة : أننا ننتظر الآن إلى الطفل المصري من جميع نواحي التنوع الثقافي والأدبي والسياسي والتعليمي وذلك فقد تزايد اهتمامنا بالطفل الذي يعيش في مستوى التنافس مختلفين . وقد تم التركيز هذا العام على أطفال وأمهات المناطق العشوائية من أجل توجيه التنمية الشاملة لهذه المناطق خاصة بعد أحداث الرأى والانتقال الآلاف من الأسر إلى هذه المناطق الجديدة وقد ظهرت التجارب التي قام بها فريق من الخبراء أن مشاركة الأمهات أنفسهم في تنمية تلك المناطق يعد أسرع الفوائد وأكثرها فاعلية كما أظهرت جميع الدراسات أن أطفال وأمهات المناطق العشوائية هم الأكثر احتياجاً لتعليمية .. ولأنه فقد استلظ كل تلك المناطق والذي يسمى « بطن الرأى » المرتبة الأولى في دائرة اهتماماتنا هذا العام . وتضيف عابدة الجندي : أما بالنسبة لأطفال القرية فقد قام المجلس القومي للاسوة والطفولة بإجراء عدد من الدراسات حول طفل القرية أظهرت أن المشكلة الأساسية التي يعاني منها هي التهميش الدراسي وذلك لسبب يتم التركيز عليها هذا العام . ومن أجل توجيه الفلق جديدة لكل الأطفال مصر تزايد الاهتمام بالطفل الحق من خلال العديد من الأنشطة والمشروعات التي انشئت خصيصاً لهذه الفئة والتي تمثل حوال ٨٪ من السكان وقد تم إنشاء المركز التوجيهي للرعاية في الزينين الذي يتولى تشخيص الاعاقة وتحويل الطفل إلى المؤسسات وتوعية وتوجيه أسرة الطفل وقد بدأت بعض الجامعات في تدريس مادة تعليم الطفل الحق ضمن مناهجها . وتقول : نحن في سبيلنا إلى الانتهاء من دراسة لكل التلميحات الخاصة بالطفل وأعداد التلميحات اللازمة ليتم عرضها على مجلس الشعب لإقرارها . أما الجانب الثقافي والأدبي فهو من الجوانب الهامة التي تفتح الفلق جديدة للأطفال مصر وذلك فإن أعياد الطفولة هذا العام تتضمن عدد ورشة عمل من أجل النهوض بأدب الطفل في مصر

تبدأ مصر احتفالاتها اليوم بأعياد الطفولة . فكل عام أعياد الطفولة هذا العام شكلاً جديداً وتحمل الفلق جديدة تهدف إلى تنمية الاسوة والطفولة وتطويع أوضاع الطفل المصري وما يتناسب مع التطورات الاجتماعية والثقافية المحلية . وبما يضمن له مستقبل أفضل . ولشروع برنامج عمل تنمية الطفولة الذي أصدره الرئيس محمد حسني مبارك والذي يشمل جميع أطفال مصر الذين يقطن ١/١٠ من السكان تحت ١٨ سنة سيتم التركيز على رعاية طفال المناطق العشوائية وخلق القدرة والطفل الحق . ويحصل عدد تنمية الطفولة ١٩٩٠ و ١٩٩١ في الصحة والتعليم والاسوة وغيرها . أما الاحتفالات بأعياد الطفولة هذا العام تتضمن افتتاح معرض المشروعات والمدارس التي تولي حياة أفضل للأطفال مصر وإقامة الندوات وورشه قبل النهوض بأدب الطفل ..

تحقيق :

د . سونيا دوس

يشارة فيها عدد من الخبراء المصريين والضيوف الدولية في بوليفكس . تبدأ الاحتفالات بكلمة تلقيها السيدة سوزان مبارك في المجلس القومي للاسوة والطفولة اليوم خلال اجتماعات اللجنة الاستشارية العليا للمجلس كما يتحدث الدكتور عاطف صديقي رئيس الوزراء ويشهد قرية الرئيس هذه نشاطات في مجال الطفل تهدف إلى فتح الفلق جديدة للطفل المصري سواء في المناطق العشوائية أو في القرية أو المدينة وسواء كان هذا الطفل معزولاً أو سليماً فكلهم أطفال مصر .. وتشارك قرية الرئيس أيضاً ورشة العمل التي تقام من أجل النهوض بأدب الطفل ومعرض كتاب الطفل وأيضاً من الأنشطة المختلفة . وتقول عابدة الجندي خيرة الطفولة الدوائية ويضم مجلس إدارة جمعية



العالم يحتفل اليوم

بمعيد الطفولة

يحتفل العالم اليوم - السبت - بعيد الطفولة الذي يوافق إعلان حقوق الطفل الذي أصدرته الأمم المتحدة عام ١٩٥٩ وتضمن مبادئ من المبادئ للحفاظ على حياة الفرد وفي هذه المناسبة أجرى الأفلام حديثاً شاملاً حول قضايا الطفولة مع السيدة سمورس مبارك التي تمنت العديد من المشروعات في مجال الطفولة.



المصدر : **شؤون**

التاريخ : ٢٠٠٧ / ٢ / ١٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطفولة ..

ويوم الحساب

اقبال بركة

بالمعاقين والمتخلفين عقليا ومرضى الأمراض المزمنة وغيرها ، أو حتى الضاير في بعض المستشفيات التي خصصت لعلاج أطفالنا ؟؟

كم عدد الحدائق العامة التي أضيفت للأحياء المكتظة والساحات الشعبية التي يمكن أن يتنفس فيها ابنائنا ؟؟

أسئلة عديدة نتهرب من توجيهها للمسؤولين وننتظر معهم انه ليس في الإمكان أبدع مما كان وان الإحتفال بالطفولة يعني أن ترقص المطربة المحبوبة صفاء أبو السعود ومن حولها مجموعة من أبناء الموظفين ، وأن تفتتح مكتبة هنا ومدرسة هناك وكان الله بالسر عليما .

وبدلا من أن تكون كمواجيز الفرح وتلقى بكرس في الكلوب لتحيل الأضواء المبهرة إلى قلام دامن .. لن نتساءل

كل عام يهجم علينا عيد الطفولة ليجدنا كما نحن ، لم نتقدم ولم نتأخر . ولولا الجهود المكثفة التي تبذلها السيدة سوزان مبارك لكان الطفل المصري من أتمس أطفال العالم . والواقع ان الأمر أصبح من السوء بحيث لا يد وان تتكاتف وتتضافر جهود وهيئات عديدة ، وأن تعالج الأمور بحسم وأن يكون هناك كشف حساب سنوي نواجه فيه أنفسنا ونسأل بكل وضوح : ماذا قدمنا لأطفالنا في العام الماضي ؟؟

كم عدد الملاعب التي أضفناها إلى المدارس في كل مراحلها ؟؟ كم عدد المدارس الجديدة التي بنيت في قرى مصر ونجوعها ومدنها الصغيرة ؟؟

كم عدد المستشفيات والملاجيء والمدارس الخصوصية ، أي الخاصة



المصدر : 

التاريخ : ٢٠٠٢ / ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

منهم في حجرة لا تكفي نصف العدد
الموجود ..!

لا نريد أن نقلبها غما ونحيل الفرح
إلى مآثم وتلصيح عما يدور بأعماقنا من
أن عيد الطفولة ، مثل أغلب الإحتفالات
المصرية ، قد تحول إلى إحتفالات شكلية
ومظاهر ضادعة وألوان زاهية وأضواء
براقة لا طائل من ورائها ، والمكسب
الحقيقي لا يعود للطفل وإنما يتسرب إلى
قنوات أخرى .

لن نفلح هذا ، فنحن نريد أن نشاركه
في الإحتفال ونتمنى أن يكون هذا اليوم
عيدا بحق وأن توزع فيه الحلوى وأكواب
اللبن والوجبات الشهية في كل مدارس
مصر .

نريد لأفقر طفل في أصغر قرية
مصرية أن ينتظر هذا اليوم بفارغ الصبر
.. لأنه اليوم الذي تتحقق فيه بعض
أحلامه .

عن الإحصاءات الرسمية لعدد الأطفال
الذين تولفوا قبل أن يولدوا نتيجة لاصابة
الأمهات بنقص التغذية وفقر الدم
والأمراض المتوطنة ..!

لن نسأل عن عدد الفتيات اللاتي
تسرين من المدارس في المناطق الريفية
لكي يتحولن إلى خادمات في البيوت أو
عاملات في العقول أو ليتزوجن في سن
الطفولة وينضممن إلى الأمهات المريضات
والأطفال المعاقين ..!

لن نسأل لماذا زاد عدد الأطفال
المشردين في شوارع المدن بشكل لافت
للنظر وما هي الإجراءات التي تتبع معهم
إذا ما ألقى القبض عليهم بواسطة شرطة
الأحداث ..!

لن نسأل عن الحال المتدهور للمدارس
الحكومية في القرى حيث يجلس الأطفال
على الأرض ليتلقوا العلم ويتكسب العديد



المصدر: حواء

التاريخ: ٩٢/١١/٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أحلام هؤلاء الأطفال ليس كثيرهم فهم لا يحلمون بالطيارة أو الهندسة أو حتى بدلة القبطان .. انهم وللغربة يحلمون برئاسة هذه الجمهورية .
ربما يتحقق الحلم لاحدهم .. وربما يظل يحلم .. مجرد حلم مثل غيره ..
المهم انهم يحلمون .. ومع أحلامهم أعطيتهم الفرصة ليوثقوا رؤساء جمهورية لمدة خمس دقائق فقط لا غير .
ماذا لو كنت رئيس جمهورية ؟

وما هو أول قرار تتخذه ؟

هذا هو السؤال ..

وتلك هي الاجابات

تهانى الصوابي

أبنى .. رئيس جمهورية !!

• لو كنت
رئيساً
لجمهورية
لعملت مسادة
الألمنيوم
الرياضية مادة
أساسية كاللغة
العربية والعلوم



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ ١٩٩٢

● أنجي أحمد الوكيل (١٢ سنة) .. وضمت سابقاً على سائق وقالت في نبذة حادة

قرار من رئيس الجمهورية .. التزام كل مواطن بغرس شجرة أمام باب بيته .. وتنظيف متر من أرض الشارع الذي يسكن فيه .. وذلك يصحب لدينا ٦٠ مليون شجرة .. و ٦٠ مليون متراً مربعا نظيفاً .

ثانياً : الإستماتة بالدول المقدمة لوضع برامج لتعليم توابك مناهج التعليم العالي .

● قرار من محمد عبد الحميد عبد العزيز (١٠ سنوات) بالغاء نظام اليوم الدراسي الكامل .. وتخفيف عبء الواجبات المدرسية عن التلميذ حتى لا نحره من الذهاب إلى النادي والاستمتاع بممارسة الرياضة .

● نهاد عبد الحميد عبد العزيز (١٢ سنة) تصدر

قراراً بالتأمّن على أطفال المدارس ضد الصوادر الناتجة عن بعض الألعاب العنيفة .. وخاصة أطفال العصابات .

قرار آخر إلزام الفتيات بممارسة الألعاب الرياضية في المدارس والنوادي .

● بينما تصدر دينا

أحمد الوكيل (١٤ سنة) قراراً بإلزام المدارس توفير اللاب الرياضية .. وحمل مادة الألعاب الرياضية كسادة أساسية مثل اللغة العربية والرياضيات والطوم . قرار آخر .. إلزام أصحاب الصارات الحديثة بتوفير طابق يخص ككتبة

عامة تضم الكتب والموسوعات المالية بما يتناسب واحتياجات الأطفال لنشر الثقافة العامة بينهم .

● خالد محمد سيد ميارز (٨ سنوات) أصدر قراراً بتوزيع مجلات الأطفال بصفة منتظمة .. على أن يكون نصيب كل طفل ١٠ مجلات شهرياً توزع مجاناً .

● أما أول قرار يتخذه إسلام أحمد الوكيل (١٤ سنة) فهو إنشاء جهاز للاستماع يتخصص في تلقي الشكايات ومقترحات وشكاوى الشباب في كافة المجالات لمعرفة اتجاهاتهم واحتياجاتهم ودراستها .. لتسهيل عملية إتخاذ القرارات خاصة فيما يتعلق بمستقبل الشباب .

● ويخذ باهر محمد غياشي (١٤ سنة) قراراً بإلزام الشباب العمل لمدة

خمس سنوات متوالة بالصحراء والمدن الجديدة على أن تقسم الدولة كافة التسهيلات اللازمة لتشجيعهم على الإقامة في هذه المدن مما يساعد على تخفيف عبء الزحام والتكدس في المدن الكبرى .

قرار آخر .. بطلاء جميع بيوت المدينة وخاصة الكبرى منها بلون موحد تختاره كل مدينة يكون طابعاً مميزاً لها .. بغرض إعادة الجمال إلى المدن الكبرى وخاصة العاصمة .. إلزام أصحاب الشقق بعدم تغيير شكل البيوت ولا تعرضوا للفرامة المالية .. ولكن ه الاف جنيه .

● ويصدر محمد سيد عبد المال (١٣ سنة) قراراً بترميم كافة الآثار الفرعونية والقبطية والإسلامية وخاصة منطقة الأزهر .. ومنع مرور السيارات بها الحد من ظاهرة التلوث . ونقل المنطقة التجارية إلى خارج المدينة .. وجعلها منطقة أثرية لزيارة فقط ، وذلك في إطار مشروع المحافظة على الآثار المصرية .

● وقرار من تامر سيد عبد المال (١٢ سنة) بتشكيل وزارة جديدة من الشباب وتضم وزيراً لا يتجاوز عمره ١٥ عاماً لشئون الأطفال .. واستيفاد السيدات منها لأن مهمة إتخاذ القرار من شئون الرجال فقط .



حوار

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٠٢

● بينما أصدرت

نائمي عبد الحميد عبد العزيز (١٢ سنة) قراراً بالزام جميع خريجات الجامعة العمل لمدة (١٠ سنوات) في مجال الخدمة العامة خاصة معو الأمية
ثانياً : الزام جميع المؤسسات والشركات والمصانع بتوفير وسائل المواصلات اللازمة لنقل العاملات من بيوتهن إلى مقر

عملهن توفيراً للوقت والجهد .

● وقرار من هشم

محمد شياشي (١٢ سنة) بمنع الضرب في المدارس .. وتشديد العقوبة على المدرسين بما يتناسب وحجم الاصابة على الاقل العقوبة عن سنة حبس مع الشغل والنفاذ

وقرار آخر .. بمنع التدخين في كافة أنحاء البلاد وفرض غرامة مالية كبيرة على كل مدخن بضبط متلبساً

● قرار من هند محمد

مسيد ميارز (١٣ سنة) بإطلاق حرية الأبناء في إتخاذ قرار السفر مع الآباء إلى الخارج .. وعدم فرض رغبة الآباء عليهم بمرافقتهم وجعلها اختيارية .

● قرار من أحمد

محمود محمود (٩ سنوات) تخصيص قساة في التليفزيون للأطفال تعمل طوال اليوم وتقدم أفلام الكرتون والأغاني والاستعراضات وآخر الأخبار المنطقة بالأطفال

● ولاء عبد الشافي

محمد (١٢ سنة) تصدر قراراً بعدم الزام التلميذ بزي موحد .. وإطلاق حرية إختيار الزي المدرسي بما يتناسب مع نوعها الخاص

● قرار آخر .. تشجيع

الاختلاط في المدارس الإعدادية والثانوية .. وعدم فصل البنين عن البنات مما يتيح فرصة إقامة علاقات سوية بين الجنسين

● قرار من محمد

أسامة محمود (١٤ سنة) بإقامة رحلات إجبارية لتلاميذ المدارس الإعدادية إلى كافة المحافظات وخاصة السياحية منها في إطار برنامج اعراف بلدك .. وفرض روح الإهتمام لدى الأطفال .



المصدر : حواء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ جمادى الأولى ١٩٩٢

طفل بلا أحلام ... طفل بلا طموح
طفل بلا طموح ... شاب فاشل
وشاب فاشل ... جيل مهزوم

جيل بلا أحلام

تأليف : مائدة محمود

الغاصة .

● كثيراً ما حلت وأنا متفيرة . ليس فقط ، بالفارس ، الموسم ذو الشعر والشارب الاسم الذي يأتي على حصان نياحتي يمهدا . بل أيضا ، بالسوارة ، وأن يكون ثوبها ، أحمر . لماذا ؟ لا أعرف غير أنني أحب هذا اللون ، والشقة ، الصغيرة التي أختار كل قطعة فيها . أشج لمساتي عليها لتكون مملكتي

● علمت بالسفر حول العالم . لكن لفترات قصيرة فأنا اكبر الحرية أحلام وردية جميلة . قد يكون بعضها بمهد النبال لكنفسها أحلامي وكنت أصدق بها ولم أدس أن أطمع ، بالمثل في مهنة لها احتكاك سياطر بالسفر أصادهم حين قرب .

أناجول معهم ويتأطلون ● وعندما كنت أسأل صديقاتي . لماذا يطن ؟ أجد أحلامهم قريبة من أحلامي ، السفر ، العمل والفارس ، أحلام جميلة كبرنا معها وبها تنطق الكثير ● ر . الآن . السفر إلى الأطفال بعزق شديد . فالجيل القادم لا طموح لديه ولا أحلام . فعندما أسأل ، طفله ، من أقراري أو ، طفلا ، ما هي أحلامه ؟ أجد أجابات غريبة . ظلمات . احتياجات مادية ولدت أحلاما أو أسالا . أحلام لا تعمل أي طموحات . لماذا ؟ الإجابة ستعرف عليها من ، أ.د فاروق لطوف ، لكن دعونا أولاً . نتعرف على

أحلام الجيل الجديد . دنيا ، كريم ، أمينة ، يوسف ، سارة وسامر .. لماذا يطمون ؟ ● دنيا محمد جمعة ، ٧ سنوات مدرسة الفتج بالمعادي ● نلخص في سهلنا الأطفال . وأحلام كرتون تعرض لمدة طويلة في التلفزيون . ونلخص على الأرباب والزلازل كسمان عابرة ، مايلشاش ، فيه أطفال متسولين في الشارع . لا يبيعوا مائدة ورق ولا يظفوا سيارات ... ● يوسف نجيبه الحظاقي ، ٥ سنوات مدرسة



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠٠٢ ١٩٩٢

بورسعيد للغات

●● يضم صوته لصوت
، دنيا، مطالبا بمسئلا
للأطفال تعرض أفلاما
خاصة بهم طوال العام في
أوقات محددة . ويتمنى أن
يصبح ، ضابط شرطة،
ليكس على اللصوص
ويبطل مـسـمـول
المسرفعات بالشارع حتى
لا يصبح هناك ارباب .

● وشققة أمينة نبيه
الطلامي ، ٩ سنوات بنس
الدرسة

●● نلسمها بهتم
المسؤولون بالمراعم
الرياضية الصغيرة سواء في
التأدي أو المدرسة كي
يصبح لدينا أبطال في كل
الرياضات . ، وعازية ، مثل
شوقها سيما للأطفال لأن
، مامتهم ، يتعب جدا في
الثق، على دور السولما حتى
يجدوا قبلما محقولا
يصادونه ..

● وأينما نلنول .. أن
برامج الأطفال لابد وأن
تنقل إلى الصبرك لتقديم
حريش لأن هناك أطفالا لا
يستطيعون الذهاب إلى
الصبرك أو الكوكي بارك
فلهذا لا يساعدونه في

التبليزيون ١٢

● كريم عبد الملاك ١٣
سنة . المدرسة المارونية ..
●● يمشق الفن .
فوالده ، فنان و رسام ،
ويتمنى أن يصبح فنانا مثله
، ولهذا يأمل أن ينتشر .
الرسم في كل الأماكن .
المدرسة ، الثاني و برامج
الأطفال ويتساءل لماذا لا
تقدم برامج الأطفال أسس
تعليم الرسم للصغار وتوجه
الأباء إلى كيفية تسمية
مواهب أطفالهم الفنية ؟ لا

تصوبه برامج الأطفال فهي
كثيرة وغير مؤثرة أو مبدية
. يقول . أحلم بأشياء كثيرة
لكنها خاصة ، بالن ، فنانا
أعققة ..

● سارة على عز الدين
٩ سنوات مدرسة كمال
سلومان .

●● نلنول .. برامج
الأطفال تعاملنا على أننا
أغبياء جدا . نلنكد دائما أنه
لا بد وأن نلنلرب النلن ،
والتي مامعش، النلن يعمل
أبه ١٢

برنامج ، البرامان
الصغير ، جميل جدا عثمان
يتقول رأينا . لماذا لا توجد
برامج كثيرة مثله .

نلنسى . في حديقة
حيوان ، لا يوجد بها
، بأعـه جاللون ، أو
قاذورات أو مياه صرف
صعي ، عثمان ، ماما،
أخذتني وشوقاتي
وكانت الحديقة سبة جدا ..
هائكة أكون ، مكتورة زى
بابا ويس .

● سامر عثمان
٩ سنوات مدرسة لغات
بمدينة أكتوبر .

●● الوحد الذي كانت
له أحلام خاصة ولست
مطالب .

● يقول .. أملى أن
امتلك كمبيوتر . وأتاول ،
الهنزا ، كل يوم ويكون لدى
سيارة عظماء أكبر واسبح
لاعب كرة مشهور في نادي
الزمالك وامتلك شقة على
الكنول .

● صابر أصبح ، طيار
واسافر إلى الصين لأرى
صور الصين العظيم على
فكرة أنا طفل وحيد ونلنسى
وكون لي أثنان من الإخوة
الذكور .. ١١

● هذه كانت أحلام أو



فهو أمر طبيعي في مجتمع توارث الفنون على مدى العصور ●● أعود وأعود . أن صعوبات الحياة حرمت الصغار من القدرة على الحلم . كان من الممكن أن تكون أحلامهم وردية . تطلعات لغزو الفضاء . أن يصبح مفترعا . شيء سهل يكون ، دكتور ، يجب أن أحلم بالشيء الصعب لكي اسمي واتيب . مهم جدا ، الطفل ، الذي حلم بالشراء ، لأنه كي يحلم بالشراء يستطيع في المستقبل أن يستمتع بالحياة .. ينطق هذا الكلام على الصغر .. حزنّت جدا . أن أحلام أطفالنا أصبحت متواضعة لأشياء كانت متوافرة من ٥٠ سنة وأشياء من حله

أحلام للتقدم والرفعة . يؤكد هذا : أن الإنسان الذي يعيش في أسرة لديها اكتفاء مادي وأغنى به المكسرة في المصنوع على الأشياء الأولية بدون مجهود وثبات بحيث يتأكد أن هذه الأشياء دائمة وغير مهددة بال فقدان تحت الظروف الطبيعية يستطيع أن يحلم ويرتقى بحلمه بل ويحققه في المستقبل ..

●● ورويتي من خلال ، أحلام الصغار والتي لا اعتبرها أحلاما لأنها لم تصل إلى هذه الدرجة لأنها مطالب ساذجة بدائية لأشياء من المفروض أن تتوافر في حياتهم . فمن يريد سيمتسا للأطفال . حداثي ومن يرى ألا يرى الصغار ينقلوا السيارات أو ما إلى ذلك . كلها مسائل عادية وكانت موجودة ومبسرة في الماضي ..

●● الطفل الذي تحدث

عن الرسم واللحن أيضا من المفروض أن يتوافر ما يبحث عنه لاننا أول من قاموا بالفن الرسم والتلحم والسمائر الخاصة بهم في جميع العصور وعظيمة ليس طما .

أمنيات الصغار لماذا يفسر ، أ . د . فاروق لطيف ، أ . الأمراض النفسية والصحية . يطب عين شمس أحلامهم . وما هي ملامح الجول الجديد من خلال أرائهم ؟؟ .. ضاعت أحلام الصغار تهلوك أ . د . فاروق لطيف قائلا .. المجتمع قتل الطفولة في نفوس الصغار ●● امتداد .. كيف ؟

●● يقول كون الإنسان يحلم أو يتفوق أصبح شيئا بعيد المثال ، لأنه في اتجاه للمعنويات والحواس التي هي أساسيات في تكوين الأحلام يجب أن يكون مكتفيا من التواضع السادية ، (المأكول الملبس والاحساس بالدواء والامان ، غفما تتكامل لديه الاحتياجات الأولية يبدأ الحلم بالأشياء الواقعية حيث تتعذب المعنويات وتتمسك ومن هنا نستطيع أن نخلق جيلا ذا



٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

●● إذا أردنا إصلاح

ما أصاب الأطفال .

يجب أن نستكون

موضوعيين . فلان لقاء لا

يتأتى إلا بالحوار على

الأولويات . فلنناقش إلى

الأطفال الآن . يجد أنهم

ناقصو غذاء معلى الصحة .

الغالبية منهم مصابة ،

بالأنيميا ، فملئ الدولة أن

تأخذ هذا الموضوع مأخذ

الجد . القراءة لا تسبق

الغذاء . كان يجب أن نهتم

بمشروع الغذاء ، كروب لبن

، لكل طفل يومياً عن عمل

المكتبات . فالطفل إذا حصل

على الغذاء الكامل سوفهم ما

يقرأ وليس المكس وبالتالي

يستطيع أن يحلم

●● و.. طفل بلا أحلام

.. طفل بلا طموح ..

و .. طفل بلا طموح

شاب فاشل ..

و .. شاب فاشل ..

وطن فاشل ..



المصدر : حواء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ أغسطس ١٩٩٢

روشتة عاجلة

لطفلك المصاب !

الخلخف واسحب التنفس ببطء
هـ - أما في حالة استمرار انقطاع التنفس ونفضات القلب مع ملاحظتك الدائمة له من خمس إلى عشر ثوان فبسرعة أركمي بركتيك بجانب صدر الطفل. ضعي يدك على رأس الطفل واميلها إلى الخلف واليد الأخرى ضعها على القفص الصدري في منتصف الصدر ثم أدفعي صدر الطفل إلى أسفل وتوقفي برهة كل خمس مرات ويجب أن تستغرق كل دفعة ثلاث لحظات وتكون قوتها بوضعة ونصف ثم ادفعي برفير آخر ببطء واستمري في ذلك مدة دقيقة حتى تصلي بعدد ضغط الصدر والتنفس إلى ١٢ مرة راقبي تنفس ونضبات قلب الطفل لمدة خمس ثوان

سما يسين

الجسم الغريب أو حتى يفقد الوعي عندما يبدأ الطفل استعادة تنفسه بصورة طبيعية فمزال من الضروري أن تعرضيه على طبيب

٢ - في حالة أن يفقد الطفل وعيه ولم يعد يتنفس. أملي رأسه إلى الخلف وأرفعي ذقنه مع الضغط على أنفه لكي تنقلها. ثم ادفعي تنفسك مرتين ببطء من خلال الفم استمري في التنفس بهذه الطريقة حتى تلاحظي أن صدر الطفل يرتفع وريداً

٣ - افحصي نبضات القلب من جانب الرقبة فإذا احسست نبضات مع عدم تنفس الطفل. ابدئي ثانية في إعطاء الطفل تنفساً بطيئاً مرة كل ثلاثة ثوان استمري في التنفس لمدة دقيقة فإذا فشلت محاولتك فبسرعة قومي باستدعاء الاسعاف

٤ - إذا لاحظت انثناء اعطاك التنفس للطفل أن صدره لا يرتفع وينخفض. أملي رأسه مرة أخرى إلى

إذا حدث واستمع لطفلك حسماً معدنياً، وعلق بصجرت فلم يستطع أن يلفظه، أو أن يستلمه تماماً لينزل إلى جوفه غالبك. روشتة طبية عاجلة للطفل خاصة الذي يتراوح عمره من سنة إلى ثمانية أعوام

شجعي طفلك على مواصلة السعال إذا كان شديداً، أما إذا لم يتوقف عن السعال أو لم يستطع طرد الجسم الغريب من داخل الصخرة خلال ثوان استدعي الاسعاف

وقبل ذلك إذا كان سعال الطفل ضعيفاً وبه حدة، أو أنه لم يستطع الكلام أو التنفس. أو حتى السعال فأبدئي بالاسعافات الآتية -

١ - ضعي يدك من جهة اصبع الإبهام على بطن الطفل، وبالتحديد أعلى السرة. وامسكي اليد التي على بطن الطفل بكف يدك الأخرى، وادفعي بسرعة إلى أعلى بطن الطفل. استمري في الدفع حتى يطردها



طفلى يفهم التكنولوجيا

أحسن منى

يبقى على المتغيرات الآمنة فى حين أنهم يمكن أن يتزحلقوا على المنصدرات الخطرة فى نفس الوقت نجد أن الأطفال - الذين لا يدركون خطورة الإصابات التي يمكن أن يهاتل منها - يتزحلقون برشاقة كبيرة إلى أسفل الجبل كما لو أنهم ولدوا كمزحلقيين .

ويستطرد البروفيسر هاو والأطفال ليسوا واهين بأنفسهم مثل الكبار ، ولست عندهم مشاكل ، ولا يخافون أن يظهروا فى مظهر سفيف إذا حدث شيء خطأ .. فهم يتعلمون من عواقب الشطأ ، ولا يشعرون بالصرخ .. فإذا أخطأوا يقومون بإصلاح خطئهم بينما يميل الكبار إلى الإستسلام .

ويشرح البروفيسر حتى

البروفيسير رايه قائلاً أنه بالمنطق تعد عقول الأطفال فى مثل كثافة عقول الكبار ، ولكن الكبار يتميزون بإمكانك بنك من المعلومات يستطيعون استدعاه فى أى وقت بينما الأطفال لا يمتلكون مثل هذه المعلومات .

ويضيف البروفيسير ومع ذلك فهذه المعلومات يمكن أن تشكل أحد المسارير ، حيث تمنعنا من تجربة الأشياء ، ويقول أيضاً « أن الأطفال أكثر تلقائية .. فهم لا يمتلكون المعرفة التي . تمكنهم من التخطيط لما يأتى لذلك فهم يفتلون ما يريدون » .

فى رياضة التزحلق على الجليد - على سبيل المثال - نجد أن البالغين يركبون مدركين أنهم سوف يصابون بالأذى إذا سقطوا ، لذلك فهم

هل تعرفين هذا الشعور ؟ عندما تظلين منكباً على كتاب التلميذات الخاص بلحدث الأجهزة الجديدة لعدة ساعات حتى تملى ويصيبك الاحباط بدون نتيجة ، ثم يأتى ظلك الصغير الذي لا يتعدى عمره ثمانى سنوات ، ليقوم بتشغيل الجهاز فى عدة دقائق حقاً يا له من شعور !!

لقد أن الأوان لتواجه الحقائق .. فالأطفال قادرين على أن يجعلوننا نشعر بالجل على معظم الجبهات ، ولكن لماذا ؟

طبقاً لما يقوله مايكل هاو البروفيسير فى جامعة إكسترا فإن الحدود التي نضعها لأنفسنا هي التي تجعلنا نشعر بالإرتباك أكثر من أن الصغار يتمتعون بالمعبرة غير العادية ويفسر



حواء

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ يونيو ١٩٩٢

لذلك ، في المرة القادمة التي تحاولين فيها تشجيع غسالة الأطباق ، بينما أنت منشغلة بكيف سوف يمكنك دفع فاتورة الكهرباء أو الغاز ، ويعمل قائمة للمشتريات في ذهنك ، كل هذا وأنت تلعبين السلم والشمبان مع أطفالك ، تلمي أن طفلك سوف يركز في اللعب فقط ويغلبك

★ عشرة أشياء يستطيع الأطفال أداها أفضل من الكبار

- تعلم ألعاب جديدة
- تفهم التكنولوجيا
- قول الصدق
- السعي لجذب الاهتمام
- حل الألغاز
- التركيز على عمل واحد في كل مرة
- اكتساب الأصدقاء
- تعلم رياضات جديدة
- لعب ألعاب الذاكرة
- استخدام خيالهم

دينا جميل

يتعلم الأطفال أشياء معينة نجد أنهم لا يعرفون حدوده الآن... جاء ، لذلك يقومون ماكتشفها أكثر ، وهذا هو السبب في إجادتهم اختلاق الخيالات ولكن لا يوجد ما يمنع الكبار من التمتع بنفس المتعة والألعاب مثل الأطفال ففكرة أن الأطفال يملكون طلاقة أكثر منا ليست إلا خرافة، فمكنت قد تشعرون بالتعب في محاولاتك لمسايرة طفلك الدارج ، ولكن كم هو عدد الأشياء الأخرى التي تحاولين قطعها - أو التفكير فيها - في نفس الوقت ؟ وتقول «مارجريت مكاليستر» الإخصائية النفسية في التعليم « يوجه الكبار والأطفال طاقاتهم بطرق مختلفة فالأطفال يركزون على اهتماماتهم القليلة بينما يستخدم الكبار طاقاتهم في عدد من المهام »



المصدر : **حجرات**

٢٠ سنة ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

يوم في حياة

طبيبة أطفال

النظري أي تعليم الأطباء حديثي التخرج وتدريب سادة الأطفال الطبية في سنوات البكالوريوس والدراسات العليا والدبلوم والمجستير .

وأهمية الناحية التعليمية لا تقل في الحقيقة عن الناحية العلاجية ، فمن المهم هنا أن نعلم هذه الأجيال الشابة من الأطباء الجدد .. من المهم أن نضربهم الصنعة كما يقولون . أن ندرّبهم .. أن نكون معهم في أوقات المجهود المرضي

معاً ندرس الصالات . نسجل الملاحظات . ونحدد العلاج

- وفي العادة يتابع النائب حالة المريض متابعة يومية دقيقة - فهو المسئول الأول عنه . أما دورى كاستناد مساعد فيتمسك في تسجيل الملاحظات الفاصلة

الدقيق الذي أحرم على اتباعه يربح كثيراً ، فهو يسطر لا أفكار إطلاقاً في مسألة الطعام ويشجع لي العمل في هدوء وسلاسة .

● الساعة (٨,٥) أصل إلى المستشفى . وتبدأ ساعة الصفر .. أو ساعة الانطلاق

فطبيعة عملي في مستشفى أبو الريش كطبيبة أطفال تفرض على التحرك في عدة اتجاهات

فمستشفى أبو الريش إلى جوار نوره الرئيسي في علاج المرضى ومتابعة الحالات الحرجة فهو - وهذا هو الأهم - مستشفى تعليمي من الدرجة الأولى .

وأنا كطبيبة تنقسم وظيفتي بين الأداء العملي - أي الكشف على المرضى وتحديد العلاج والأداء

أنه يوم غير عادي .. يوم مشحون وحافل بالعمل .. بين الكشف والمتابعة اليومية للحالات المختلفة . وبين المتابعة الخاصة للحالات الحرجة والتدريب وتعليم الأطباء الجدد والكشف على الأطفال حديثي الولادة والذهاب إلى العيادة الخاصة عشتا يوماً كاملاً مع الدكتورة عائشة المرصفي أستاذ مساعد الأطفال بمستشفى أبو الريش ..

ليلى الراعي

الدرسة .

● الساعة (٧) :

أرتب البيت .. أضغ ثيابي في الغسالة . ثم أخرج الوجبات المعدة مسبقاً من الديب فريز فنأطبخ أسبوعياً - وبالتحديد يوم الجمعة - وأعد كل الطعام الذي يكفيني لمدة أسبوع كامل . هذا النظام

● الساعة (٦) :

يومي يبدأ مبكراً جداً . فمع أول شعاع صفيح من الشمس أفتح عيني وأنفض أبداً أولاً بإعداد الطعام سريع لا يني أساعده في ارتداء ملابس . ويسرعة نزل مسجياً لانتظار اوتوبيس



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ شهر ١٩٩٢

المصدر : حـ سـ ر

أو ابداء الرأي حول أسلوب العلاج أو تغيير خريطة العلاج نفسها الخ وعقب المورد نطق مناقشة حول حالة المريض فبعد دراسة كل شكواه وكما مشاكله ، وبعد رصد كل الملاحظات حول حالته ، نطرح خريطة العلاج نسجل كل الاحتمالات التي يمكن أن تحدث له ، ونبدأ في تحديد أسلوب العلاج النهائي فمن خلال متابعتي اليومية لحالات عديدة ، حالات سوء التغذية مثلاً والتي قد تصل في بعض الأحيان لدرجات الموت استطع أن أقول أن كثيراً من الأمراض التي نصاب منها في حياتنا مثل ارتفاع ضغط الدم والقران ويغض أمراض القلب ترجع أساساً إلى عادات سيئة في تناول الطعام تذكر منها على سبيل

المثال الاكثثار من تناول السكريات والدهون والأفلاج منذ سنوات الطفولة الأولى وهذه كلمة أقص بها في اذن كل أم - طريقة تغذية طفلك منذ عامه الأول تنعكس بعد ذلك على بقية سنوات عمره ؛ فالأم التي تقدم لطفلها في عامه الأول إلى جوار الرضاعة بالطبع ، طعاماً صمياً بطريقة تدريجية ، لن يجد طفلها غير سنوات عمره القادمة أي مشكلة في التغذية

● الساعة (١٢) :

اتوجه إلى أحد المستشفيات الخاصة للإشراف على الأطفال حيثي الولادة فأتا أجرى فحصاً شاملاً لكل طفل مسبق ولانته مباشرة، وتابع حالته الصحية والجسمية من حيث وزنه وقدرته على الرضاعة

واجيب عن كل تلك التساؤلات التي تدور في ذهن الأم وأعطى لها فكرة عامة عن أي مشاكل أو أية أعراض يمكن أن تحدث للطفل خلال الأسبوع الأول

● الساعة (١) :

أذهب إلى عيادتي الخاصة وأظل هناك إلى حوالي الساعة الثالثة ظهراً وفي الفترة الصباحية أتابع حالة الرضخ الذين لا يستطيعون المجئ في المساء وقد وجدت في العيادة ترهيباً من معظم الأمهات بالمجئ خلال ساعات النهار ، ومن ناحيتي أنا - كطبيبة أطفال - لم أجد مانعاً فالطبيب هو أولاً وآخريراً رسالة إنسانية قبل أن يكون مهنة أو حرفة ، وأرد هنا أن أذكر أن علم الأطفال علم يشق منه علوم أخرى كثيرة - فلم يعد طبيب

الأطفال تمارس مهنته بشكل عام كما كان يحدث من قبل .. بل صارت الآن هناك تخصصات عديدة في ذات العلم ..

● الساعة (٢) :

مؤعد عيادة ابني من المدرسة .. بعد أن يأخذ حمامه نتناول معاً طعام الغداء ..

● الساعة (٥) :

نذهب إلى النادي فهنا مؤعد تدريبه اليومي على الجمباز ورغم إحساسه بالتعب والإرهاق ورغم رغبتي الملحة في النوم ولو لنصف ساعة فقط إلا أنني اتصامل على نفسي وأصطحبه إلى النادي .. هاتنا مؤمنة تماماً بأهمية الرياضة بالنسبة للأطفال منذ هذه السن الصغيره وأدرك تماماً أهمية أن تصبح الرياضة جزءاً من سلوكنا العام في الحياة

● الساعة (٦) :

في تمام هذا المؤعد تأتي أمي كل يوم لتقتضي الوقت مع ابني طوال فترة مكوثي في العيادة.



حواء

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ شهر ١٩٩٦

الحقيقة ان مساعدة أمي
لي وبهاها اليومي مع طفلي
طوال فترة المساء يجعلني
أعمل وأنا مرتاحة اليال
● الساعة (٧) :

أصل إلى العيادة استقبل
الحالات المرضية المختلفة
في تمام الساعة العاشرة
انتهى من أداء عملي
ولكن قبل رجوعي إلى
البيت لابد أن أضر أولاً على
المسؤولين شاركتم لشراء
إحتياجات البيت المختلفة

أصل متعبة . بل منهكة
ولكن في أعماقي تفرح
فرحة خاصة انها فرحة
بصرفها فقط كل طبيب
استطاع أن يعيد البسمة على
شفاه مرضاه
وغدا يبدأ يوم جديد



المصدر: **الأمم المتحدة**

للنشر والخدعات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٠ يونيو ١٩٦٦

★ إذا كان الرجل هو الذي يصنع التاريخ.. فإن المرأة هي التي تصنع المجتمع وتلم شمل الأسرة وتمنح الوطن رجالاً عظاماً يتقدمون به ويتقدم بهم.. ويرفعون رايات الحق والخير والعدل والسلام عالية خفاقة في سماء الدنيا كلها..

وإذا كان الرجل صناعته التاريخ والأحداث والأيام ومصائر الشعوب.. فإن المرأة صناعتها الرجل نفسه.. فالرجل جسام العظام تصنعهم نساء عظيمات.. يقفن خلفهم في صلابة

وقوة ليقودوا زورق الحياة الذي يجمع شمل أمة بعالمها نحو بر الأمان.. ومصنعه الرئيس حسني مبارك لمصر وللناس في مصر.. رغم كل الصعاب والتحديات التي تقصم الظهور وتعني الرؤوس.. واضح وضوح شمس الظهيرة لا يحتاج منا إلى بيان ولا إلى حلاوة لسان.. ويكفي أنه يعلن في كل مناسبة أنه مجرد مواطن مصري بدرجة رئيس جمهورية.. وماتصنعه الآن السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية

للمصريين كلهم.. نساء ورجالاً وشباباً وأطفالاً.. لنفسه هميوننا قبل أيدينا.. ولا يحتاج منا إلى كلمات اطراء وعبارات ثناء.. ويكفي ما قدمته وما زالت تقدمه لأطفال مصر.. وما صنعتهم لهم في أعقاب كارثة الزلزال وتهدم مدارسهم وبيوتهم.. فلم يهدأ لها بال ولم تقر لها عين إلا بعد أن جمعت المال اللازم لإعادة بنهم مدارس من مدارس مصر.. ووجد كل تلميذ مقعداً له وسقفاً يحميه داخل مدرسة آمنة..

كلهم أبناؤى

سوزان مبارك



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ

٢٠٠٢

ولأن السيدة سوزان مبارك قد وهدت حياتها ووقتها كله ولخدمات سماحتها من أجل أطفال مصر.. تطميحا وتثقيفا وتربية.. فقد خططت ونفذت وتابعمت اعظم مسقط للرقي بالبراعم المصرية التي لم تفتتح بعد والذي يحمل اسم «القراءة للجميع».. فالخسارة كرامة أول ورقة فيها كلمة اقرأ.. وهي نفس الكلمة أو الأمر الذي نزل به سيدنا جبريل على نبي الله محمد عليه الصلاة والسلام..

ولكى يتكامل الإنسان المصري المصطفى علما ومعرفة.. نورا وتوهجا.. كانت السيدة سوزان مبارك وراء صدور أول مجلة متخصصة لهم.. جريدة مائة في المائة تكون لسان حالهم ولسان حال الإنسان العربي الصغير من الخليج إلى المحيط وتطويع الي النور وتطويع لهم نالده على الدنيا من حولهم.. وهي مجلة عملاء الدين.. التي ولدت يوم ١٥ يوليو الماضي.. وعندما نزل اليها الأستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير «الأهرام» يخافوه ولا يأخذون في مصر.. لا القلاب ولا الرسامين.. ولا الضميريين.. ولا المختصين في ادب وفريية الطفل.. الذين يفتهم اصدا مجلة تخصصن اسم والاحلام والاكما ويئاتن من سن الطفولة حتى سن الشباب.

قالت السيدة سوزان مبارك لولتها الممهوره: «ان مصر ولود حلوب.. لا يذهب ضرعها ابداء.. تكدك انك سذجد في مصر من الابداء والكشباب والشبابين الشكيبين الذين يمكنهم مع امكانيات «الأهرام» المطبوعة بوصفها الدم الصحف العربية على الإطلاق.. ان يخرجوا لنا مجلة تكيك بالاهرام وتكيك مصر.. واذا كنا نحفل اليوم باعياد الطفولة.. التي تبتنها السيدة سوزان مبارك ولدت اطفال مصر من خلالها الكثير.. فقد كان لنا هذا اللقاء مع راعية الطفولة في مصر.. وقائدة حركة النور والتطوير في حياتنا كلها.. في حيث خاص ملاهراوم وليلة عملاء الدين.. التي كانت وراء خروجها في النور.. وعندما طلت من السيدة سوزان مبارك ان يخبري معها هذا الحديث.. رحبت وكان هذا اللقاء الذي جرى في الصالحون للتحق بمنزل الرئيس.

جلست اتمام الفوصات المعلقة على جدران الصالحون البسيط في جمال.. الجميل في بساطتها.. كيل

في لحضر السيدة سوزان مبارك هذه المقائيل.. الفوصات المصرية تحكي مصورا مصرية وبريشة فنانين مصريين.. واقيمت حرم رئيس الجمهورية فرحية بوجهها الشرق السام دائما.. وهي فردي تاييرا لانا ولتكة اية في الالاف.

اسال السيدة حرم رئيس الجمهورية التي لم تفلد ابسانتها او هومها رغم التي كت اشعر وأنا احث اليها كما لو كت قد اخلت وقتنا طويلا من ولحها الضيق المله بالقبليات والاجتماعات والطقل التي لا بد ان تجد لها حل.. لا تفتقير سيادته ان الطلل المصري قد اشد كل حقوله.

قالت السيدة سوزان مبارك: الاستطيع ان تقول انه قد اخذ حقوقه كلها.. لاكر من سيد.. مثلا في بعض الشؤن تجد ان الام تضربه.. فغال على بطاله يصيب ويومن سيد.. وجهه مثلا صغيرة في الامية الشعية او في الرب عدها خمس شؤنات وتحتسب المسئولية طول النهار.. تعمل وتطفي وتكتب وتقبل مهموم بيت بحاله.. وهذا غير مقبول.

في البيت المصري تجد الضرب والشطف.. يذهب الولد الي المدرسة او لم يذهب اليها بالرة ليهـم.. البيت لا يكره يضرب بيائنه وليس هناك رقابة عليهم او راعية لهم.. لكن النولة تواسر له مكانا في المدرسة.. والتعليم موجود ومستمر ولاستطيع ان يفعل اكثر من هذا.. نجى للصفاء.. لدينا قوانين انما فيها فترات.. والاول الصبية يعملون في ظروف غير انسانية.



البيت المصري يجب ان يكون اكثر اهتماما بالولده.. لكن ثلاني اسره كاملة عاجلة في حجرة واحدة.. امه وابوه وشخصه او سلة او سبعة من الاولاد.. اين هي الطفولة الآن.. اين تعيش البراءة؟

في بعض الاحيان اشاهد اطفالا صابرا لجد على وجوههم علامات الصود.. من الوسط الذي يعيشون فيه.. انا في اعتقادي ان نور البيت المصري مهم جدا هنا.

والترية تبدأ من البيت.. ومهما المدرسة اعطت فاليبيت ياتي في المصحة.

الي جانب هذا كل المؤسسات الموجودة تحاول ان تخدم الطفل وتحمل له حقله.. وفي المجلس القومي للطفولة اجروا دراسة منذ اكثر من ٤ سنوات حول كل القوانين التي تهم الطفل وعماله الطفولة وتعليم الطفل وحقله من يوم ان يخرج الي الدنيا.. يعني كل القوانين الخاصة بالاطفال جميعها حتى تعرف الأسرة والطفل نفسه حقوقه واجباته..

قلت طبيب وانشاط الدراسي متى يعود.

قالت السيدة سوزان مبارك: بالتسبة لموضوع النشاط في المدارس.. لم يكن هناك نشاط مدرسي ولكن الآن في ظل عونة اليوم الكامل سوف تعود كل الأنشطة للمدارس.. والمدرسة التي ليس لديها ملعب او حتى حوش يذهب الاولاد الي الرب مركز شباب لتعبوا وراحة.

ولقد زرت مدارس كثيرة في كل انحاء مصر.. وعندما اترية في ممرسي الانشطة.. والذي يقارن غير هذا يكون كسانيا.. مسوسين الموسيقى.. اماء المكثية.. والشان يستحسن من البطالة وهذه معاملة لااستطيع فهمها.. البطالة اراي اذا كان عنتا هنا نقص كبير في عدد العاملين في العملية التعليمية.

قلت: وعلاج التلاميذ؟

قالت: الصمد لله في موضوع التامين الصحي سوف تاكلد كثيرا للتلاميذ.. ولدينا قانون جديد حول التامين الصحي على الاطفال.. الاطفال سوف يدفع في تضيحات في الصحة والنولة سوف تدفع البالي.. وعندما امل من خلال التامين الصحي ان تعود العيادة المدرسية والصحة المدرسية ممارسة توراها.

قلت اراعية الطفولة في مصر: ومشروع القراءة للجميع.. هل فعل كل مصر الآن.

قالت السيدة سوزان مبارك: الاطفال الآن في كل مكان في مصر يقرأون الكتب والمجلات.. سواء في مكتبات المدارس او المكتبات المعلقة او المكتبات التي فتحت ابوابها في الاحياء وعوامم الاقاليم.



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ

ونعينا الآن مشروع المقتنيات المتكاملة التي تلعب إلى قاراتها في مكانه حتى في قرية البعيدة.

لنا مؤسسة بحق الطفل في القراءة. ولقد استوفى أبدأ بالانتماء إلى... إذا تعلم طالب الابتدائي سوف يعرف قيمة الكتاب ويقرأ عندما يريد معلومة يبحث عنها ويعرف كيف يناقش ويجترم المكتبة لأن فيها أخلاقيات وأداب وسلوكيات عظيمة. ومن أجل هذا جاءت فكرة المكتبات. ولقد استوفى أنولاه يفسر بون الاستعانة بأى مؤسسة أو هيئة حكومية. أحيانا مستوطنون ومؤمنون بالفكرة. والحمد لله استطعنا أن نحصل على موارد مالية وبناها والاصل كان عظيما في اجازة الصيف.

في جانب القراءة التي ترضي الوهاب. الأطفال كحبوا قصصا وكثيرا شعرا ورسوما وعلموا مجلات واعملوا لكل مجلة نظاما جديلا. فحصلوا الاطفال الآن يتكلمون عن اصطدام الكتاب واحترام المكتبة واصطدام المؤلفين واصحاب القلم. وضم في سن عشر سنوات.

وهم يكلمونك عن البيئة وتوكلها. وأي موضوع تختاره. لو رز مكتبة سوف تشترى لك حقا تصوير على الطريق السليم. الطفل المصري لكي جدا لكنه يحتاج المزيد من الرعاية.

□ □ سألني عن «علاء الدين» وكيف خرجت إلى النور؟
قلت لها: بالنسبة للمجلة عملنا براسات لمدة تزيد على ١٦ شهرا من أجل خروج مجلة لكل أبناء مصر من ٧ سنوات وحتى ١٧ سنة. نريد طفلا مصرية متفهمها على الصالح كله وفي نفس الوقت نضئ فيه لغة بلده واصالة بلده ولقد مجلة لبلده وحضارة بلده. ونحن لانقدم مجلة لبلده مصر وحدهم. ولكن لبلده العالم العربي كله.

وكان لابد لنا من أن نستفيد من خبرة العرب في هذا المجال. لأن العرب قدم لنا في صناعة مجلات الاطفال. وفي تصويري أنهم سيقبلون كثيرا. فكان لابد لنا أن نبدا من الخطوة التي وصلوا إليها. ونعمل «لقراء» لرفع المستوى إلى لائقا.

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك في كل المجلات الأمريكية مغلوب عليها وكل كتاب يخرج في الورد مكتوب عليه للطفل من سن

٩٦ سنوات أو من ١٢:٩ سنة أو من ١٢:١٢ سنة. وهذه فئة مختلفة وحسابات مختلفة وميولها وقدرتها على القراءة مختلفة. ليد وأن تحدد المجلة السن الذي تقدم مادتها إليه. صحيح أن المؤلفين الأمم المتحدة تقول إن الطفل حتى سن ١٨ سنة. واشرح أن تتركه للولد الصغير صفيحتين أو ثلاث. والذي له أخص صفيحة بأختها ويخرج عليها. وأنت تعرف إن مجلة الاطفال يستعملونها فائدة للقراءة والقدرة لأن الطفل إن يقرأ قصصا طويلة. ولا كتابا. فالأجلة بالنسبة له قصة قصيرة: معلومة. شيء عن الرياضة. شيء عما يحدث في العالم عن الأطفال.

أجلة مصرية. ولكن فيها باب للأخبار العالمية. يعرف مأمور من حوله في العالم كله.

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: لقد شاهدت طبعها مجلة علاء الدين.

□ □ قالت نعم. ولقد أرسلت إلى الأستاذ إبراهيم نافع برقية تهنئة. ولقد نال المجلة جملة للغاية وإضافة هامة إلى كل جهد مصري خلاق من أجل الفهم بولاننا وبناها.

□ □ قلت: ولقد نقلتني لثقتك ونشرناها على صفح صفحات الأهرام، ودعاه النيرة أيضا.

□ □ قالت المهم أن نستفيد من لاشان المصري والعراقي الصغير وجمة ثقافية علمية أنية لشعبه ولا تكون نسمة إفسر على هضمها. وأن تقدم للأولاد والبنات مجلة طابعها جيدة. صفاها رابعة، غير مزخمة وموعها جميلة. وعندما تشاهد مجلات أجنبية لا تجد فيها زخارف كثيرة حتى يستطيع الولد أن يقرأها من غير تعقيد ومن غير أن يجنب انتباهه زخارف كثيرة.

□ □ قلت: لقد استوفينا ماكينات طباعة على أحدث طراز خاصة لعلاء الدين. لكن لأجله تكلف النسخة الواحدة منها نحو ١٥٠ ألفا. ونحن نبيعها بـ ١٠٠ ألفا فقط. يعني نحن نخسر في كل نسخة حوالي ٥٠ ألفا. لكن الإعلانات ممكن تعوض الخسائر.

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: المهم الإعلان الذي يقدم شيئا يهم الطفل. والإعلان ممكن أن يغطي جزءا كبيرا من التكلفة. بجانب أنه قد أصبح هناك سوق

للقراءة لم يكن موجودا من قبل. المجلة تبيع والمكتبات العامة تشتري والمكتبات المدرسية أيضا. الأول كان الاعتماد على الفرد الذي سوف يشتري المجلة. والآن هناك مؤسسات متخصصة في كل الجمهورية. وحتى في الصعيد في القصير واسوان مكتبات أطفال سوف تشتري. المهم أن مجلتكم قد خرجت إلى النور وتوزيعها كما سمعت من شاء الله.

□ □ قلت: الحمد لله. نحن أول مجلة مصرية لعلمنا بجمعها وطبعها بالكمبيوتر. وأول مجلة ليس لديها مبيعات بالرقم.

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: الحمد لله. أتذكر الآن أنني كنت أبحث إلى الأستاذ إبراهيم نافع. ولقد نال من المعلوم أن مؤسسة الأهرام أكبر مؤسسة في الشرق الأوسط للمصاحبة لاخدم الطفولة التي تمثل الآن نحو ١/١٠ من المجتمع المصري على الأقل.

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: أطفال العالم العربي المليونين والمجلة هذه من المفروض أن ٧ أو ٨ ملايين يقرأونها.

□ □ قلت: الحمد لله. لقد تعلمنا الصلوية. وظهرت علاء الدين إلى الوجود. كما كنا نتمنى.

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: هل رأيت مجلة «كريكات» الأمريكية. طابعها صغير. ولقد استرعى انتباهي أنهم يشرون قصصا من كل دولة. وساعات يطولوا العدد كله عن بلد واحد مثل مصر. وطبعوا كل مالي هذه الأعداد مكتوب بكتابة هائلة واختيار جيد.

□ □ أسأل السيدة هرم رئيس الجمهورية: هل تأخذ من هذه المجلات الأجنبية. وماذا تأخذ في رأيها.

□ □ قلت: السيدة سوزان مبارك: وماذا يبيع. نحن تأخذ منهم ما يفيدهم. وعندما تأخذ تكون بالاتفاق مع أصحاب هذه المجلات.

□ □ قلت: كما فعلنا عندما تعاوننا على نشر حكايات الجنجلا والخيال العلمي التي يبيعها جدا أولينا.

□ □ ولأن مسمر بلد ولود طوب. فربما لينصب أدا. وآخر نهر يجري بيننا. والطبيعة عالة فوق



□ □ قالت السيدة مرسى الجمهورية: لم يذم. ولكن حصلت بعض المشاكل المالية لكن المشروع مأسى. كان هناك في البداية عقبات كلها عن البروتوكول وعلى أعضاء الملو، ولكنها مسألة وقت لاكثر.

● قالت: وهذا التلوث الخطير الذي يهدد مصر كلها بالسيام. لماذا لانهم اكثر بحماية الإنسان المصري قبل أن يموت لثوب؟

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: عندما امل في مجلس حماية البيئة وعلى رأسه الدكتور عاطف عبيد. وعندهم دراسات كثيرة جدا درسوا فيها كل مشاكل البيئة. وطرق حلها. كنهم يعمرون على الطريق الصحيح.

● قالت: هناك مشروع جديد امام الكونجرس الأمريكي وقد كتبت عنه في قبل. المشروع يقول ان الدول التي في مثل حالتنا والتي عليها ديون للعالم من الممكن التنازل عن هذه الديون في مقابل أن تصروف مبلغا ماليا على حماية البيئة. □ □ قالت: اعتقد أن أعضاء مجلس حماية البيئة يعملون في هذا المشروع بالفعل.

● قالت: عندما اصابه مشاكلون جدا. ولكن ليس عندما ترفض او ترفضات على نفس المستوى.

□ □ قالت: هناك معهد ترفض عالي سوف يفتح ابوابه. ومدارس ترفض استعدادي. ونحن نهتم كثيرا بالمرضة. ولكن للجمع

وجغرافيا وعربي. ولكن لابد ان اهل مشكلته. اجلس مع الاولاد. اكلمهم عن القيم والقيادى. انا اعتبر ان الامان هذا طرف. لانك تصعب خدينا عن النمط الطبيعي. هناك قيادى والقيم تحكم المجتمع انما عندما تخرج عن هذا. تصعب العملية غير مقبولة.

● قالت: طيب والشباب الصغير الذي سيطر ضحية التطرف □ □ قالت: التطرف مبعول علينا. مصر طول عمرها يد طيب وخير ولما كان فيه للهدم والقلى الابرياء بدون ذنب.

● قالت في حذر: هل تسمحين لي بسؤال شخصي □ □ قالت: تفعل...

● قالت: من يهدم بالاولاد اكثر. انت أم الرئيس؟

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك في حيد: أنا ماسكتش. ولما اعطى كل الانقسام. والرئيس خنين جدا. خنية الاستطيع وصفها. حاجة غريبة الشكل. وقت العيد.

● قالت: الرئيس كان يشعير كثيرا عن البيت في ظروف كثيرة. حرب وغير حرب. والآن الاولاد كسبشروا ومشاكلهم هذا من صغرهم.

● قالت: طيب ومشكلة الزيادة السكانية التي تلتهم كل معدلات التنمية اولا باول. كيف نخشى

عليها؟ □ □ قالت: لابد للامر ان تهدم كثيرا بالا يزيد عبد الرضا عن العدد المفقول. لدينا اسر عدد الرضا سنة وسبعة افراد. كيف يحسنون تربيتهم وتثقيتهم بدون مشاكل؟

● قالت: طيب نغطي مكافسات للذين يحددون تسلم ويحرمون الذين يتجهون اكثر من ثلاثة اولاد من بعض الزايات؟

□ □ قالت: نحن شعب ليحكم في مسألة كهذه بالقولتين. ولكن بالوعية والتعليم. وفي الطبقات غير للخطمة. الولد ينجب للوس. فالمعملية عندهم عملية اقتصادية. ومن هنا فلهم ينجبون بالهملية.

● قالت: مشروع مكتبة الاسكندرية لماذا نام ولم نعد نسمع عنه وهو نقلة حضارية لمصر كلها؟

ملاحنا. اذكر قصة الطفلة التي عثرت على نصف مليون دولار. وادانها الى اصحابها. ● قالت رابعة الطفلة والامومة لك استسلمت هذه الفاعلة الصغيرة هنا في بيته وفي نفس المكان الذي جلس فيه الآن. ماذا كان شعورك؟

□ □ قالت: هذا شيء جميل. ولقد جالتي مع ابنيها. وقتت لابل شاكرا له. أنت ربيت وعلمت البنت المبادئ والقيم. والاب متواضع والامومة متواضعة والبنت هادئة ومزبلة.

وقد قلت نظري سلوكها وهي قاعدة وبشوشوسى وأنا بأخذ المصري ومعه لوطه صغيرة. عثرت ناس الشيء. خصيت أنها تريد ان تطعم.

● هؤلاء ناس بسطاء وأنا احب ان اقرب من هؤلاء الناس واشوف مشاكلهم. وعندما اذهب الى القرية والامام السعيدة اشعر ان هذا واجب على لسانا لست ذاعمة للرجة. ولما أنا ذاعمة لكي اهل مشاكل. دائما عندما ازور محافظة انهب لارى مسادا بحسب هذا واشوف الخسمة التي تزدى في هذه المؤسسات.

● قالت: هناك ناس لافلها نطق ونشخص ان سيادتك تعصى من الشارح بأعهم علفشان الانتارة والنفالة وغيره.

□ □ قالت ميسما: ياريت افر الف كل مكان في مصر كلها.

● قالت: قضية الامعان. اصبحت مشكلة مستعصية. كيف نجعي اولادنا من السقوط في مصيدة الانماي؟

□ □ قالت السيدة سوزان مبارك: الشيء المحير في مسألة الامعان انها تقتصر على فئة صغيرة. او قلنا مثلا ان الاولاد مسئلون واعلم عندهم فلوس كثيرة فهذه فئة. والوادي وغيره. تجد فيها فئات اخرى. وظل الشارح الذي يلبس اكر اليوم جنبها او الذين يروح شرب حاجة او يشم حاجة.

فالايمان ليس ملتصقا على فئة معينة. او حالة اقتصادية معينة او نخل معين. هي ظاهرة مابين الشباب وانما على اب وكل ام يجب ان يراعي ويراقب ابنه ويمسكه. هناك مشكلة كده مش طبيعي.

يقص بايه؟ البيت والغربة مشكلة. وأنا في لمرسة اعلم الولد مناخج تاريخ



ونظرة إليها والبيئة التي تخرج منها المرشحة لها دخل كبير في هذه المشكلة. ولكني أعتقد أن للجمع قد بدأ يغير من نظره هذه.

● قلت: تعریفين سيادته أن آثار مصر هي كنوز مصر التي لا تقدر بثمن. وهي تراثها وتاريخها الذي تفتخر به. كيف نحميها من الضياع والقتل وبيع العائدين؟
□ السيدة سوزان مبارك: لابد أن نضع نماذج للمقابر الفرعونية الهامة مثل مقبرة نمراتري ومقبرة توت عنخ آمون. نيزورهما السياح. ونحفظ بالتقنيات الحديثة حتى لا تعرض للتلف بفعل الازدحام من السياح كل يوم. وأيضا لابد أن نمنح طلوع الأهرامات. ونحمي تراثنا بكل الوسائل.

● أسأل حرم رئيس الجمهورية هل سيادته تهتمين بالقدح الذي يكتب في صفح المعارضة. أم أنه تعديريته من صلاح الديمقراطية التي نعيشها؟

□ قلت: هناك أشياء مبالغ فيها. ولكن الناس تعرف الحقيقة وكل ما يدور حولها.. وهذا ما يطمئني كثيرا.

● أسأله: ورئيس حميني مباركة؟

□ قلت: لقد قلت له أكثر من مرة عما يكتبونه في صفح المعارضة. ود علي بولوك داخلهم يكتبوا. القمص عارف الحقيقة كويس. وهو قادر علي الرد عليهم.

● قلت: لقد كتبت عن مئات جمعية الفجر والأمل والمخاضات البصر وهن يعرضن أروع السينمات الأماجية. وكنت عندهم ملحة وإنهم معجزة

حقيقية. ورفقتهم في رحلة إلى اسبانيا فحموا خجلها غروفا فرفع رأس مصر عالية.. هل من كذا فن أن تهتم بهم الدولة أكثر.. وهل أصاب من سيادته أن يكللوا تحت رعاية؟

□ قلت: نحن نهتم بكل من يقدم مصر عملا عظيما. ولك أن تعلم أنهم في رعاية.

● قلت: أسريكا بجلالة قهرها وثرائها الفاضل تقوم على الطوع والتبرع. ولكننا نجد أن العمل التطوعي في مصر.. ليس له وجود تقريبا.. لماذا؟

□ قلت: عمقا في مصر العمل التطوعي كله عمل خيري.. وهذا شيء ممتاز.. وهذا سأتحدث به حاليا العمل التطوعي بهم جدا.. في الخارج مثلا أي مشروع كبير نجد الحكومة تحمي تمويله بـ ٧٠٪ أكثر. وبالتطوع والتبرع يوافون الباقي.

مثلا مشروع معين مثل الأوبرا.. تجد لها ناس تطوع فيها بالحق أو يتبرع لها رجال الأعمال ويعلم لك من حصة ضرائبهم.

عندنا مشروع جديد وتبيع مكتبة جديدة كبيرة ومضا مؤسسة المانية وسوف يُنقل كجمعية ومضا وزارة الثقافة. وفي تصوير أي مشروع كبير في مصر لابد أن تدخل الحكومة فيه. والباقي جهود ذاتية.

.....
أشعر في قراره نفسه أننى قد أخلت أكثر من صلي من ذات السيدة سوزان مبارك. وأكثرا في كل مرة كانت تقمضي بهموتها وابتناساتها علي الخفي في الخوار. وفي كل مرة أسأله: الخفي أن يكون له عطفه من مؤاميدك وإرتباطك. فقول لي: أبدا.. أوافق ملكة..

استأن.. بعد نحو ثلاث ساعات من الحوار الطويل مع السيدة التي ترمي الطفولة والأمومة. وتمضي مشاغل النفس في مصر في فترها وفي قلبها.. وإذا كان الله له وعيها من الأوقات الثمين.. فإن أولاد وبنات مصر كلها هم أولادها وبناتها.. وكما قلت لي: أنهم كلهم ابنتي..



المصدر: الأهرام الحرة

١٩٩٣

التاريخ: ٢٠ نوفمبر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حوار الطفل الكبير مع د. سمير سرحان

السيدة سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولي لكتاب الطفل يوم ٢٤ نوفمبر

٢٧ دولة تشترك في المعرض هذا العام
محاضرات وندوات عن الطفل
خلال معرض الكتاب هذا العام
مكتبة كاملة للطفل ومتنوعة بعشرة جنبات
توزيع جوائز سوزان مبارك على الفائزين في
مسابقة السيدة / سوزان مبارك لأدب الطفل

□ دكتور سمير سرحان - مالمير معلم معرض كتاب الطفل هذا العام ؟
□ من امير المعالم هذا العام إقامة الندوات والقاء المحاضرات .
هناك على سبيل المثال ندوة عن :
الطريق الحديثة لإنشاء المكتبات ،
ومحاضرة عن كتب الأطفال للخبيرة الأمريكية - اندولومسي .
□ عدد الدول المشاركة في معرض الكتاب هذا العام ؟
□ هناك ٢٧ دولة قررت الإضمار في معرض كتاب الطفل هذا العام
□ ماهي امير الجوائز التي سيتم توزيعها هذا العام في معرض الكتاب ؟
□ جوائز السيدة سوزان مبارك للفائزين في الحملة القومية
لمهرجان القراءة للجميع

□ هناك فكرة في معارض الكتاب في السنوات الأخيرة عن السنوات التي قبلها
- ومن خلال المعارض لاحظنا المجهود الرابع في الميوس بالقراءة من خلال معرض
الكتاب بل هذا الهدف موضوع نصب أعينكم هذا العام ؟
□ طبعا نحن نسعى جاهدين للتطوير ونسعى للاستفادة بالخبرات
الاجنبية ونتمناول وجهات النظر مع المعارض الاجنبية مثل معرض

الذي مسطوح ان يدفعه

في الواقع اما بمحقق
الجريدة الاولى من هذه
المقولة اما الحرية الثانية
فيصفت محققها حاليا

بسبب ارتفاع تكاليف تكنولوجيا الطاعة

□ مامدى مساهمة الهيئة العامة للكتاب في
تحقيق شعار - مهرجان القراءة للجميع - الذي
رغمته السيدة - سوزان مبارك ؟

□ نحن نحقق هذا الشعار من خلال
جائزة السيدة حرم السيد الرئيس ومن
خلال نشر احمال جديدة من الكتاب
ملفة العصر سيما وان طلل الاس غير
طفل اليوم ومع نورة الاتصالات يحتاج



د. سمير سرحان

نسعى الى تقديم

الكتاب للطفل

باللغة التي

يفهمها الطفل

وبقدر الامكان

بالسعر الذي

يسمطيع

أن يدفعه

كسولونيسا المولى وبعض
المعارض الأخرى

□ طمولنك والكتاب او
بالموايل التي ساعدت على حد
الكتاب ؟

□ ولدت في باب الخلق
بالقاهرة حيث دار الكتب في
مقرها القديم العتيق . ومنذ
صغرى وأنا اجد دار الكتب
نصب عيني فاضت اتردد
على الدار بمصفا منتظمة

والذهم الكتب اتهاما سيما
وانه لم يكن لدى القارة المالية
على شراء الكتاب فصحى
للقرارة والكتاب يرجع لدار
الكتب التي أنا مبعون لها
بالكتير . وليس أنا فقط
المدبون بل عديد من فقراء
المثقفين

□ في معرض كتاب الطفل

كيف تحقق هذه المقولة ؟

□ تقديم الكتاب للطفل

مخة الدم بفعما والمسر



المصدر : الزمان والمكان

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : تم توقيعه ١٩٩٣

طفل اليوم الى اسلوب
جديد في لغة الخطاطب
لكي يدرك العالم من حوله
ويدرك مشاكله .

ومن خلال الدورات
التدريبية التي تليهما
الهيئة دائما بمركز توثيق
وسحوت ادب الاطفال
بحاول تحقيق مانصموا
اليه والله الموفق .

□ لقد جعلتم سيانكم من
معارض الكتاب عيدا قريبا
للكتاب ولكن البعض يشكك
حتى ان هذا العيد ايام قليلة
خاصة المعرض الدولي للكتاب
مهل يمكن ان يمتد المعرض
الى ايام اخرى مع الاحتفاظ
سفن قوته ورفقته ؟

□ تحديد موعد الكتاب
محيث لا يتجاوز الايام
العشرة لم يات من فراغ .
فهذه هي المواصفات
الدولية لمعارض الكتاب

ولكي تتوصل على
الاعتراف الدولي بمعرضنا
لا بد الا نتخطى عدد الايام
التي حددها النظام الدولي
للمعارض ونفرضها ١٠ ايام

لاغير

يطالب البعض ان يتزامن مع معرض
الكتاب وفي نفس ارض المعرض . معرض
اخر لتكنولوجيا صناعة الكتاب فالي
اي مدى يمكن تحقيق هذا المطلب الذي
يطالب به البعض ؟

امني احبذ هذه الفكرة وبمشيئة الله
ستكون موضع دراسة وارجو ان تكون
موضع تنفيذ ايضا

حوار اجراء: ملاك لوقا

٥



المصدر : **المصور**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٢

سوزان مبارك تفتتح المعرض الدولي لكتاب الطفل اليوم

كتب : حلمي النمنم

مكتبة الطفل وتُحدث فيها رئيس تحرير مجلة صبي، تبتلة راشد والمطورة سيدة حمد . ويضم المعرض أيضا عروضا فنية مختلفة من فرق الكورال وبقيّة الاطفال وفرق مسرح الاطفال ومسرح العرائس . بالإضافة الى بعض العروض السينمائية للاثام الاطفال وعروض الكمبيوتر واستخدماته .

ويستمر المعرض لمدة اسبوعين ويختتم بحفل لفرقة اطفال الباليه بالانترتاك مع الفنانة صفاء ابو السعود .

يأتي معرض كتاب الطفل في إطار الاحتفالات مصر بأعياد الطفولة التي بدأت يوم الأحد الماضي بادوية التزهوش بأحب الطفل والتي انجبت في مكتبة مصر الجديدة والاحتفالية السيدة سوزان مبارك واعلنت خلالها ان الجهود المصرية مركزة على استعادة الكتاب كموده في المعرفة وأن يعود الطفل الى المكتبة من جديد وأن اكتسب الكلمة المكتوبة مصداقيتها ويعلمها التاريخيه والشكل فائلا ان تكون مادة القراءة فلهذا نسمي فيها وسنوليها تكملة من اجل جيل جديد يحسن التكلم التكنولوجي والتفوق العلمي .

تفتتح السيدة سوزان مبارك صباح اليوم - الأربعاء - معرض القاهرة الدولي للكتاب لكتاب الاطفال والذي يقام بإرشاد المعرض في مدينة نصر . ثم توزع جوائز الايداع للطفل على عشرة من الفلازين في المجالات المختلفة للكتابة للأطفال مثل الكتابات العلمية والاسيوية والتاريخ المصري والمعادن والتقليد وغيرها ومن بين الفلازين سحر رمضان وحمد الفجرى وسعيد شودة .

وقد صرح د . سمير سرهان رئيس اللجنة المنظمة للكتاب خالصون . بأن ٢٢ دولة عربية ولجنبيه ستشارك في المعرض ولعرض في ٢٠٠ جناح على مساحة ٢٥ الف متر مربع . وأن عدد الكتب المعروضة يبلغ ثلاثة ملايين ونصف المليون ولقها ٨٠٠ ناشر . ولتلك له ستيلا ادا شودة موسعة حول الابواب المعجبة لمكتبة الطفل خمس يودين ولخدم سته معاور رئيسية يودها حور المكتبة في مساعدة المدرسة والقيام بالابواب قاربوية وينتقل الورقة المعظمة من د . حسن عبد الحاملي . ومحمود عن التويريات والمجلات في

**قرينة الرئيس وعاطف صادق في بداية الاحتفال بأعياد الطفولة:
نظام الطفولة والأمومة تستأثر بأعلى درجات الاهتمام للحد من المخاطر**

وتحديد الرؤية للمستقبل

٤,٩ مليار جنيه للإنفاق على خدمات الطفولة والأمومة
رفع المستوى الكيفي للتعليم والقضاء على الأمراض

كتبت - ماجدة مهنا:

أطلقت السيدة سوزان مبارك أن قضايا الطفولة والأمومة تستأثر بأعلى درجات الاهتمام والرعاية للنفوس بالحاسر وتحديد الرؤية للمستقبل، وطالب بصبر وجهد حصة فورية علما تهتم بشئون المرأة وتنمى قضاياها وترعى أمورها وتتجاوز الانتماء العربي أو البلاد القسوى، بحيث تصبح رسماً تتسم به المرأة وتنتقل إليه عند الحاجة، والمستل الرسمي للمرأة المصرية في المجال الدولي خاصة مؤتمر المرأة العالمي الذي يعقد مرة واحدة كل عقد كامل.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها فريدة الرئيس في المجلس القومي للطفولة والأمومة إبداء بدء اجتماعات مصر بأعياد الطفولة التي تستمر ١٠ أيام. وأكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء أن الحكومة تحاول زيادة حجم الاتفاق العام على خدمات الطفولة والأمومة، حيث خصصت في المدة الخمسية الحالية استثمارات تبلغ مقدارها ٤ ٩ مليار جنيه بسبعة مقداراً

٦ / ٧ من إجمالي استثمارات الجهاز الإداري والهيئات الخدمية والاقتصادية ودعمت السيدة سوزان مبارك الجمعيات والهيئات الأهلية غير الحكومية إلى أن يمتد دورها إلى المشاركة في التنمية الشاملة ولا تقتصر على العمل الخيري السهول مؤكدة أن قيام هذه الجمعيات بالدور المرجو منها يحتاج إلى نظرة جديدة تجعلها فاعلة على النفوس بأبعاد رسالتها الانسانية وتجاوز مفهوم الاعتماد المطلوب على الحكومة والهيئات الرسمية للانتقال إلى مرحلة اقتصاد السوق وتشجيع المبادرة الفردية وأوصحت السيدة فريدة الرئيس أن هذه الجمعيات والهيئات لاتزال تعاني غياب وحدة الفكر واتحاد التنسيق لدورها مؤكدة أهمية التنسيق فيما بينها وتوحيد الفكر والخدمة للعمل كي يتوشح الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بدوره كاملاً ويعالج أوجه النقص ويتم تعليمه بخبرات متميزة من العمل التطوعي العام والشخصيات المشهود لها بالخبرة والرغبة في هذا المجال. وأشارت فريدة الرئيس إلى أن احتفالنا هذا العام بأعياد الطفولة يأتي مواكباً

لمؤرخ خمس سنوات على قيام المجلس القومي للطفولة والأمومة والذي جاء لقيامه بإقرار سياسات ومبادئ الدولة في أعلى مستوياتها بقضايا الطفل والأم، وتأكيداً على أن لقضايا الطفولة والأمومة تستأثر بأعلى درجات الاهتمام والرعاية.

شالت أن الفصل بين الأمومة والطفولة أمر يكاد يكون مستحيلًا فهما مرتبطتان ارتباطًا أوثقًا يبدأ من قبل مولد الطفل، ويتطور مع سنوات عمره ثم استعصمت السيدة سوزان مبارك الاهتمامات التي حققها المجلس حيث أسهم بجهد فعال في هذا المجال كما نوجع في تجميع القوانين المعنية بالطفولة والأمومة وتيسير مشروع قانون موحد لها، وتحديد معايير نمو الطفل في البيئة المصرية بهدف وضع أسس للتنشئة السليمة له والاعتماد بالأطفال المعان.

شهد الاحتفال رئيس مجلس الوزراء والدكتور فاضل سرور رئيس مجلس الشعب ونواب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء والمفكرين، وأعضاء اللجنة الاستشارية الفنية للمجلس وبعض المهتمين بقضايا الطفولة والأمومة في هذا المجال. وكانت السيدة سوزان مبارك قد التفتحت معرضاً لرسم الأطفال نظم المجلس بمناسبة أعياد الطفولة وتلقبت اللوحات التي تضمنت موضوعات حول البيئة والطفل المعاق ومساعدة الأطفال. وقد أهدت الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة السيدة فريدة الرئيس ساعة يد رمزية باسم المجلس. وقال الدكتور عاطف صدقي في كلمته أن الدولة ماضية في إضمار الكثير من الخطوات الساعية في مجال تنمية وعناية الطفولة والأمومة ثم في مجال الصمة ثم تنفيذ التأمين الصحي على تلاميذ المدارس في التعليم الأساسي والتعليم الثانوي البالغ عددهم حوالي ١٢ مليون تلميذ وهو ما يزيد على خمس سكان مصر.

وقال رئيس الوزراء إن الحكومة تعمل على رفع معدلات التغطية بالتطعيمات، وتحاول القضاء بتوعية على الوفيات الناجمة عن مرضي التنتانوس بين الأطفال حديثي الولادة بحيث تنخفض من ذلك إلى موعد غايته العام القادم، والقضاء على الإصابات المميتة لمرض شلل الأطفال، تسهيدا للقضاء عليها ومكافحة البلهارسيا بين الأطفال، وتلاسيح



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢١ مارس ١٩٩٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المدارس وتوفر أكبر قدر ممكن من
الرعاية الصحية للأسهات الحوامل من
طريق إنشاء العديد من مراكز رعاية
الأمومة والطفولة كما تعمل الحكومة
على رفع المستوى الكلي للتعليم بتطوير
مناهج، ورفع مستوى المعلم وأعمال
الكمبيوتر في التعليم الثانوي لرفع راس
التلاميذ بالتكنولوجيا الحديثة
ورفع المستوى العالي للمعلم وإيجاد
المنهج التعليمي الملائم للمدرسة حتى
تتخلص نسبة التسرب وتطور
استراتيجية التعامل مع الطفل المصري
من خلال البرنامج القومي والمفرد



السيدة قرينة الرئيس مبارك أثناء افتتاحها معرض رسوم الأطفال في بداية احتفالات مصر بعيد الطفولة الذي حضره الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء. [تصوير: أحمد عفيفي]

■ قرينة الرئيس في بداية الاحتفال بأعياد الطفولة:

أساليب غير تقليدية لتنمية وحماية الطفولة والأمومة ولجنة قومية للنهوض بالمرأة

وطالبت السيدة قرينة الرئيس بإنشاء لجنة قومية للمرأة تنبثق من المجلس للنهوض بالمرأة المصرية. ورعاية الفتيات في مختلف العمر صحيا ونفسيا وثقافيا. وقالت السيدة قرينة الرئيس - في كلمتها أمام المجلس القومي للطفولة والأمومة في بداية الاحتفالات بأعياد الطفولة أمس - إن دور الهيئات غير الحكومية من أجل الطفل هو شعار الطفولة عام ٩٤. بحيث يكون هدفا تدور حوله جميع الأجهزة المتعلقة بالطفل [التفاصيل ص ١٠]

أكدت السيدة سوزان مبارك أن المجلس القومي للطفولة والأمومة سيظل إنجازا محوريا في ميدان الطفولة والأمومة. ونقطة تحول هامة عن طريق الدراسة الجادة للمشاكل وتكثيف الجهود للرعاية. كما يعني أيضا أصرا دائما على الدخول إلى القرن الـ ٢١. بأساليب غير تقليدية في مجال تنمية وحماية الطفولة والأمومة لتضييق الفجوة بين مستويات التنمية البشرية. والتنسيق بين مختلف الأجهزة وفقا لأسلوب علمي مخطط.

مع التمحيص والمضي إلى

اتل عل مجلس إدارة هيئة المحلل واللفاح في بداية الشهر الجاري
 وإحالة المسؤولين إلى التحقيق . فع الأسر المصرية وانطلقت
 الشائعات والتخمينات والفتاوى غير المسؤولة لتنتشر المزيد من الفزع
 ، فقد ظن الجميع أن الأمصال الفاسدة تسربت إلى الأسواق لتهدد
 الأطفال بالشلل .

تبركم : عيبر غانم

مصل فاسد لشلل الأطفال

إشاعة!

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ٢١ من شهر ١٩٩٢

بالجسم بعد التطعيم تكون أهم مؤشر على سلامة الطعم ، أو فساده ، ولم يحدث - ولو مرة واحدة - أن ظهرت الأعراض المرفوعة التي تنتج عن فساد المصل .

إن إعدام الآلاف الأطنان من الأمصال واللقاحات في حالة فسادها هو إجراء لا يترتب عليه - في ذاته - أية مسئوليات ، إلا إذا ثبت أن هناك إهمالا أدى إلى تعرضها للفساد ، أما إذا فسدت الأمصال واللقاحات لأسباب خارجة عن إرادة المسؤولين ، فإن إعدامها يعتبر واجبا ، بل عملا وقائيا لا يستدعي أية مساطة قانونية أو إدارية ، في حين أن خروج عدد محدود من رجال المصل واللقاح الفاسدة يعرض المسؤولين لأخطار العقاب ، فضلا عن كونه جريمة لا يحتملها ضمير عتاة المجرمين !

أصبح شلل الأطفال يمثل حالة رعب شديدة لكل أم تنظر أن وابتدا في طريقه للإصابة بالشلل بمجرد أصابته بأعراض خفيفة مشابهة لأعراض هذا المرض . الدكتور إكرام عبدالسلام استاذ طب الأطفال - كلية طب قصر العيني اكدت في البداية تلك المعاناة التي تلقاها وزملاؤها الأطباء في الفترة الأخيرة في محاولة طمأنة كل أم على طفلها من أنه لم يصب بالشلل وأنه لا يوجد مصل فاسد على الإطلاق تم حقن الأطفال به في مصر .

ونسأل الدكتور إكرام عبدالسلام ما السبب في تلك الحالة من الرعب التي أصابت كل أم خوفا من إصابة طفلها بشلل الأطفال ؟

وتجيب إن شلل الأطفال هو بطبيعة الحال مرض مرعب بالنسبة لكل أم وخاصة كلما كانت هناك دعاية للتطعيم أو دعاية للوقاية من المرض فتزداد حينئذ حساسية الأم والرعب من هذا المرض ، ولذلك يجب أن تصل إليها المعلومة كاملة حتى لا تتصور الأم أن ارتفاع الحرارة أو ألم المفاصل أو عدم القدرة على المشي بسبب الإهمال أو الضعف العام ، أو أن يكون هناك جرح بسيط في

ولأن القضية على قدر كبير من الخطورة ، لأنها أصبحت لكان معنى ذلك تهديد صحة أطفال مصر جميعا ،

فقد أسرعنا بتعمير الحقيقة حول ماالشيء عن أن هناك مصلا فاسدا لشلل الأطفال - خرجت كميات منه إلى مراكز علاج الأطفال والمستشفيات الخاصة والمكومية قبل أن يتكشف أحد فساده ، سالنا معظم اصحاب ومديري المستشفيات والمراكز لاكتشف أننا نطرح سؤالاً يهال أبسط المفاهيم الطبية .

يقول من الجهد علمنا أن عزل مجلس إدارة الهيئة القومية للمصل واللقاح وإحالة إلى التحقيق هو إجراء فرضته وقائع تتلخص بإعداد المال العام ، وقد تمثل هذا الإهمال في تعطيل بعض الآلات والمعدات والأجهزة الطبية التي تم استيرادها بالعملة الصعبة ، وقد أدى تعطيلها لأكثر من ١٠ سنوات إلى تعرض الأمصال واللقاحات المستوردة أيضا للفساد ، الأمر الذي دفع الهيئة لكثير من مرة إلى إعدام كميات كبيرة من هذه الأمصال ، وصحيح أن التلاعب الإداري قد وصل إلى حد فتح اعتمادات لاستيراد أمصال ولقاحات من شركات درجة ثلاثة لا تعترف بها منظمة الصحة العالمية ، ولكن لم يحدث إطلاقا أن خرجت زجاجة مصل واحدة تمزجت للفساد أو فسدت صلاحيتها ، إلى الأسوأ ، وماحدث في النهاية لم يكن سوى وسيلة من وسائل التلاعب الإداري لتحقيق مكاسب شخصية ، على حساب ميزانية الهيئة .

الدكتور محمد خليل عبدالخالق مدير المركز الوقائي الاجتماعي ومدير مستشفى أبو الريش واستاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة يقول : أنا المسئول الأول عن مستشفى أبو الريش الذي يتهدد عليه عشرات الأطفال يوميا ، وهو مستشفى يقع في منطقة شعبية ، ومن المعروف أن أية سلعة سواء كانت غذاء أو دواء تلقد صلاحيتها ، تجد طريقها أحيانا للمناطق الشعبية وبسهولة شديدة ، وإن كان هناك مصل فاسد خرج من الهيئة لوصول إلى مستشفى أبو الريش قبل أن يصل إلى أي مكان آخر .

ويضيف : لو كانت هناك تطعيمات فاشلة لكانت اكتشفناها على الفور ، لأن التفاعلات التي تحدث



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قدم الطفل يمنعه من المشي فتتصور الأم أنها اعراض شلل الأطفال ولذلك يجب تبصرة الأم لحقيقة شلل الأطفال وفيروسه

وفيروس شلل الأطفال هو مايسمى Poliomylitis أى الفيروس الذى يصيب الجهاز العصبي ، ويجب على كل أم أن تعرف أن العدوى بفيروس شلل الأطفال تختلف كلية عن المرض نفسه ، فإذا تحدثنا عن العدوى نجد أن ٩٠٪ من الأطفال والكبار الذين لم يحصلوا بشلل الأطفال عندهم أجسام مضادة لهذا الفيروس مما يعنى أنهم أصبحوا بالعدوى وقاومتها الأجسام المضادة بالجسم ، فالفيروس يشبه كثيراً فيروس « الانفلونزا » والعدوى تصيب أى شخص ليست عنده مناعة بالتطعيم ، ولكن المرض لا يصيب إلا ١٪ فقط من حاملي العدوى

وإلى البلاد التى ينتشر فيها هذا المرض - كما كان الحال في مصر منذ عدة سنوات - نجد أن معظم الأطفال لديهم مناعة ضد المرض لأنهم أصبحوا بالفعل بالعدوى ولم يصيبهم المرض . أما في البلاد المتقدمة التى لا ينتشر فيها المرض فإن الأطفال والكبار إذا لم يتناولوا « الطعم » فإن المرض يصيب الكبار والصغار معاً ، وفي حالة الكبار يكون أشد بكثير من الصغار ومما تقدم

يتضح أن الإصابة بالفيروس تختلف تماماً عن الإصابة بمرض شلل الأطفال

وفيروس شلل الأطفال ينقسم إلى ثلاثة أنواع الأول يعطى أصابات متفرقة والثاني يتسبب في وياة شامل أما الثالث فيتسبب في مجموعات متفرقة من المرض ولذلك نجد أن مصلى شلل الأطفال الذى يعطى عن طريق الفم يسمى Polyvalent أى يتكون من الثلاثة أنواع متعددة

وفيروس شلل الأطفال ينتقل إلى الجسم عن طريق الدم أى تتعاطى الأمعاء المكتشفة أو الملوثة أو عن طريق الذباب أو الأيدي غير النظيفة أثناء تحضير الطعام فيدخل الفيروس من الدم إلى الأمعاء ويتكاثر بسرعة في الأمعاء ثم ينتقل عن طريق الدم إلى الجهاز العصبي وفي معظم الحالات يصيب الاعصاب المغذية للأرجل ، إما طرف واحد أو طرفين معاً . وفي بعض الحالات الشديدة قد

يصيب أيضاً الأجزاء العليا من الجسم مثل الأيدي أو عضلات التنفس كمضلات الضلوع أو الحجاب الحاجز ، وقد يمتد تأثيره في الحالات الشديدة جداً إلى المخ أو مركز التحكم في الجهاز التنفسي ، وهنا يصاب المريض بهبوط في الجهاز التنفسي ولايستطيع مواصلة الحياة إلا عن طريق مساعدته على التنفس بالآلة الصناعية أو بعمل فتحة في الحنجرة لتوصيل الهواء إلى الرئتين . من هنا يتضح أن الإصابة بالفيروس تختلف اختلافاً كبيراً من شخص لآخر ومن نوع فيروس إلى نوع آخر ، فقد تستمر الإصابة بضعة أيام وتنتهي دون أعراض تذكر لأن المناعة الطبيعية تكون كافية لمقاومة أى إصابة أخرى . وقد تمتد إلى شلل في طرف أو أطراف الجسم ككل أو قد تزداد إلى إصابة المخ ومراكزه الصلياسة .

وتمضى د . اكرام عبدالسلام في حديثها فتقول : إن المالين Salk , Sabim قد استغلا دورة حياة الفيروس في تفسير المصل اللازم لمقاومته . فأول طعم عرف لشلل الأطفال هو طعم Salk وهو عبارة عن فيروس غير حى يعطى في العضل ويعطى مناعة في الدم ضد المرض ولكن بعد تكاثر الفيروس في الأمعاء . ثم جاء العالم Sabim وقدم للعالم المصل الذى يعطى الآن عن طريق الدم وهو عبارة عن فيروس حى ممرض « أى ضعيفا » ويمتاز عن طعم Salk في أنه يمثال الإصابة بالمرض ولكن بطريقة مبسطة تعطى المناعة اللازمة للجسم دون أن تعطي المرض نفسه . وطعم Sabim الذى يستخدم حالياً يتكون من الأنواع الثلاثة من فيروسات الشلل . والإصابة عادة ماتكون من نوع واحد من الفيروس ولذلك ينصح بإعطاء التطعيم حتى للذين أصبحوا بالفيروس ليكون عندهم مناعة ضد الأنواع الأخرى .

والتطعيم هو عبارة عن جرعات يأخذ الطفل منها بداية من الشهر الثاني لثلاثة جرعات بفارق شهرين من بين كل جرعة أو أخرى مع إعطاء جرعات متسلسلة عن عمر سنة وسنة ونصف



نصف الدنيا

المصر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٠٠٢ - ١٩٩٢

تدفئة المضلات باستخدام المياه الدافئة يساعد على سريان الدم مما يؤدي إلى تحسين الحالة . وتنصح أيضا كل أم بالانضباط في إعطاء الطفل جرعات شلل الأطفال في المواعيد المحددة وبطريقة صحيحة .

خطة شاملة لازاحة المرض

في وزارة الصحة التقينا الدكتور سميد الشرقاوي مدير عام الطب الوقائي بالوزارة والمسؤول عن التطعيمات والذي أكد أن البرنامج القومي للقضاء على شلل الأطفال بدأ تنفيذه في أغسطس ١٩٩٠ . ويقوم هذا البرنامج على ثلاث استراتيجيات هي :

أولا : ترصد المرض ومعرفة جميع الحالات التي تحدث حتى يمكن تطعيمها ، ومعرفة جميع ظروف المرض حتى يمكن تلقيح البرنامج دوريا . ثانيا : رفع نسبة المناعة ضد الإصابة بالمرض لدى الأطفال وإزاحة فيروس شلل الأطفال الشرس من البيئة المصرية وذلك عن طريق التطعيم بأساليب متعددة .

ثالثا : إجراء الدراسات المستمرة لمعرفة جميع العوامل المؤثرة والمشاكل ووضع الحلول لها . أما الاستراتيجية الأولى فالمقصود بها معرفة كل حالة شلل عند حدوثها وجمع البيانات عن هذه الحالة والاستفادة من هذه البيانات ويجب الإشارة هنا إلى العناية التي تلقاها الوزارة من عدم إبلاغ الأطباء المختصين عن حالات الشلل التي تلقاهاهم وقد نجح البرنامج بالفعل في توسيع قاعدة الإبلاغ عن حالات المرض ، فبعد أن كان معهد شلل الأطفال هو الجهة الوحيدة التي تقوم بالإبلاغ عن حالات الشلل أصبح المعهد يغطي نسبة ١٨/ فقط من حالات الإبلاغ ، وفيقية الحالات الأخرى تقوم بالإبلاغ عنها المستشفيات العامة والمركزية ، ومراكز المسيات ووحدات وزارة الصحة وأطباء الوجه القبلي . وبالرغم من أن هذا يعتبر تقدما كبيرا - إلا أننا مازلنا نأمل في مساهمة

السمه ، ثم مره واحده سنويا حتى سن خمس سنوات . وهي الفترة التي يمكن أن يصاب فيها الطفل بالمرض .

وبمذا تنصح طبيبة الأطفال الأم عند إعطاء التطعيم ؟

يجب على الأم عند إعطاء التطعيم للطفل ملاحظة أن يكون المصل محفوظا في التلاجة في درجة البرودة اللازمة للمصل ويجب أن يكون الطفل صحيحا تماما أي لا يعاني من أية التهابات فيروسية أخرى أو أسهال أو إسهال أو الرضمة ، خاصة الطبيعية قبل أو بعد التطعيم مباشرة لأن لبن الأم به أجسام مناعية ضد الفيروس تبطئ فعول التطعيم . ويجب أن تلمعن الأم إلى أن الأعراض الأولية لشلل الأطفال لا تشمل إلتهاب المفاصل ولا لبن العظام كما تظن الكثيرون من الأمهات . فإذا أصيب الطفل بالفيروس ولم تكن عنده مناعة كافية تظهر الأعراض في شكل حرارة مع إسهال في معظم الأحيان قد يمتد إلى يوم أو يومين فإذا أخذ الطفل العناية والراحة الكافية قد يساعد ذلك على مقاومة المرض ويختفي دون الإصابة بالشلل . أما إذا تعرض الطفل لإجهاد واضح أو إرقاق للمضلات خاصة عن طريق حنطة بالمضلل أثناء ارتفاع الحرارة فقد تتصاعد الأعراض حتى تصل إلى شلل في طرف واحد أو في أطراف الجسم كلها .

ويجب الانتباه إلى أن الشلل في الجزء العلوي من الجسم أخطر بكثير من الجزء السفلي ، لأنه يدل على تصاعد المرض الذي قد يمتد إلى المخ وإذا نصبح دائما كل أم بأنه إذا أصيب طفلها بارتفاع الحرارة أو الإسهال أن تعطي الراحة الكافية وتتصارع بإصغاء الحقن العضلية إلا إذا أشار الطبيب بذلك كما يجب عليها ألا تنزعج إذا وجدت هناك ضعفا في الأطراف أو عدم قدرة على المشي لأن معظم الحالات البسيطة إذا أخذت الرعاية الكافية تعود المضلات إلى حالتها الطبيعية تماما . كذلك إذا شعر الطفل بحالة ضعف في المضلات فمن



المصدر :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

٢٩ نوفمبر ١٩٩٢

وتتبقى لنا استراتيجية واحدة تعتبر أهم ماتقوم به الوزارة ، وهي الدراسات ، فقد قامت الوزارة بإجراء عدة دراسات عن مدى فاعلية الطعم للأصناف المختلفة للفيروس كما تقوم الوزارة بقياس نسب التغطية للتطعيم مرة كل ثلاث سنوات ، وهي الدة التي حددتها منظمة الصحة العالمية واليونيسيف ، وكما يتم قياس هذه النسبة شهريا حتى يمكن وضع برنامج لاية منطقة لاتصل فيها النسبة إلى الوجه المطلوب ، وقد اشنت هذه الدراسات فاعلية كبيرة في مصر في نهاية حديثه يتحدث د . سعيد الشرفاوى أن تكون هناك حالة واحدة في مصر تشير إلى تطعيم طفل بمعدل فاسد ، ويؤكد أن وزارة الصحة نجحت إلى أقصى حد في إزاحة هذا المرض اللعين ، وبنهاية عام ١٩٩٤ تكون قد وصلنا - عبر خطة طويلة الامد - إلى القضاء على هذا المرض نهائيا إنه الأمر نفسه الذي يلجده الدكتور محمد خليل عبدالخالق أحد أهم الأطباء المتخصصين في طب الأطفال والطب الوقائي إذ يقول : إن شلل الأطفال على وشك الانتراض من مصر . لقد نجحنا إلى أقصى حد في تطويق هذا المرض اللعين .. ولم يعد هناك أدنى داع لهذا الهلع الذي انتاب الأمهات والأباء

كل طبيب خاص للإبلاغ عن أية حالة شلل في نفس يوم التشخيص وبالقسم للاستراتيجية الثانية وهي رفع المناعة لدى الأطفال فيتم تنفيذها من خلال عدة أساليب لتطعيم الأطفال الأسلوب الأول هو التطعيم الدوري للأطفال بأربع جرعات من اللقاح في السنة الأولى وجرعة واحدة في السنة الثانية ويتم هذا التطعيم في وحدات وزارة الصحة فقط والأسلوب الثاني : في التطعيم هو القيام بحملة قومية تستهدف جميع الأطفال الأقل من خمس سنوات ، عن طريق جرعتين بينهما شهر ويتم التطعيم في وحدات وزارة الصحة ، كما يتم وضع فرق في مواقع ثابتة في المدارس والمساجد ومقرات الأحزاب حتى يسهل على كل مواطن تطعيم ابنه بهذا الأسلوب والأسلوب الثالث هو مايسمى بحملات إزاحة الفيروس ، وهذا الأسلوب يتبع في المناطق التي تحدث فيها حالات الشلل ويتم تطعيم جميع الأطفال الأقل من ثلاث سنوات بجرعتين من اللقاح عن طريق التنقل من منزل إلى منزل وهذه الفرق تزود بكارنيه تعارف ، مختم بخاتم الدولة من الوحدة التي يتبعها هذا الموظف ، ويتم إخطار مراكز الشرطة والإعلان عن الحملة مسبقا لضمان المواطن

أما الأسلوب الرابع وهو مايسمى بالإجراءات الاحتوائية بتطعيم جميع الأطفال الأقل من خمس سنوات بالتنقل من منزل إلى منزل في المنطقة التي تظهر فيها الحالة ، وهذا الإجراء له نتائج فعالة في منع إنتشار المرض على شرط أن يكون الإبلاغ عن هذه الحالة في حدود يومين من الإصابة ليكون لها فاعلية



الديار

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠١٣ نوفمبر ١٩٩٣

الطفولة .. بالشكولاتة

وثنى الطرفير !!

من لم يعيش طفولته كما ينبغي للطفولة ان
تُعاش .. عز عليه الى حد المستحيل ان يعثر على
تحويض يناسب خسرانه الفادح لكل ما تعنيه
الطفولة .. وكما اكتشف الشاعر « سعدى يوسف »
ذات يوم ، ان بلاده مدينة له ، بلواجب المدرس
الذى كان يكتبه في بقايا الدفاتر .. فيوسع
الغالبية العظمى من ابناء هذا الشعب ان تجتر
هذا
الاحساس ايضا نحن فقراء هذه الامة ، ندين بلدنا
بطفولة مرت دون رواء الطفولة .. وبشباب مر
منطويا دون الق الشباب وبملايين ساعات العمل
التي زرعتنا دائما فوق حد الكفاف - لا فوقه
ولا تحته - ربما لنتمكن من مواصلة إنتاج حياة
ينعم بها الذين لا يعملون !!

حكايات من ذاكرة : محمد البرغوثي



طفى النور يا بهية

هل كنا أطفالاً عندما تسلبنا في الجرى
لنتلق بسيلوات المهاجرين ؟

« الحق يا يا ليوب . المهاجرين وصلوا . انا
شفت بنت كبيرة لابسة بنطلون . وامها لابسة

نص جلابية » . كان البنطلون الذي تلبسه البنت
ونص الجلابية هما شاذلنا . وصلنا إلى المدرسة
الابتدائية لنجد الرجال الكبار كلهم حول المهاجرين
الذين تم إسكانهم مؤقتاً في المدارس والجامع
وبعض بيوت الأهالي .. وبعد قليل توافدت النسوة
والبنات بصواني الأكل . وعندما عدت إلى البيت
لاخبر امي أنني ساطوف مع العيال على البيوت
لنجمع الحشيش والجبن والش والبيض
للمهاجرين .. احتضنتني وبكت . وقبل أن أحصل
على موافقتها بالخروج سمعت اصوات رفة عيال
تقترب من البيت . كانوا يهتفون طفى النور
يا بهية .. احنا حساكر دورية . وقبل أن انطلق
وراعهم سمعت جدتي تنادي والدتي : « طفى
النور . افشى الراديو . يقولوا جمال هيضبط
الليلة » .

يا سنفد الغلابة

هل حدث ذلك في نفس الليلة . أم في صباح
اليوم التالي ؟ .. كل ما أذكره أن جدتي راحت
تصرخ : لا .. أبداً مش هيحصل .. إوعي تسيبنا
يا جمال .. دانت سنفد الغلابة .. مالنش حد
غيرك . ومازالت أذكر كيف خرج ناس كثيرين من
بيوتهم ومشوا في رفة انضممنا إليهم نحن الأطفال
ورحنا نهتف معهم : بالروح .. بتدليك
يا جمال . لم تكن نعرف ما الروح ولا ما الدم
ولا نعرف غير أن جمال عبد الناصر زعلان لأن
إسرائيل خربت مصر . وأن هذه الرفة ستتيح لنا ..
نحن الأطفال - فرصة ثمينة للعب طيلة اليوم .
والفرجة على البيت أم بنطلون . والست التي لابسة
نص جلابية . دون أن نعرض للعباب لكل الآباء
والأمهات والجيدات مشغولون بحكاية
« النكسة » !!

المكان قرية الدراكسة بمحافظة

الغربية

الزمان : صباح ٤ يونيو ١٩٦٧م

كنا مجموعة أطفال تتراوح أعمارنا بين الخامسة
والسابعة . قرربنا في الصباح أن نمتلك « كرة » بعد
أن تلقنا مرارة استجداء كرة أحد الأطفال في حارة
مجاورة . وعند الظهر استطاع أحداً أن يسرق
« جُزْب » جُده . واستطاع آخر أن يسرق بكرة غيط
من دولاب والدته . واستطاع ثالث أن يسرق بطن
المرتبة ويسرق منها كبة قطن . ومن الجورب
والخيط والطن صنعنا « كرة » جميلة ظلتنا في
فرح طفول مبهرجع بها حتى حلول الظلام . ولم
نكن ندري أن فرحتنا ستتنتهي هذه النهاية
الأيام . انهالت العصي والشبابيب والأحذية على
روسنا وأجسادنا الفضة . وقام والد أهدنا
بمصادرة الكرة وسكب فوقها الجاز واشعل
النيران فيها أمام عيوننا .

ولم ندم طيلة الليل . كل منا شد الحلاف على
وجهه - وربما لم يجد بعضنا لجاماً يشده -
وتظاهر بالنوم وهو في تمام اليقظة يتمتم بأدعية
ساذجة طالبا من الشيخ أبو موسى وأبو حلاوة
والسيد البديوي وأبراهيم الدسوقي وكل أصحاب
الكرامات أن يتدخلوا ويوقفوا العقاب عند هذا
الحد . وكانت « جدتي » قد قسمت بالله وبالنبي
وبالرئيس جمال عبد الناصر أن تخبر والدي عندما
يعود من « الغيط » بأنني سرقت « القطن » من
المرتبة . ولهذا ظلت طيلة الليل اتوسل إلى الله
والنبي والرئيس عبد الناصر أن يجهلوا جدتي
تنسى حكاية قطن المرتبة والكرة . أو أن يؤخروا
أبي في الغيط حتى طلوع النهار

يومها لم يات أبي إلا في الصباح لينام حتى
الظهر . وعندما استيقظ هربت إلى الشارع وعدت
قبل حلول الظلام بقليل - وعلى الباب وقفت قليلاً
صائتي التقط كلمة تمجد لي ما إذا كان والدي
سيخبرني أم لا . وعندما سمعت اسم
عبد الناصر استدرت للخلف وأطلقت ساقلي
للريح . ول بيوت « عتي » عرفت أن جدتي كانت
تتحدث عن عبد الناصر لأنه حرق إسرائيل وضربها
بالطائرات والدبابات . فعدت على الفور لاستمتع
بهذه الحكاية التي حتماً ستسني جدتي حكاية قطن
المرتبة .



الدودة كبست ع الغيطان

« يا أهالي البلد الكرام .. الدودة كبست ع الغيطان .. التي غنده غريبال يطلع به حالا .. وإلى عنده مقلط يطلع به حالا .. وبيا بنت التي ياخذ عياله معاه .. والأجر والثواب عند الله ..
بأثر رجعي عرفت أن نكسة دودة القطن كانت عام ١٩٦٨ .. تلك « النكسة » التي لم نستطع نحن الأطفال أن نستمرها في اللعب أو الفرجة على البنات والسيدات وشيئا وأخلاقا .. في البدء تم القطن رجلا ونساء وشيئا وأخلاقا .. في البدء تم إعطاء الأطفال أقل من ٨ سنوات من العمل .. وعندما استحكم الوباء لم ينعم أحد بالراحة في البيت .. حتى الأطفال الرضع جاءت بهم الأمهات إلى الحقول .. كانت الأم تصنع لرضيعها مهدا من القش تمت شجرة .. وتتكلم على شجيرات القطن

المربوة لتزهيا في الغزال أو المقلط .. وكلما امتلأ أحدهما باليرقات الصغيرة خرجت به من الحقول لتفرغه في حفرة كبيرة تشعل النيران في أعماقها .. ومن وقت لأخر كانت كل أم تخرج إلى رضيعها لتلقه نديا جافا يُسكت صراخه الحاد لبعض الوقت .. لكنه لا يسد الرق أبدا ..

ولا أدري متى كف مبادئ القرية عن التطبيل لإنقاذ القطن .. وكل ما أذكره الآن جيدا أن معظم أطفال القرية وشبانها وبناتها عادوا من صفوف مقاومة الدود لينتظمو لأعوام طويلة في طوابير « حقن » الطرطير أمام الوحدة المحلية بالقرية .. بعد أن اختزلت ديدان البلهارسيا جلودهم واستقرت في الأحشاء .. الحكومة أخذت القطن .. وأعطتنا البلهارسيا ..

انتحار عيلة

هل انتحرت « عيلة » قبل رحيل عبد الناصر أم بعده ؟

.. كانت عيلة ابنة ناظر مدرستنا عروسا كبيرة .. تتحلم في القصور .. ولا تقيم في القرية إلا في أجازة الصيف .. وكانت تلبس « نص جلابية » وينظفون مثل بنات المهاجرين .. كانت بيضاء وشعرها أسود .. وذات يوم كنت واقفا بجوار

شجرة التوت أمام المدرسة .. وسمعتها تتأدبن .. تعرف تطلع الشجرة وتجمع لى كيس توت ؟ .. أبوه أعرف .. لماذا كنت حريصا على إبداء مهارتي في تسلق الشجرة ؟ ولماذا كنت فرحا لأنها ستأكل توتا من يدى ؟ .. سمعتُ السلام إلى الطابق الثاني .. كانت أسرة الناظر تلعب فوق المدرسة .. وطرقت على الباب .. ارتجفت بمجرد أن ورد في خاطري الناظر .. كيف نسيبت أنها ابنته ؟ وما الذى سيحدث لو فتح هو الباب ؟ كاد قلبي أن يسقط في قديمي عندما تصورت ذلك .. وعندما أظلت بوجهها الصبور ناولتها الكيس وانصرفت لأحكي لكل الأطفال القرية عما حدث .. ترى كم من الوقت مضى قبل أن انتظم مع تلاميذ المدرسة الابتدائية في طابور أخذ طريقه بطينا .. على إيقاع الطبل الجنائزي - ليوارى جثمانها في مقبرة .. ترتضى فوقها بكثافة حزينة .. ظلال شجرة توت ؟

لا أدري متى انتحرت « عيلة » .. ولا لماذا انتحرت .. ولكنى - بأثر رجعي أبصرا - أعرف أن عبد الناصر مات في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .. كنت آنذاك في أول أيام السنة الدراسية في الصف الثالث الابتدائي .. وانتظمت مع زملائي أيضا في طابور طويل أخذ طريقه إلى المقابر .. وعاد بالشمس الذي يجعل صورتهم لنتنظم في صباح اليوم التالي في طابور طويل أمام الوحدة الصحية بالقرية لنأخذ

حقن « الطرطير » التي تُعالج البلهارسيا .. وأعرف جيدا أنني حزنت على « عيلة » ابنة الناظر .. أكثر من حزني على « جمال عبد الناصر » .. رغم أن جدتي يوم رحيله قادت حشدا من النساء يرتدين الجلابيب السود .. توجهن خلف « نعشه المصري » إلى المقابر ومن يلطم الخدود ويرددن المراثي

هاني الأسمر

في الصف السادس الابتدائي كان « هاني الأسمر » يجلس إلى جوارى في تفتة واحدة

كان يلعبا إلى الصبح .. ومع ذلك كنت أششاء وأكرهه .. وكان رغم كراهيته الشديدة يحرص على دوام « الصداقة » .. فحين في النهاية أبناء حارة واحدة هو زعيمها وأنا نائب الزعيم « أحيانا » ..



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٦ فبراير ١٩٩٢

زعيكم هاني أم أنا ؟ فاجاب معظمهم نختراك
لنت

ولكن هاني نحس في الايقاع بين الصديقيين ،
وجند أحدهما في صفه ، ليصبح هاني زعيما ،
وصاحنا ناشا وأصدر امرا بمقاطعة جميع
اعضاء الفريق للمتمرد الثاني . واثنا ذلك نحس
الفريق . في تصديق الخلاف بين الطفلين
الصديقيين ، وقامت بينهما مشاجرات حامية كانت
تسفر عن إصابات وتكسير زجاج الشبابيك وتقطيع
الهدوم وكبت المدرسة . واستغل هاني هذا الخلاف
العميق في التشفي من الاثنين معا ، فكان يأمر
الفريق بمخالصة أحدهما لمدة شهر كامل ، يعطى
للثاني خلافا منصب نائب الزعيم ، ثم ينقلب
الوضع في الشهر التالي ليتولى المعزول منصب
النائب ويخاضم الفريق كله ذلك الطفل الذي كان
يحفل مكانه وفجأة قامت القيامة

أحلف بسماها وبترابها

كانت في بداية العام الدراسي بالصف الأول
الإعدادي عندما رايت الرجال الكبار يقفون في
الهواء مهللين : « الله أكبر . الله أكبر .. مصر
عبرت القتال » واشتعل الجميع في سماء القرية
القريبة من أحد المطارات العسكرية . رايت
طائرات كثيرة تمرق فوق سطوح بيوتنا الواطئة ..
ورايت ٢ طيارين يهبطن بالمظلات في الحقول
اثنان منهما كانا إسرائيليين ، والثالث كان مصريا
ظه الفلاحون اسراييليا وانهلوا عليه ، ورايت
طائرات مشتعلة تحلق في طريقها للهبوط في أماكن
مجهولة .. وسقط صاروخ رعب في حقل بيعد
أمتارا عن بيوت القرية . وراقبنا لساعات طويلة
« تانكتات » الوقود التي تتخلص منها الطائرات في
الجو وتسقط في حقولنا .. وانتظرنا - بعد النصر -
وصول الفلاحين من جنود القرية . ولما لم يأت أحد
انتظرنا جيش الشهداء . ولكن الجيش لم تأت
أيضا .. وظلنا لسنوات طويلة نفاخر القرى
الجاورة بأننا قدمنا أكثر من ١٠ شهداء في حرب
١٩٧٣ أحد الشهداء تمنطق بحزام ناسف والقي
بجسده تحت دبابة ليحطل زحفه . رتل .. من
الدبابات نحو القناتة ، وبعد شهرين وصلت الأفلام
التصجيلية إلى القرية لتنظم جالسين أمامها
تنترج على مشاهد العمور العظيم أيلأ . وفي

كان هاني غريبا عن القرية . جاءت أسرته
من إحدى المحافظات وسكنت بجوارنا . ومع الأيام
أصبح واحدا منا . وعضوا احتياطيا في فريق كرة
القدم بالحارة ، ولأن الزعامة كانت تنعقد بشكل
تلقائي لأكثر اللاعبين ، الأطفال ، إجابة
وه حرفة . في مباريات الشوارع التي تقام بين
فريق الحارات المختلفة ، فقد كانت زعامة فريق
الحارة تنتقل من فرد إلى آخر حسب عدد الاهداف
التي يسجلها كل لاعب في نهاية كل شهر ، وظلت
الزعامة تنعقد لأكثرنا . تهديفا . حتى جاء هاني
ومن أول مباراة لعبها معنا عرفنا - وعرف هو
أيضا - أنه لن يحظى بزعامة الحارة أبدا ، لأنه
لا يجيد اللعب .

وفجأة خرج هاني علينا بـ « كرة كفرة » - أي
كرة مصنوعة من الجلد لا من الجوارب والقطر
والخيوط مثل كُرُونَا - واستطاع بهذه الكرة أن
يتحكم فيها جميعا . ولأنه الوحيد الذي كان يتمتع
بمصرف يومي ثابت ، فقد استطاع بسهولة
شديدة أن يستقطب عددا كبيرا من أعضاء الفريق
بالشيكولاتة واللبن والمثلين . بعد أن زغل عيونهم
ناول كرة حقيقيّة نراها في شوارعنا الفقيرة
وتلسمها بأقدامنا الحافية . واكتسبت - لهاني - كل
عناصر القوة بتواجده الدائم في الحارة ، وتوحد
معظمنا أغلب الوقت في الحقول

افقنا ذات صباح فإذا ه هاني الأسمر هو
زعيم الحارة بلا منازع . وانضوى الجميع تحت
لوائه إلا اثنين فقط . وبعد أيام دعا الاثنين إلى
اجتماع عاجل حضره ١٣ طفلا تتراوح أعمارهم
بين ١٠ و١٢ عاما ، واقترح واحد من الاثنين
المتمردين أن تكون زعامة الحارة بالاختيار - يعني
الانتخاب بلغة الكبار !! - وكان أن سأل أحد
الصديقين المتمردين الأطفال تختاروا مين يبقى

الصباح نمتظم واقفين في طوابير حُظن الطرطير
وكل منا يحاول التماس درجة قرابة بأحد شهداء
القرية "

إضاءة على النص

في ٧ أكتوبر ١٩٧٢ . كتب « سعدى يوسف »
الشاعر الكبير قصيدته « المسافة » .. وإذ نطالها
تتملكنا الدهشة . شاعر عربي في حجم « سعدى »
يدير ظهوه لأنباء عبور القوات المصرية والسورية في
طريقها لتطهير الأراضي المحتلة من الدنس
الإسرائيلي .. ويجلس ليفيس في ألم نبيل تلك
المسافة التي تفصله عن بلاده "

« في الوجوه التي أتوجس منها . بلادي
التي أتوجس منها .. واثبت القطر الخفيف ..
يؤصلني مرة للمياه .. ويؤصلني مرة
للمحكم .. كُذِّجَ جرعة للمسافة . هل يملك الظنير
غير مسالتيه . واضطراب الخليل ؟ »

اجابة هذا السؤال قدمها « سعدى » في بداية
القصيدة .. ألم يقل لبلاده : « في عليك الشباث
الذي مؤ منطويا . والطفولة دون زوأم الطفولة .
والواجب المدرسي الذي يكتن كتبه في بقايا
الدفاتر » ؟

هكذا أدرك سعدى أن بلاده المدينة له مكل
فيه . أن ترد له شيئاً . بل ستأخذ ثارة للعياء -
ربما ليموت غرقاً - . وثارة ستأخذ لحاكم - ربما
لا تبرىء أحداً .

إضاءة ثانية

كتبت الواجب المدرسي « لهنائي الأسمر » مع
واجبي طوال الشهور الدراسية للشهادة
الابتدائية . وبعد ذلك افترقنا . أصبح كل منا في
فصل دراسي . وظل هو زعيماً للسارة حتى رحيله
عن القرية عام ٧٦ . فيما كنت أتولى نائبه لمدة
شهر . ويتولى صاحبي المنصب نفسه في الشهر
التالي . كالي التنافس بيننا يشد . والمرارة تبلغ
الحلقوم في شهور العزل .. وبعد سنوات طويلة من
رحيل « الأسمر » أصبح أهدنا أميناً لحرب
يساري في القرية . فيما أصبح الثاني أميراً
لجماعة إسلامية .. وبينما استمر الأمين والأمير
في عراك ملثات بالجنون .. كان هنائي الأسمر قد
أصبح واحداً من اشرياء المنطقة الحرة
ببورسعيد "



المصدر : وحي

التاريخ : ١٩٩٤ / ١١ / ٢١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دير السريان

السريان يرجع ترويضها الى ما قبل عام ٧٠٠ ميلادية وتلقية في تلك كنيسة الانبا يشوعى وكنيسة العذراء ودير التراموس .
وسلحة الدير هذان في ١٣ ابراطا وطوله ١٦٦ مترا وعرضه ٤٥ مترا وبابه متجه الى النخعية البصرية . ورغم ان دير السريان اصغر الابيرة منسلحة إلا انه يموى نقوشا ورسوما ذات لفر عظيم من النخعية الآلرية والنخية وهي موجودة بكنيسة الدير الرئيسية .
والد لجا ريفان مير . لنبا يمش . الذي كان موجودا على بعد ٣ كيلو مترات جنوب قراني دير السريان . . الى دير السريان بعد ان ثداعت اسواره بسميا النمل الأبيض وحملوا معهم جسد . الانبا يجنس كسلا . وكل مقنناته ومقننات ابنه القديس اسطفانوس .

اما اهم ظلي الدير فهي الحصن القديم ويوجد على يمين الجيب الأتري القديم من الجهة الغربية . وهو حصن على كاس يلجا آبيه الرعيان لائقه غارات البربر وغيرهم يبلغ ارتفاع الحصن ١٨ مترا وطوله ١٤ مترا وعرضه ١٣ مترا ويتكون من أربعة طوابق بكل منها عدة حجرات ويفتح بابه في . اسفل المثلثي ديدم الوصول اليه بقطرة من الخشب المسبك لراكز على باب الحصن ولا يستطيع أحد ان يدخل الى الحصن بعد زلق القطرة وفي عام ١٧٨٢ قام المعلم إبراهيم الجوهري بتجديد الحصن وكنيسة ورئيس الملائكة ميخائيل الذي تلقى اعلاء . ولقام الصلوات بهذه الكنيسة خاصة في عيدي رئيس الملائكة ميخائيل ١٢ هاتور ١٢٠٠ بؤنة إذ يصحبر رئيس الملائكة ميخائيل شفيها وحارسا للرعيان ولذلك توجد أعلى كل دير كنيسة له .

وتمتدبر اسوار الدير على اسوار الابيرة القلعة بقبورية حيث يبلغ متوسط ارتفاعها ١٢ مترا .
ومن اهم ظلي الآباء الرعيان بالدير هي قلاي

تحت عنوان « مسلحة البنية » اصدرت مكتبة المحبة مجموعة من الكتبيات النخرة عن اجمل الاصفان السلحية البنية . . ولهمها مجموعة الابيرة والشهرما في مصر . راجع مقلنا الدكتور سليمان نسيم . وحت الكتبيات مجموعة عظيمة من الصور البنية والنخرة لهذه الآلر

وسبق ان قدمنا لقراء وطني وللاسرة المصرية نبذة عن الكنيسة المعلقة وعن دير الانبا يشوعى بوادي النطرون .

واليوم إختارت ان قدم دير السريان الذي بني في القرن الخامس . وهو من مجموعة ابيرة الديولوكوس والدة الآله . وقد بنيت على اسم والدة الآله لعدة أسباب . اولها تكتيب مطبة الديولوكوس وهي كلمة يونانية معناها (والدة الآله المسجد) . ولقلتها تكريم العذراء مريم والدة الآله . وثالثها لكي تكون بركتها وشفاعتها العالمة المقبولة ان المكان دائما .

ومن المعروف ان هذا الدير كان مترا ليمش الرعيان السريان من سوريا للقطرة من الزمان والقلما فيه يمشى القنقاس وسفي الدير وإسمهم « دير السريان » وقشيرية ولتكن دير فيلبي اصلا وله تاريخ طويل وعريق وقيل عابرا بالرخين وتخرج منه بطركة والساقلة ويمتبر مركز النهضة الحديثة للرهبنة .

ويقع دير السيدة العذراء « السريان » على بعد ١٤ كيلو مترا من الرست هافس بوادي النطرون بالمصراع الغربية في بيرة شهبيت . وما يدل على انه بني في القرن الخامس الميلادي الحصن القديم الذي يقع الى يمين مقل الدير والمعروف ان الذي بني هذه الحصون بالابيرة هو الملك زينون تكريما لآبنته الراهبة ابيارية التي تربيت في بيرة شهبيت . كما ان هناك مسطوحة بمكتبة لندن لفر يطوب السروجي يرجع ترويض نسفها الى عام ١٠٠٣ ميلادية في الدير . ويذكر بلكر ان حواجز كنيسة العذراء



الكنيسة

المصدر :

٢٠١٠ نوفمبر ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

القبو الموجودة شرقي شجرة مار الحرام
السرياني وكنيسة المظارة الملاصقة للصوم
البحري . ثل ثلثة القلا . . قلاي غرب كنيسة
المظارة ثم مبنى القلا الذي يتكون من خمسة
طوابق وقد شيد في الخمسينيات من هذا القرن .
أما كنائس البير فهي أولا كنيسة الطراء
السرياني وهي أجمل كنائس البيرة تعلو
بالقروش الجميلة التي تغطي جدرانها وقوائمها
والبيضا . وخصوصا داخل ميكلها للشمع .
وتعتبر أقدم مكان في البير بعد مظرة الانبا
بيشوي غرب الكنيسة والمظرة مار الحرام
السرياني التي تقع شرقي كنيسة المظارة بالدير
والكنيسة من الطراز البيزنطي المنقشر في
معظم الكنائس الآلرية . وتضمه ال حد ما
كنيسة دير الانبا بيشوي وإن كانت أصغر منها
بمساحة يبلغ طولها ٣٠ مترا وعرضها ١٢ مترا
ويغطي القوس الأول بقبة عالية . والى جنوبها
من الجهة الغربية نصف قبة تعلو عليها
المشارة والميلاد . أما في الجهة البحرية فهذه
نصف قبة أخرى تعلو عليها تاريخ نياحة
السيدة الطراء والسيد المسيح بعمل روحها
وحولها الانبياء عشر للعمدا . والمذبح مئسج
وحوله أربعة أعمدة خشبية تعلوها قبة
خشبية . المصعدان الشرقيان يحملان المذبة
السيد المسيح في البير . والنيجل مزين بالقوش
جميلة بارزة . وبيكنيسة ثلاثة ميائل . الرئيس
منها باسم السيدة الطراء مريم والنيل باسم
الشهيد يوحنا المعمدان والبحري باسم الشهيد
مار بطرس من روملوس .
وتتميز الكنيسة بحجاب جميل الصنع يسمى
باب النصوص ينفرده به دير السرياني . يتكون من
ست خيلف وكل واحدة مقسمة الى سبعة السام
كل قسم من السبعة السام الموجودة في باب
النصوص يشير الى مرحلة من تاريخ كنيسة
المجيدة .
وفي المرة القادمة سنستكمل معا باقي الآلات
الجميلة في دير السرياني .



المصدر: لصفت لدينا

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢١ / ١١ / ١٩٩٢

أطفال الالاف يصرخون : نار « النينجا » ولاجنة الحوايت

لم يكن انبهار الاطفال بسلاحف

النينجا مفاجاة لكل

ذى عقل سليم . لقد زحفت هذه السلاحف

من مستنقعها الغربى واقتحمت عقول اطفالنا

لانه لم يكن لدينا اية بدائل تقاوم

هذا السخف . فمعظم برامجنا التى

تخاطب الاطفال مشوهة ومملة وتافهة

ولهذا كانت الساحة خالية امام

غزو السلاحف

قضية يطرحها : محمود مروان



المصدر : وصف الديسا

التاريخ : ٢١ عصر ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وشيل ، فكان لها موقع السحر على الطفل المصري وتعلق بها وحفظ أسماء هذه السلاحف رغم صغريتها وعلى الفور استقل التجار الفرصة وجعلوا من سلاحف النينجا موضة عائلية وتحولت لآلاتينات وسط البلد إلى سلاحف كبيرة وأصبحت « TURTLES » كلمة سحرية للفتح الأبواب أمام اقبال جماهير الاطفال المختونين بتلك السلاحف المملالة .

وتعددت موضة « النينجا » المصور مان والرجل الوطواط لانها غاطخت عقولا صغيرة خصبه جاهزة لاستقبال كل جديد مبهور وتحولت « النينجا » إلى ظاهرة مستقلة استغلها التجار في ترويج تجارتهم . وأصبح وضع صور السلاحف على المحل كالتيا لجذب الاطفال ولا يجد الآباء مفرأ من الشراء .

يقول أحد اولياء الامور بعدما اشترى لابنائه ٦ سنوات و٤ سنوات - حقايب المدرسة والاحذية ، اخذتهم في نزعة لشرح العرائس واثناء عودتي في شارع ٢٦ يربو فوجئت بالصغير يتوقف فجأة كالتمثال أمام أحد المحلات قائلاً أنا عاوز من به بابا ؟ لاكتشف انه يريد حذاء مطبوعا عليه سلاحف النينجا وعبثا حاولت إقناعه ان لديه حذاء . ورأسه وآلف سيف ولازم يشتري سلاحف النينجا ، وصمأ للموقف وإنهاء للصراخ والمويل

ما كاد ينتهي شهر رمضان الماضي حتى تطلق معظم الاطفال بموضة مجنونة إسمها « النينجا » .. ويخرج الاطفال إلى الشوارع والاندية يرتدون ملابس وأحذية ملونة برسومات « النينجا » ويصرخون بصوت مرتفع « نينجا » .. بعدما رسفت في عقولهم الصغيرة صورة مشوشة عن السلاحف ، تلك الحيوانات التي تعيش على هامش حياتنا العامة وأصبح الاطفال في شوق إلى اللعب مع هذه السلاحف المصيبة المعينة التي تفهم لـ « البيتزا » وتعرف الكمبيوتر وتعشق في البالية .

بدأت هذه الظاهرة عندما عرض التلفزيون المصري حلقات سلاحف « النينجا » او « TURTLES » بعد اذان المغرب طوال شهر رمضان الماضي وهي قصة تدور حول ٤ سلاحف تعيش في البوكة مجارى مفرزة للغاية تتعرض لإشعاع معين يمنهم قوة جبارة وتبدأ هذه السلاحف السماع بأسماء مشاهير عصر النهضة « مايكل انجلو ودونا تلو وروغنانيلو وليوناردو » في القيام بأعمال خارقة للعادة بعيدة كل البعد عن الحياة الواقعية . كذلك ليس لها صلة بالخيال العلمي .

ولما كانت حلقات النينجا تحتوي على كل عناصر الإبهار من سرعة وحركة وموسيقى وتكنوبوجيا



الرومانسية إلى أطفال اليوم وقد سجلتنا المانيا التي حوت معظم انتاج الافلام إلى الرومانسية الهادئة التي تجعل في طياتها العلم والموعظة بدلا من العنف الذي يولد عنفاً أكثر منه
ويخلقها في الروى عادل جمال فبرى انه من الطبيعى ان يتحول ابناءنا إلى أطفال النينجا وهذا لا يثير مخاوفنا لان النينجا لا تخلق مجرمين وانما هي تعبير طبيعى وانعكاس مباشر لما وصل إليه العالم وأصبح للصف والوقفة فيه الكلمة الأولى والأخيرة أيضاً .

ويقدم ملحد عبد الوارث مدير برامج الأطفال بالقناة الأولى روشة علاج تتلخص في إختيار مادة علمية جادة مُعدة بعناية شديدة ومذيعات متخصصات لتقديم برامج الأطفال بالإضافة إلى مخرجين كبار حتى نستطيع التعامل مع عقل الطفل من أجل حماية هذه العقول من الاضطراب وإتطبيق هذه الرشوة لأيد من توفير الميزات والضخمة من أجل إنتاج برامج تعترم عقلية الطفل وتعمل على تنميته وتحميه من غزو الافكار الاجنبية .

وتضيف د. صفى ابو الفخر المخرجة التلفزيونية من أجل حماية أطفالنا من البرامج الأجنبية المتنوعة لأيد ان تجيب البرامج المصرية على شتى الأسئلة التي تدور بعقول ابناءنا بأسلوب ذكي وجذاب ومبتكر خال من الشكل المباشر في توصية النصيحة حتى لا يفلت منها الأطفال ويجب مخاطبة أطفالنا بنفس الأسلوب والإبتكار الاجنبى ولكن بما يتفق مع أفكارنا وسلوكنا ويجب الاستفادة من تجربة سلاحف النينجا ، وتقديمه بشكل مصرى بعد الاستمالة بكل ما هو جديد ومتطور .

ويحذر المخرج الكبير يحيى العلى من البرامج غير الهادئة التي تقدم للأطفال ويؤكد ضرورة مراعاة نكاه الطفل ولأيد من التوفيق فيما تقدمه لهم في هذه السن لأن ما نزرعه في عقولهم من افكار معينة سوف تجنيه غداً في سلوكهم ولأيد من تقديم أعمال تحتوي على مضمون يرتقى بفكر الطفل وتجعله يفكر . بدلا من تقديم مادة جاهزة لا تحتاج إلى تفكير أى لأيد من استدرج الطفل إلى التفكير من خلال الإعتماد على تسلسل وتجسيد الشخصيات في اشياء محببة للطفل

في الشارح رشيخت لأمر الصغير وأخته وأشترت سلاحف النينجا على الاحذية .. زبعد الاحذية شاهدوا الحقائق وهات بأبكاء .. ولم ينته الموقف إلا بطراء حقائق النينجا ... ومازال مسلسل النينجا مستمراً ففرف الصغار معلومة بصور النينجا ، والمصاصات وأى حلويات لأيد وأن تكون أغلفتها شاملة صور النينجا أو بها ستيكر النينجا ولا أدري يعنى أبة نينجا ولكنه زمن النينجا

الجهاز السحري

ويقول الطفل احمد عصام حسن بمدرسة الأورمان انه يشترى كل حاجة عليها صور اصدقائه مايكل انجلو ودوناتلو ورفائيلو وليوناردو لأنه يحبهم ويشمى ان يراه في الحقيقة حتى يلعب معهم وعند سؤاله عن اصحاب هذه الاسماء الطالفة قال بسذاجة إنها أسماء سلاحف النينجا وتكرنا وهم يجرى ويففز في الهواء ويصرخ بأعلى صوته « نينجا » .

ومن ظاهرة النينجا قالت « أيلة فضيلة » (فضيلة ترقيم) التلفزيون له وقع السحر على الأطفال لأنه يعنى الحركة والحياة وإذا غفلناها بشكل سلاحف النينجا فهذا يعنى أننا ننقل لأطفالنا صورة مخيفة مريبة ترسخ داخلهم العنف السلوكى العدوانى .

وقد لمت الإنتباه إقبال الأطفال الشديد على افلام العنف خلال مهرجان سينما الأطفال وبسؤالهم عن السبب في ذلك كانت الإجابة الثقافية أنهم يشعرون في هذه الافلام بالحياة التي يتخيلونها والمغامرات التي يتمنون تقليدها وبالتحديد مغامرات سلاحف النينجا

سلاحف النينجا

وترى أيلة فضيلة ان العلاج الوحيد الآن في الإتجاه إلى الافلام الهادئة الحالة من أجل إعادة



التاريخ : ٢١ نوفمبر ١٩٩٢

للشعر والخدمات الصحفية والمعلومات

استغلال نقطة الضعف

وترى د. انشراح الشال استغل علم الاجتماع بكيفية الإعلام : أن حلقات النينجا هي استمرار لاستخدام الحيوانات كمتنصر ناطقة ومتحركة والجديد هو اختيار المخرج للسلحاف وهي حيوانات بطيئة تعيش على هامش الحياة المصرية ويجهلها شخصيات مجسدة تنبض بالحياة والحركة والقوة والسرعة والنشاط وهو استغلال لمح الأطفال للمبررات خاصة إذا كانت تؤدى دوراً هاماً في إطار انتصار الخير دائماً على الشر.

سلحاف ، النينجا ، تسللت إلى عقول الأطفال لأنها احترمت هذه العقيلة الصغيرة ولكنها بهزتها بسرعة الإيقاع والإبهار والألوان والموسيقى وخفة الظل بالإضافة لاستخدام أسماء مشاهير عصر النهضة .

أما ملها ليشي ، نينجا ، وأشد : فترى أن مخرج حلقات النينجا استخدم ذكاءه في اختيار الأسماء لأنها لأشخاص عظماء بالإضافة إلى أنها تجعل رنيناً جميلاً على أذان الأطفال ولكن هذه الحلقات خالية من المعنى والمضمون وبمجرد كل البعد عن الخيال العلمي وإنما هي حلقات من الخيال المشوش الذي يفقد إلى المعنى والهدف

ويرسخ في ذهن الأطفال العنف المنظم الدموي . لقد أصيب الأطفال بلقوة اسمها « النينجا » في كل سلوكياتهم سواء الشرائية أو الانسانية حتى أنهم يصرخون مثلهم « نينجا » ويلفزون في الهواء وهذا يخلق جيلاً كاملاً يؤمن بقاتلون الغاية القاتم على أساس البقاء للأقوى ومن الممكن استخدام الأسلحة الحقيقية في المستقبل لتحل محل هذه القاتلون

وأمام برامج الأطفال المصرية المسطحة الهزيلة بسبب ضعف الإمكانات كان لابد لهذه السلحاف الصملاقة أن تخترق عقول أطفالنا وترسخ بداخلها ولواجبتها لابد للاتفاق بسفاه على برامج الأطفال حتى تخرج بصورة جيدة كما يجب الإهتمام بالكيف وليس بالكم لأن هناك عشرات البرامج التي تقدم ولاتجد لدى الأطفال أي قبول .

يصرخ لعدد حسام الدين حسن مأمور ضرائب انقذوا أطفالنا من هذا السفف المسمى سلحاف النينجا التي حولت أطفالنا إلى سلحاف تنلف طوال اليوم في عنف غريب بالإضافة إلى الانحراف الشديد الذي أصابهم ، فكل شيء يحمل صورة السلحاف اللعينة التي تجذب انتباه الطفل وتنفعه لشرائها ولا أحد يستطيع كبح جماح هذه الرغبات التي لا تنتهي . ويؤكد وحيد سيد لعدد أن الطفل

لا يشاهدون برامج الأطفال المصرية إلا من أجل السلحاف التي تطير وتنلف ويرى أن برامج الأطفال لا تتناسب مع العصر لأننا مقبلون على القرن الحادى والعشرين ، قرن الكمبيوتر ، والطفل أصبح يتمتع بذكاء وقابلية للعمل الفنى الذى

يحتوى على عناصر الإبهار وليس لديه الاستعداد بسماع حكايات المذنبات ، تلك الحكايات المملة والسفلية التي تجاوزها أطفالنا لعدة سطحياتها . وأخيراً انقذوا أطفالنا من سلحاف البلامه والتفاهة قبل أن تنفذهم من سلحاف العنف



المصدر : المجهورية

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٣ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك تفتتح حلقة النهوض بأدب الأطفال :

بمهمتها تكوين عادة القراءة لدى الطفل في عصر التلفزيون والفيديو
مبارك : تعصين نوعية الكتب .. أفضل النماذج .. تطوير بصوت الطفل

السيدة سوزان مبارك ، تفتتح الحلقة الدراسية عن النهوض بأدب الأطفال

تصوير - أحمد علي



كثبت - لجوان محرم :

افتتحت السيدة سوزان مبارك ، فرقة رئيس الجمهورية صباح أمس ، برنامج الحلقة الدراسية عن النهوض بأدب الأطفال ، الذي أقيمت جلسته الافتتاحية بقلعة مصر الجديدة . أعلنت السيدة سوزان مبارك ، أنه من منطلق الإيمان بأن ثقافة الطفل هي مصدر التكوين الفكري له ، وأساس التكوين النفسي للشخصية فإن الجهود الأوسع والأبسط لجمعية فرعية متخصصة في تنمية مادة القراءة لدى الطفل المصري .

وأكدت في كلمتها : كانت مهمتها بالتحديد أن يستعيد الكتاب حركته المفقود وأن يعود للطفل المكتبة من جديد وأن تكتسب الثقافة المكتوبة لدى أجيالنا التاريخية ومصادرها تأثيرها النفسي ، ويتم ذلك كله في عصر التلفزيون والفيديو والأشكال المصاحبة وغيرها من أدوات التسلية العصرية والتقليدية .

وأعلنت السيدة فرقة الرئيس في كلمتها أن ورش العمل الصباح التي تكونت هذه الحلقة الدراسية تدور حول ٧ محاور أساسية هي :

- الأنشطة الأدبية الشفوية والمكتوبة للأطفال في سن ما قبل المدرسة .
- المواد المقررة والأنشطة المرتبطة

بالقراءة الخاصة بالأطفال الصغار .
• البحث في المواد الخاصة بالقراءة من أجل برامج محو أمية الأسرة

• النهوض بالقراءة في مكتبات الأطفال
• تصميم ورسوم كتب الأطفال وهي مساهمة حيوية للغاية
• تدريس أدب الأطفال بأسلوبه المنطوق وطرق القراءة من الأبحاث الجديدة والدراسات الحديثة
• البحوث في مجال أدب الأطفال وأثر

التطبيقات المستخدمة في كتابة النصوص والتمثيل مع تسيبهم والتأثير في سلوكياتهم

وأعلنت فرقة الرئيس عن تنظيمها ان نشر الحلقة الدراسية عن تدقيق ٣ أهداف رئيسية وهي :

- تعصين نوعية كتب الأطفال ورائع

مستوى إنتاجها مطبقا .
• الوصول إلى أفضل النماذج في تعليم أدب الأطفال

وهما تتناول كل منهما من نصوص كتابات الآباء في مباحثها الثقافية وذلك بطول عام ١٩٩٥ أنه أول قطع فيه

ومستوى أدبي لتطبيقاتها
• تعزيز وتوسيع مركز التوثيق والبحث الذي قام منذ أكثر من ٥ أعوام

بكون مركزا للبحث في أدب الطفولة ودراسة أساليب تطويرها . وسوف نستعين في ذلك بمعرفة بعض المنظمات وهيئات القاهرة على ذلك

وقامت الجلسة الافتتاحية للحلقة الدراسية التي استمرت حتى ٩ ديسمبر القادم في بساتين قلعة السيدة فرقة الرئيس ثم كلمة الدكتور بالمر الحاي

ممثل هيئة التوثيق نشر أبحاثها التي اهتمامها بكتابة وتنمية فكر الطفل في مصر وذلك بقرعة مسبوقة السيدة سوزان مبارك .

ولفت أن أول أسس لجمعية أدب الأطفال العلمية الأمريكية ومسئولة قسم الأطفال بالمعاصرة الأمريكية المركزية معاصرة أكدت فيها على أهمية مراكز توثيق وبحوث أدب الأطفال كمنطلق للثقافة



المصدر : الجمعية

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حفاية الطفل . وعرضت له نماذج من
انتاج بعض هذه المراكز على مستوى
العالم كما عرضت بعض نماذج توصيل
المعلومات للطلاب بطريقة مبهمة
ومفهومة وبمواد بسيطة متاحة
والتي يركز توثيق ويصوت اليه
الأطفال في مصر وما يقدمه مما يملكه
من أن يكون نموذجاً رائداً لكل دول
المنطقة في هذا المجال
وألقى د. سمير مبرهان رئيس هيئة
الكتاب كلمة أوضح فيها اتجاهات حركة
تنمية وتنسيق ثقافة الطفل المصري التي
تقومها السيدة سوزان مبارك وما أحتلته
من نهضة فكرية للطفل
وتبدأ من اليوم ورش العمل المجمع
المنبثقة عن الحلقة الدراسية . صلتها
وتتعلق بحالة دراسية متصلة خلال
الطقتين معروض القادرة الدولي للكتاب
الطفل يوم ٢٥ و ٢٦ نوفمبر التالي عن
الأمور المنبثقة لثقافة الطفل .
بشارك جمعية قرطبة للثقافة
المركزية التي ترأسها السيدة فريسة فريسة في
تقديم أعمال المكتبة مكتب اليونيسيف
ومركز توثيق ويصوت اليه الأطفال



المصدر :

العدد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

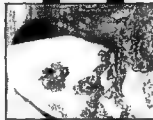
٢٢ نوفمبر ١٩٩٢

أطفال وراه

القصة



للحياة... ولد لم يمت



شربات.. حاتم ابن يلقح



ورقة.. القسمة والمصير

رواية

لأننا بشر نجعل من بعض أيام السنة أطول جدا لهم.. ننشد فيه أغاني مكررة ونسقي لا يكون مقلده لهم.. ونضحك عندما يركبهم في الكراسي الزاهية بخرقهم من حولنا فوق خشبة المسرح للعد لذلك..
.. ونذم من تاحي الضمير.. ونقش البصر من مهرجان نام لظفولة لا نتحدث عنها رغم أن عروضا مستمرة لئلا ونهارا.. في كل مكان.

في شوارع القاهرة.. يراحمون الشاهد أمام أعيننا.. بعد شدة لتبع لك كال شيء.. حتى الطفولة "مقابل قروش نظرياً من جيوبك.. بقولهم عنهم.. متسولين.. متسربلون.. حلتهم بعيني في كبر مبالغ القاهرة (الحدوة) طابورا من الأطفال ما بين الخامسة.. والثانية عشرة.. مكية لشيء بهيل طويل في نهاية رجلهم (يجرهم) كطايح من غنم.. يصرخون.. يركبون.. ويقتفون بعضهم بالباطن لشيء..

.. أنما الشرطة تصيح الأطفال للبهترين في الشوارع وتسلم معهم نظرات الناس غير المألوفة أنهم أطفال وراء الضبان غير مصنوعة من الحديد وإنما.. من نسوة زمن.. لا يمتدح بالظفولة!"
مع طابور الطفولة والتشربة تسير لن طريقهم بكل تأكيد غير مؤد إلى أحد الفنانين الكبار.. أو فاعلات الاحتفالات التي ملشت عن لندرها (أجابه طفل) للاحتفال بعينه وإنما يسير إلى قسم الشرطة شهيدا لعرضهم على القذلية واتخذ لجره حليم ضلعهم قد ينتهي إلى الأبداع بمؤسسة الأبحاث.

.. لابد أن الخطر قائم.. هنا هو الاحساس الأكيد الذي تبعه نظرات تلك الطفلة.. التي أخذت تصرخ.. دون أن تترك عيناها بعماء واحدة.. ثم أطلقت كذا من الشتمات.. الغريبة على من هن في مثل عمرها.. وفجأة بنت

تحقيق: نادية صبحي تصوير: طارق حليبي

تضحك وتناعب زملاء صوتهها.. أنها «ورقة» هذا هو اسمها.. كم تبلغ العمر؟ هي لا تعرف ولكنها لا تتعدى السنوات التسع.
ورغم سني عمرها الفتيولة إلا أنها تنمي الحبكة وتظهر الحرص في الحديث.. «أبوا عيان وهارز عمليه وإس ما يشتغلش أنا وأختي بيحيي كل يوم من الصلطة لتبيع للتابل - أختي زيبي كبر مني..» يتحدث إليها عدد (استنكر) وأبنا ما ينسرفش لي قلتي كده.. أنا يشتغل علشان ناكل ونصرف على أبوي..

أحلام.. ضوابط

شريات هي الأخرى.. مسؤولة ولكن جميلة جنة رغم كل محاولات الزمن لطمس معالم الجمال فيها إلا أن ضوابطها لا يمكن.. تأسي الذبول.. وشعرها ملبد يوحى أنه خاضع للآ بعد الولادة

مباشرة.. لكنه ناعم كظفرها شاما التي ظهرت عندما رفعت يدها لتلمح لدموعها.. وهي لا تتحدث ولا تصرخ.. مثل الأطفال اللقوبس عليهم.. فقط هي تبتكي في صمت.. ونود الأ بلاصتها لحد.. لشريات ليست صغيرة.. كما قالت.. ولكن عمرها ١٢ سنة..

سكتها - هل أنت خالصة؟ لأجابات بانتي..
- لم تكني أن؟
- بعض عابك البهولة دي؟
والله أنا أما يشتغش؟ أبوي ليس بأختي ليه؟ أول مرة السنة دي أنزل القفل.. لي هي التي كانت «تسرح» بس ماتت لي عائلتي وأنا ساكنة حد خلع.. ثامنة عدد ست مجوزة كانت عارلة لي.. «أبوي لفتي»
- شريات صافقة لا تدعي شيئا ولا تكتب فيما تقول هنا ما لغيرتي به لصوعها التي لم تتوقف عن التذلل ويعلمها لثلاث ترتجل مع كل كلمة ينطق بها لسانها.

.. أنا تلمسي أسفل اللبسة.. نرى ألبينات التي يمشيهاوا الشنط ويحيطا الشرايط لي شعرهم.
يبقي فرحة جنة ومبني عليهم.. «بيبي شكلم جنة كل لما التول لختي أم سلمة أكلام ده.. تقول كل شيء مصوب.. وأرضي بالقصوم»

الواقع.. الأول!

اعلم جيداً أن تسول هؤلاء الأطفال في كثير من.. عملية منظمة وموجهة وأصدق أن كثيرا ما على روتين من ذلك.. وهي طابور التشربة.. تحت طابور استطاعت العجاء أن تجعل منه بقاءا إنسان.. فهي الحبل الذي يقبض على أيدي الأطفال الضعيفة محقة منه نية وألمعة.. والأخرى.. لتشتت.. أنه مأود.. هكذا بعد وألمعة..
الصبي ملطوف بظلمات من «اللاوات» ويردني لئلا لا يفسى منه الجمد..



- أنا كنت في المدرسة في سنة أولى وثانية في شبرا بس «دش غاوى تعليم وأبويا كمان ما بيحبش للفراس وقال تعلم صحنه لاصين.. بس شغل الدورش متحب.. القنطرة بتكسبه راسي بتشجس عيشان لمساها هي وأخويا الصغير «علي» اسم مولود من شهرين . ومحتاج مصاري.. وسط طابور الأطفال للتشرب صبي طويل.. بكاد يلفس للخمر في طوله له بالتكيد لا يقل عن ١٨ سنة!!
- «صالح» بالفعل هو ليس بطفل ان عمره بالتحديد ١٥ عاما.. كما قال.. انه هارب من الاصلاحية لفتى افسس بها سموات طويلة.. وفي كل مرة يتم القيد عليه بهرب وتعيد الشرطة ويعاد هو الهروب.
الاحصائيات تقول ان عام ١٩٩٢ سجل القبض على ٢١٢ طغالا متسولا منهم ١٩٤ اعاقا و ١١٨ بدون اعاقا.
وفي اعياد الطفولة.. تشمل افسس طفل يلثم رداء الاتوبيس.. وتهدبها إلى المستشفيات عن الطفولة في بلدنا عسى ان يحلم قضيل الزمن القلبي بتفرغ الأطفال ويكون عيد الطفولة.

من السلسلة صلبها عندما تأتي من بلديها «بكفر غططلي» إلى ميدان رمسيس وحتى السلسلة صلبها لانها بعد ذلك تعود إلى أبيها وزوجها وهما بتسولان وهي السيدة زينب مع طفلهم الصغير «علي».
- تقول فتحة «أنا لست عايشة بس أبويا سايبها عيشان ما بتشتغلش.. وتلعب في البلد مع لواتي.
- في اليوم بتكسب ٥ ل. ١٠ جنيه لاختي ٢ ل. ٢ منهم عيشان لما لوج لاختي ابهم لامي.
لعمد يحاول فك يده من الحبل رغم ان عمره لا يتجاوز العاشرة وبعد ان هذا اقتربت منه بموله شرس وادبه استمعد ان يغربل إلى شيء وكان الحديث معه مغامرة.. أبوك بيتشتغل ليه»
- لهوجي.. أنا باهرب منه عيشان لجيب فلوسي لاصه بختي.. زى امي ما بتقول.. ملشخري «الأبر» والديكيس وولد البطاقات شكك من السمايلة في الطلات.. واسد حقهم كفر لابل.. والباقي باصره لكل بيه.. ويوم الجمعة يخرج مع اصحابي كلهم «عيل جدار» ويكسبوا..

- لا هو.. بيكي.. ولا هو بضحك.. ولا يفعل أي شيء.
اقتربت منه وسألت عن اسمه فقال:
- اسمي فتحة!!
للحظة.. لها طفلة «بنت» والصحة لها لا مكان لها في مثل موقف يجسد بالكلمة معنى الصحة الحقيقية.. فكل ما هو مستحيل.. يتحقق هنا.. معهم.. ولكن أين شعرها؟ ان رأسها خل تماما إلا من جرح كبير على أحد الجنبين يدل على وخشة في لبتات قريب ربما كان ليس أو أول لص..
فتحة تبوح للبلان لركاب الاتوبيسات حيث تلقى به على الجلسون من أول الاتوبيس إلى آخره ثم تعود اما ان تبوح للبلان مرة أخرى أو تجمع ثمة من يخش الركاب.. وهنا هو ما تعلمه

أوضاع الطفولة في مصر على أرض الواقع تختلف كثيراً عن أوضاع الطفولة المسجولة في تقارير في الإحصائيات. لا ينبغي الخلط بين الظاهر وبين الخفي. واقع الحال في مصر يختلف جوهرياً عن الصورة التي يرسمها المسؤولون الحكوميون عن دواخ عديدة مسجولة واجتماعية وطنية... الخ.

وتؤكد تجربتنا المستمرة التي نرتكب في حق أطفال مصر من خلال الأعمال محل مشاغلهم الحياتية... في قلوبهم والحواري... وخارج القاهرة في الزنجر والقرى...



المشاكل الحقيقية للطفل المصري
بمساعدة عن اهتمامات المسؤولين
حتى الآن

احتفا بالطفولة

بين الحقيقة والخيال



الأطفال بأعباء الطفولة الذي يهددنا هذا الأسبوع يوافق ذكرى إعلان حقوق الطفل ليذكر من ينسى أن للأطفال علينا أكثر من حل.

والبل أيام من هذا الاحتفال كنت دراسة علمية أعدتها معهد التخطيط القومي أن أطفال مصر في خطر و٢٠٪ منهم يعانون بتوابع النمو دراسة خطيرة والأرقام التي استوتها الدراسة العلمية تحتاج إلى فحص وتعليق للنتائج من أجل اتخاذ الطفولة في مصر.. حيث أشارت إلى أن تعداد الأطفال ناقص الوزن يصل إلى ٢٠٪ من عدد الأطفال والمصابين بالهزال ١٠٪ والمصابين بتوابع النمو ٢٠٪.

والم طفل د. محمد سمير مصطفى الذي أعد هذه الدراسة التنبيه إلى خطورة الإضرار بالصحة للأطفال قل من ٩ سنوات بسبب سوء التغذية الطفولة مما يؤثر على حالتهم الصحية وإضرار لنمو الجسماني..

والطفل المصري أن تفصل أوضاعه عن أسرته وفصل الأسرة معاداة ارتفاع الأسعار وإلغاء المعيشة.. حتى أن وزارة الصحة أصاب قبل الطفل إلى المدرسة أصبحت تمثل معاداة بوجهه بعد ارتفاع أسعار اللكالات..

ولعل الناس تلمس الطفولة ضلما رغم حاجة الأطفال إلى مصادرة الدراسة والهدايا والتأنيب التي تساعدهم على التفكير والابتكار إلا أن تكس الدراسة في سن الطفولة للذكر

بما يهدد وما لا يفيد والولعيات السرسية للتلاطف وعدم وجود ملاعب في معظم المدارس.. أدى إلى تخرج طفولة كثر ما توصف به هو.. نقص النمو الجسماني والفسي.. في الوقت الذي تسمى فيه عقول إلى تنمية عقول أولاداً منذ الصغر وتطوير عقولهم للابتكار والتجديد وليس مجرد تلقين الحفظ والتلقين.. والطفولة

تسعى للاستقلال لكنه فإن التثبيد استعمل البلب بهذا بالأطفال وعملهم والتمنية بهم في البيت والتربية والشرع.. ونحوها الخفاق بمصنف كندوا ويصرف مالا يكفل للطفلة، وما تقدم لهم من كتب ودراس إعلامية وثقافية.. ومنه فإتبر فرعية كسبية والاجتماعية.

أطفال الشوارع
.. ألبتة قوانين صنع عمل الأطفال أقل من سن معين ومع ذلك فإن

المكتفين وفورس والهداير تفويض بالأطفال الذين يعملون وهم أقل من السن القانوني ويتخذ ظروف عمل غير عادية تظهر طفولتهم ومصلحتهم.. أما الأطفال الذين يعملون التسول والخشاعة والتشرد في الشوارع فهم مشكلة لم تنجح حتى

تحقيق: امير ابو السعود

لأن الجهات المعنية بطفولة في إيجاد عمل للتدريس لها.. وجهات الأمن تملك ما

تستطيع من أجل منع الاحتكاك من التصول في ممارسة الأعمال القذرة في الشوارع.

وإن ذكر محمد محمد خير الدين وليس وحدة مكشاة للتسول بالنسبة لجهة أن وجود الأطفال في الشوارع يعملون التسول في بيوم وبخاصة بصحة أو ممارسة أعمال مثل تنظيف السماعات ومطابقة للزرة ببعض الضحك البسيطة كذا مظاهر معروفة قانوناً ويتم عمل حملات أمنية في الشوارع واليهين أدع توليد للهيمن والتسولين من الأطفال والكبار لأن هؤلاء الأطفال يتصرفون للاستغلال



المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢١ فبراير ١٩٩٢

من جانب كبار للتصويان لأعمال غير قانونية.

لذلك فانه من الاجدى ان يتم تعميل صغار السن من الصغار والاحداث

والتصويان في مراكز متخصصة تجعل منهم مستأمرين وحرمانهم منها يخرقوا فانه ملوث وقد لكتت لدراسة العلمية التي قامت بها كلية العلوم جامعة عين شمس تحت اشراف الفكتورة فوزية عباس فهم وبمجموعة من الباحثين الشباب في الكمبيوتر الحيوية - من منظمة زراعية - تمت من خلال الدراسة ان الكمبيوترات والمركبات والآلات في المنطقة مصاب بالثلاث بالمخاطر الفسرة عندما تزداد نسبتهما على الحد المسموح به لظن جسم الانسان والثلاث الشديدة للارض والماء والزيروحات التي يتناولها الانسان وبعضها عليها نتيجة ثلاث مياه اخرى في المنطقة والمنطق للجودة بمختلف الجارى والمصانع..

.. والمستمر لتناول الاغذية الملوثة يهدد صحة الشخص لضعف ولكن يدمر صحة الطفل صغير السن ويؤثر في نموه وبعض انواع الثلاوث بالمعنى تتسبب في إصابة الطفل بالتخلف العقلي والذهني.

ومشاكل الاطفال مع الكبار كثيرة.. وقد ثبت بالتجربة العلمى خطورة انواع محسسات الطعام التي تستخدم في اغذية يتناولها الاطفال واحد هذه الاغذية كان يفترض ان يكتب عليها تحذير لئلا تستخدمها للاطفال الا من ثلاث سنوات الى بعض تحذيرهم تناما لهذا القلاء لمطورة هذه الاغذية

للووسوعة لذلك على صحتهم ويعتمد على قلوبهم ونموهم.. وللأسف لم يكتب التحذير واستمر تناول هذه الاغذية في الاسواق كله لا توجد جريمة يومية ومستمرة ترتكب في حق صحة ومستقبل الطفولة في مصر.

من ههنا

ان الطفولة في مصر تحتاج الى جهود صالحة وعظيمة.. تتجاوز لتخطر اس ان الطفل هو لقط ما يظهر في الاحتمالات للتقولة على الهواء.. وتنتشر بمعنى الى حقيقة مشاكل الطفولة في الشارع والحارة المصرية وانى المراكز والقرى على الفصرة.. لان الامتلاء

الرسالة

المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ - ١٢ - ١٩٧١

طفولة مهمتها مسح الاحذية

تأثيرات

ضارة

على العين والصدر والعمود

الفكري وتحذير من اضطراب

نفسي وعناء للمجتمع.

ووالتهنئة في الكثرة الأخيرة لظاهرة شريفة وهي لتدخل لطفل تصل أصابعهم
من ٥ إلى ٧ سنوات بمهنة مسح الاحذية ، ومعلم هؤلاء الاطفال يكون من القرى
ويعيشون في وضع اجتماعي ملدن .
ومن الخاصة الصحية والجنسية يؤثر هذا العمل تأثيرا شديدا على الحالة
النفسية للطفل بالإضافة إلى تأثيره المصروف على المعيشة والمعلم والمصدر .



الشخصية وتتطور لغاتها وميولها وهي مرحلة اكتساب الخبرات والتقليد. وهذه الفترة من الأطفال تصنف تحت لغة هاندي الأملية الذين يخشون بالانكسار والالام الشخصية وهم يتفكرون إلى أطفال في مثل سنهم ولحيون ويلهون ويهيمون إلى للرسمة الخمس في نظراتهم الانكسار والخسرة وهم يمارسون تعلمهم التي تعتبر في عرف المجتمع من الأعمال الحاسوبية (مسلح الاحياء).

ونظرة الامم النفسية والانكسار للصوصية بالاعلام والاكتفاء الخمس مع عدم انكسار الخلق والخطا الشخصية والخسرة للارتبة وعلم السيارات بسعة مستمرة بالاضافة إلى الوضع الاجتماعي للشخص والكتب

السريع وكثرة الشدة في يد الطفل تحريم بمحاكاة الآخرين في ايات الرجولة والاعتماد على الذات في التحقيق واستعمال منبهيته او مهذبات.

الطفل

الأطفال

ومن تلهم

القلب والنبوة المحبوبة مما يسبب الهبوط والاحتقان والقلب نتيجة اقربو القسبي للزمن. وهذا المرض يفتنه القصة على العمل والشعور بالأجساد السريع وبذلك متاعته الجسمانية ضد معجم الانراض. وأخيرا يضيف الدكتور نيل عطية ان الخصاسية بالصدر ممكن ان تؤدي إلى كثرات الشخصية للذكورة والانهابات الرتبة مما يضطر الطفل في سن مبكرة إلى تناول أدوية مدني فحولا التي تكون بلا استئذانه مخلفات جانبية.

حدة الإبهام

ومن تأثير مية بمسح الاحياء على القميين بقول الدكتور أحمد حشوت لخصائي طب وجراحة العيون: هذه الهدية شارة بالمجنيين حيث تحسب العينين بالهوية في القرنية مما يؤثر على حدة الابصار. ويمكن ان تؤدي إلى لعتك صلبة في ملتصقة العين

موجة مسيح الاحياء على الأطفال ولول الدكتور نهيل سيد عطية لخصائي ورئيس قسم الحيمات بالمعاسية: في القليلة هناك بعض للهن التي تؤدي على شكل جسم الانسان وهي القلص قصوري والعمود الفقري مثل باق المرصوص...

أما بالخصية لموضوع الأطفال الذين يمسحون الاحياء فان وضعهم يكون بالاستمرار هو الانتماء إلى لسفل مما يؤثر على العمود الفقري ويضيف في طبيبهم يوصي بخلل الحدية. وهذا الوضع يجعل القلص قصوري للطفل خديقا فلا يغطي الامام للزمن لمركا القلص مما يؤثر على الرئتين والصدر فيهملة عضة الككور من الامراض مثل حساسية الصدر الخلقية عن راتكة كورنيلش وكثيره من الأتربة بشكل مستحضر للتحلل له بعض القصوي مثل الذين الرائي والسمال للزمن الذي يؤدي إلى كثرات في اقربو القميين للزمن الذي يؤثر بدوره على

.. يقول الدكتور جمال ماضي لولهمام لسفل الطب النفسي: كان اصغر قرارا في مؤتمر ١٩٨٢ حول عمل الأطفال نص على ان الطفل في الفترة الأولى من حياته يجب ان يتمتع شخصية وتكون له حقوق للعللة الطبية بمعنى عن الالهة والشعور بالانتماء وهذه الأعمال ومنها مهنة مسح الاحياء اعتقد انها لا تصلح للطفل لان هذا العمل الذي الضئيل لا يعود اليه ولكن يعود إلى غيره. ان هذا العمل والاستغلال بلهذه إلى الشعور بالانتماء وولراتن على تكوين الشخصية وولراتن لشعورها ووجهاتها إلى الانتماء والقدرة. وكل هذه الامور مفسدة للخصية الشخصية عند الأطفال.

ويضيف الدكتور جمال لولهمام اننا نحتاج ان نقدم للطفل في هذه السن المبكرة نموها من المعاملة الطبية والتمارن شخصية وترجييه إلى التعليم والقرنية للصحة ولكن يحدث العكس.

في هذا الجو الذي يضر فيه الطفل بالخصية يربوا يرى الآخرون ملهين يورى إلى لعتك به يك شخص غير مرغوب فيه، وهذا الشعور هو أول بذرة من بذور الاستغلال النفسي والعللي وينتد تتكون علة كراهية للمجم من شخصيه وما تؤدي إلى للاستغلال في الجريمة. ومثل هؤلاء الأطفال الذين يجهون لفتاها من لال لانهم يستغلون في القسوين.

الانكسار النفسي

يقول الدكتور لكري مبلعزوين استشاري طب نفسي: ان فترة اعدا الانكسار الكامل من ناحية الخصية الشخصية ومعون الآثار والكتبات في الحلة للزمانية والفكرية والحركية تبدأ من مراحل الطفولة من ٦ إلى ١٧ سنة وهي مرحلة للدرسة الابتدائية أو التعليم الاساسي حيث يكون الطفل قد بدأ القميين بين الفضا والصور. وهذا اكتساب الحسك والخصال من الميوليين (الاشارة) واكتساب قيم والتعليم من للدرسة.

وهذه المرحلة اذا مرت بأمان فلها تحسن الآثار من الشخصية في للزمانية وهي مرحلة للارهاة التي تعبر الولادة للجهدة للانسان. ونحن نعد لخطر مرحلة من مراحل العمر التي يمتد عليها أساس كيان



العدد

المصدر :

٢٢ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدات الصحفية والمعلومات

يكون الدور في بالاشارة إلى ان
المودون باليد للولاء بالوريش تلاء
إلى تسلك الخوات تصريف المصوح
والتهلها مما يسبب حدوث انسداد بها
ويحدث الوات تحت التهللات لاحتواء
المصوح على بعض الاملاح
والبروتينات والانزيمات.

اصناف الطوريق

ويشمل التكتور قنري وشامي
استاذ جراحة الاطفال بكلية طب قصر
العيني : ان صندوق الدوريش الذي
يحمل الاطفال في سن مبكرة على
جانب واحد من الظهر يسبب تشوهات
والقصور القنري مما يؤدي إلى الانحناء
لجهة من الجهتين فيحدث تقوس
شديد مما يسبب تشوها في المنظر
الشامخي.

وقد يصيب الطفل بانزلاق عضوري
في جميع الفقرات سواء الخلفية أو
الظهرية أو القطنية بالاشارة إلى
تشوهات في مفصل الخذا مما يجعل
الطفل غير سليم في مشيته.

والد يتورس الطفل في هذه السن
البركة لاصناف الطوريق بحكم عمله
معظم الوات في الشارع. لذا بالنسبة
للصغيرة والمراه لكتيمارية التي يتحمل
معها فهي تؤدي إلى عدم التماسك نمو
نكاه الطفل وحدث مشاغل بالهजार
لعضوي واجهزة الجسم وانسها الكبد.

كاظم فاضل

٥ ملايين طفل عامل يواجهون المخاطر.. المشكلة بلا حل !!

السورية) عن عمالة الأطفال في مصر، وذلك من خلال تحقيق أجرت وزارة القوى العاملة، وأوضح وجود أكثر من ١٥ ألف (حدث) في ١٨ ألف منشأة، وكشف أيضاً أن أعلى معدلات تشغيل الأطفال كان في الصناعات

مصنعية الطفل من الانتهاك في جميع بلدان العالم كان لابد من الإعلان العالمي لحقوق الطفل،

والذي أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٥٩، والذي يلزم بأن يتمتع الطفل بالحماية من جميع صور الأعمال والقوة والاستغلال، ويحظر الاتجار به على أية صورة ولا يجوز استخدام الطفل قبل بلوغه السن الأدنى

تعد ظاهرة عمالة الأطفال والصغار من الظواهر المستعصية التي بدأت تأخذ طابعاً إلى مجتمعنا المصري لتصبح مشكلة تتسبب في مخاطر لاتحصى (المستعصية) التي تحتاج إلى حل حاسم وسريع.

فالمشكلة تتفاقم يوماً بعد يوم (بلاضباب ولا رابط)، ويدخل على ذلك استقراء الإحصاءات الرسمية للصناعة التي توضح ارتفاع أعداد الأطفال العاملين في المرحلة العمرية من (٦-١٢ عاماً)، ففرت تلك الإحصاء من ٢٦٥,٤٠٠ عام ١٩٧٤ إلى ١,٠١٤,٣٠٠ عام ١٩٨٤

لتصبح مليوناً و٤٠ ألف عام ١٩٨٦. هذا ما تصدره مقدمة التقرير الذي أعده المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالتعاون مع (اليونسيف).

والذي نال على التأييد (المفرط) في أعداد الأطفال العاملين دون السن القانوني، والذي أشارت إليه بعض المصادر أنه تعدى لأكثر من ٥ ملايين طفل (عامل) هذا العام.

انتهاك حقوق الطفل

ويصير التقرير في مقدمته لمبحثه المكونة المصرية لاتخاذ موقف تجاه الزيادة السريعة التي وصلها بانها غير مخطئة، وإنما تدعو إلى الالتفات ليس فقط لأنها مشكلة (إنسانية) تخزن في الصميم أبسط قواعد حقوق الإنسان، كما يقول التقرير، وإنما لتكونوا تسمع أطفالنا وهم يتنادون إلى المستقبل، والتي تصاعد معدلات عملهم إلى إضافة أعداد جديدة إلى الأميين في

التحويلية التي تمثل خطراً مائلاً على الأطفال (الصغار).

ادعاءات كاذبة

واستورد تقرير (اليونسيف) بعد ذلك في كشف الادعاءات السائدة التي تزعم على (المنعة) السورين مؤكداً أنه ليس هناك أية علاقة بين ارتفاع معدلات الانجاب وارتفاع معدلات عمالة الأطفال، ولكل أن جميع الدراسات انتهت إلى هذا.

وأضاف التقرير: «الانباء القائل بأن ارتفاع معدلات عمالة الأطفال وراثة بيعة الأسرة ومدى تصدها، هذا الانباء هو فكرة (عربية) صالحة لا صحة لها».

وراج التقرير يستعرض الأسباب الحقيقية وراء ارتفاع معدلات عمالة الأطفال (دون السن القانوني) من مصر.

يوسف سعد

الملائم، ويحظر في جميع الأحوال عمله على العمل أو تركه يعمل في أية مهنة أو صناعة تؤذي صحته أو تطويه أو تعرقل نموه الجسمي أو

العقل أو الخلقي».

هذا ما قد صدر لصحابة الطفل بالإشارة لعدة اتفاقيات أخرى أصدرتها (منظمة العمل الدولية)، ولكن كما يؤكد التقرير مصر لم توقع على تلك الاتفاقيات الخاصة بحماية الطفل، وإنما قد أصدرت

تشريعات أخرى تأثرت إلى حد كبير بأحكام الاتفاقيات الدولية حتى انتهت إلى قانون لحماية الطفل. إلا أن الواقع وقلة متدنياً هذا القانون كما يشير التقرير، أو أن القانون فشل تطبيقه وهذا ما كشفه تقرير (أعمال اللجنة

فشل التعليم

واكد أن نظامنا التعليمي يواجه مشكلات متعددة ترتبط ببعضها البعض ارتباطاً وثيقاً بظاهرة عمالة الأطفال، وهي على وجه التحديد عدم قدرة النظام على استيعاب كل من هم في سن الالتزام بالإضافة إلى ظاهرة التسرب قبل استكمال مرحلة التعليم الإلزامي.

وينكر هذا أن تقرير (مسيرة الأمم) عن اليونسيف أكد أن ٧٥٪ من تلاميذ مصر يستكملون دراستهم حتى الصف الخامس الابتدائي فقط.

ولإحدى الفقرات التي أوجعها التقرير إلى العوامل المسببة للتسرب من التعليم أكد أن نفايات التعليم تمثل عبئاً كبيراً على الأسرة، وهذا ما أوضحته بعض الدراسات كما

يقول التقرير.

واستطرد في هذه الفقرة موضحاً : « بأن أعباء نفقات التعليم تمثلت في الدروس الخصوصية ومجموعات التقوية، والكتب والكراسات والأدوات المدرسية، ومصاريف بعض الأنشطة المدرسية والملابس».

وجاء العامل الثاني لارتفاع معدلات (عمالة الأطفال) إلى الناحية الاقتصادية، حيث أوضحت الدراسات للخدمة (ليونسييف) أن الأطفال يذهبون إلى العمل لمساعدة الأهل في المصروف ونفقات الحياة. وأوضحت الدراسات أن ٥٨,٨٪ من الأسر يتراوح دخلهم ما بين ٤٠ - ٥٠ جنيه في الأسبوع، وأن بعض الأسر يكون أجر الطفل هو مصدر الدخل الأساسي لها.

ولم يكن الجهل هو النتيجة الوحيدة (الضحية) للأطفال الذين (زج) بهم في مخاطر العمل، وإنما نهضهم أيضاً المرض وتفتت (برائتهم) ولا أحد يرى ولا أحد يسمح.

مخاطر العمل

لقد استعرض التقرير إحدى الدراسات التي أجريت عن مخاطر العمل التي يتعرض لها الأطفال، وأوضحت الدراسة أن أكثر من ٧٢٪ من الأطفال العاملين مصابون بمشاكل (إسهال مزمن)، ٢١٪ مصابون بحالات تغذية مزمنة، ٢١٪ مصابون بالبلهارسيا، ١٪ مصابون بالالتهاب الكبدي الوبائي، ١٪ ينزل منهم دم بالبول، ٧٪ مصابون بنزلة شعبية حادة، وأمراض وإصابات أخرى لحقت بالمرءة التي خرجت إلى الشوارع والمنطقة والسوق التي تشهده فتاكت أجمل سنين حياتهم.

ولا خطر ما دام قانون حماية (البرادة) معلقاً!!

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ - ٢٣ - ١٩٩٢

اعتصم في العلم الماضي شاب مصري اسمه - حسن الجمال - امام مبنى وزارة الخارجية ووضع على صدره لافتة قماشاً مكتوباً عليها . اعيدوا لي ابنتي .. وكانت ابنته - هـمس - قد اختفت لفترة طويلة وفـل يبحث عنها معتقداً ان عصابة ما سرقتها
إلى ان اتصلت به زوجته الهولندية واخبرته بخطفها للبيت .
إنها إحدى مشاكل ٥٠ او ٦٠ حالة زواج من اجانب تتم يوميا في مصر ، لكنها اكثر المشاكل والنتائج مأساوية .

بعد اختطاف ١٨٠٠ طفل في ٥ سنوات

أطفال على قوائم الممنوعين من

تعليق
والد الابراهيم

السفر

هل تدخل السفارات الأجنبية في بعض حالات الزواج .. أو الخطف ؟

■ ٢ مجرمين سرين
احبات تعتمدا في
اختطاف الأطفال
الحساب
الزواج الاحتمالي
■ اسطفاط (أطفال
المنهج الماوس
نقط في بولسنة
البارها نارب سب
المد ديلو ماسيا

جوازات سفر مزورة وتحويل البنات
إلى أولاد لتسهيل الخطف



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٢٢ نوفمبر ١٩٩٢

ليسوا تجار مخدرات ..
وإرهابيين .. ولا هاربين من
الإحكام ، ولكنهم أطفال
أبرياء .

وعلى الرغم من ذلك فهم
مدرجون على قوائم
المنوعين من السفر .
باسمائهم وصورهم .. مع
عثة المجرمين والإرهابيين
في خمس سنوات .. تم
الإبلاغ عن اختطاف ١٨٠٠
طفل .

المختطف دائما ..
إما زوج أجنبي متزوج
من مصرية .
أو زوجة أجنبية متزوجة
من مصري ..
والوسيلة مخبر سرى
أجنبي .. من ألمانيا .. من
أمريكا .. لا يهم !!
المهم هو تنفيذ عملية
الاختطاف مع الزوج
الأجنبي أو الزوجة
الأجنبية .

الشهر الماضي وحده شهد
اختطاف أربعة أطفال بطرق
بوليسية لدرجة أن إحداهما كانت
تسبب أزمة دبلوماسية
وحكاية الاستغاثة بالمخبرين
السريين الأجانب في اختطاف
الأطفال تزايدت بشكل ملحوظ في
الفترة الأخيرة لدرجة أن الأجهزة
الأمنية المصرية رصدت أسماء
ثلاثة مخبرين أجانب تخصصوا
في عمليات اختطاف الأطفال
للزواج أو الزوجات الأجانب
وهم : توماس ستليك و- ولیم

S . و- جوليس أنجل .
الألماني
والآخر هو الذي قام بعملية
اختطاف الطفلة المصرية
« صوفيا » ابنة الطبيب
المصري .. « س ز علام » من
المدرسة الألمانية ببغداد للفرق
لحساب لها الألمانية التي
أحضرتها معها من ألمانيا لإعداد
وتنفيذ خطة الاختطاف والهروب
بالطفلة إلى إسرائيل ومنها إلى
ألمانيا
القريب إن المخبر الخاص

الألماني - جوليس أنجل - أعلن
على صفحات الجرائد والمجلات
الألمانية - عقب وصوله مع الأم
والطفلة إلى ألمانيا من إسرائيل -
عن نجاح عملية الاختطاف .
وكان الأمر كان بمثابة معركة
حربية
والأغرب من ذلك أنه اعترف
بأنه سبق له تنفيذ عمليات
اختطاف أطفال مماثلة في مصر
والشرق الأوسط وأنه متخصص
في مثل هذه العمليات .
وقبل اختطاف « صوفيا »

بعدة أسابيع كانت البولندية
« لاسيرينا » عملية الاختطاف
مماثلة لبحثها الطفلة المصرية
« فلان » ابنة المهندس المصري
« س » صريضة .. وأخيرا
بمساعدة مخبر خاص من بلدها
أحضرتها معها خصيصا لتنفيذ
خطة الاختطاف
وكان المهندس المصري قد طلب
من زوجته البولندية أن تسافر
معه إلى القاهرة ليربوا ابنتهما في
بلده حرمها على التقاليد
الإسلامية وطوعا على ابنته من

الانصراف والانسحاب وراء
السلوك الغريب المخبر . الغريب
أنه بعد السماع فاعلمه اختطاف
الأطفال من مصر - باستخدام
المخبرين السريين المتخصصين
وبأسلوب المصائب البوليسية
من قبل الزوج أو الزوجة
الأجنبية - شهدت معظم الأئور
الاستعجلة . و كذلك مصلحة
الجوازات . تدافعا هيبا خلال
الأيام القليلة القادمة من قبل
الأرواح المصرية والزوجات
لمصريات الماهلكات اللائي

يعيشن أبناؤهم معهم في مصر
لأفلا الإجراءات القليلة بطرق
اختطاف أطفالهم على يد الزوج
الأجنبي . أو الزوجة الأجنبية .
حيث تقدموا بدفوى حكهم
الأسور المتهمة ، خديعة
اختطاف أطفالهم وتقدموا لجباة
الجوازات بجميع التصاريح
بطلبات بوضع أطفالهم -
باسمائهم وصورهم - على قوائم
المنوعين من السفر لمنع أية
محاولات لاختطافهم وتحريرهم
خارج البلاد

والأغرب من ذلك أنه عقب
الاختطاف الطفلة المصرية
« صوفيا » على يد أمها الألمانية
« التي لجحت في ثوبها إلى
إسرائيل ثم إلى ألمانيا » من
عائلتها في باب اللوق ، وبطريقة
بوليسية باستخدام مخبر سرى
كانت زوجة أمريكية باستخدام
نفس الطريقة ، وشططت ابنتها
الطفل المصري « طارق » من
عائلته بمدينة الإسكندرية
« خديجة الإسلامية للشباب »
بمصر الجديدة (صورة طبق
الاصل) الأمر الذي دفع والد
الطفل المصائب المصري ..
« ح . ا . سليم » إلى التقدم ببلاغ
لجباة الجوازات لوضع ابنته على
قوائم المنوعين من السفر لمنع
تكرار مأساة الطفلة « صوفيا »



روز اليوم

٢٢ تموز ١٩٩٢

المصدر:

التاريخ: النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاشكالية وتخصمه في مجال
اختطاف الاطفال لاغراض استيعابية
خاصة بمشاعر الابوة . حسب
قولها

اسما . د . ابراهيم . الام
العربية لمساتها اكثر من ذلك .
زوجها السوري اخذ طفلها منها
ليشترى لهما ملابس حسية
اوهما . وسافر بها الى سوريا .
تحكي قصتها ببنوة حزينة

كذلك تزوجت عازف جيتار
سوريا وانجبتا محمود . ١٢
سنة - خلود - ٦ سنوات -
الآن - عشنا في القاهرة وعملت له
إقامة على كفاي وتصبح عمل
للاجناب ليعامل معاملة
المصريين وافوق ذلك كله عملت
له مطروعا . ككثيريها . في
المطعم . وفي الفترة الاخيرة
حصلت خلافات بينها وتدعى على

بسكرتير ولجأت للبوليس
والقضاء
واضاعت اخذ الطفلين مني في
أحد الايام بحجة انه يريد شراء
ملابس لهما . وسافر بها إلى
سوريا . في عملية اختطاف
وتهرب لأن خلود ٦ سنوات
اي مازالت تحت حضنتي حتى
الآن لا اعرف كيف فر بها إلى
خارج البلاد

اما الإيطالية . وينزلاني
فحكايتها الحرب من الخيال تزور
القاهرة بصفة دورية منذ ٤
سنوات لحالة رؤية طفلها
المصرية . ياسمين . إلا ان الزوج
المصري يتهرب منها خشية
اختطاف ابنته

ولم تلبس الام الإيطالية
وحصلت على حكم من محكمة
جنوب القاهرة بمعضتها من رؤية
ابنتها لمدة ساعة كل اسبوع
إلا ان الزوج يلجأ بخشية
اختطاف الطفلة

بالطفلة إلى إيطاليا . فاسرع على
الفرار واجرى اتصالات مكثفة
بجميع الجهات بدءا من السفارة
الإيطالية ومسؤولا بميلان
الجوازات وانتهاء بـ وزارة
الخارجية .

وقدما نلت . ماريا . مكاولتها
لاختطاف الطفلة المصرية
جينا . والهروب بها إلى إيطاليا
إلا ان مباحث الجوازات ضبطت
الحالة وأعدت الطفلة المصرية
جينا . إلى والدها المصري الذي
لم يتكلم بذلك وتوجه على الفور
إلى محكمة الأمور المستعجلة
واقام دعوى قضائية لمنع زواجه
وطفله من الهروب خارج البلاد
مجنزا من اختطاف طفلته .
وخاصة ان القوانين الإيطالية
تغطي الحق لزوجه في طفلها .
وطالب بوضع الطفلة على قوائم
المنوعين من السفر

ولكن اكثر حوادث اختطاف
الاطفال المصريين بوليسية قادتها
الام الروسية . كوليبينا .
مستعينة بالظهير السري . ولیم
S. حيث استخدموا جوازات سفر
مزورة واساليب الخنق وتغيير
معالم الوجه للطفلة المصرية
ياسنت . ابنة رجل الأعمال
المصري . ش . الشذور .

ونجحت طفلها .. واصيب
الاب المصري بحالة اكتئاب
نفسية نظرا لارتباطه الشديد
بطفله
وكتلت الزوجة الروسية قد
اختطفت ابنتها . ياسنت . بعد
ان اوعت زوجها المصري انها
ستأخذها إلى ملاهي الاطفال في
مزة بسيطة إلا ان . ياسنت . لم
تعد حتى الآن بعد نجاح الزوجة
الروسية في اختطافها

ولقد تزوجت الروسية إنها
بجئت كثيرا عن الظهير السري
الخاص بعد ان علمت بقرينة

وليلها الطفلة شادي . ولصمان
عدم هروب الام الاسريكية
باعتها
ومساء الطفل . طارق .
عربية للشابة

فقد افضل والده المحاسب
ج . سليم . بزوجته الامريكية
لينا . في اواخر الثمانين الماضي
لظهورها انه سيأتي إلى أمريكا
ومعه طفلها لئلا لم يعود به
ثانية لثربته في مصر . فاضربته
الزوجة بانها في الخلفها
وعطى الحاقلة سفارت الزوجة على
الفرور رجعت إلى مصر وبقيت بها
اسبوعا دبرت ونظمت خلافه
عملية الاختطاف للطفل من
حضنته في مصر الجديدة . وغير
معروف ما إذا كانت استعادت
بغير سري في عملية الاختطاف
ام نفلتها بنفسها . واصدر اللواء
طارق صبري . مدير مصلحة
الجوازات قرارا بوضع الطفل
طارق . بصورته واسمه على
قوائم المنوعين من السفر . وبين
ماسا . صوليا . التي اختطفتها
اما الانجليزية . وماسا طارق
الذي اختطفته اما الاسريكية .
كان الزوج المصري . مهنا . اكثر
ذكاء واقتر عطفه ونجح في
إلصاق خطة زوجه الإيطالية
صاليا . لاختطاف طفلها
بمجرد ان شعر انها تخطفه الله
ولخاصة ان الطفلة مثبتة على
جواز سفر امها .

و . مهنا . المصري مثوز ج من
ماريا الإيطالية بعد زواج كنس
في كتيبة المارينس . يوسف . منذ
عشر سنوات انجبتا خلاتها
طفلتها جينا .
والطفلة . مهنا . ان زوجها
لم تعد تريد البقاء في مصر خاصة
انها تفتقر الاسفار إلى إيطاليا
بجدة الشعور بالذل . واكتاف
ليسا ان زوجها جمعت كل
ملابسها وملابس الطفلة . جينا .
ومستعجلتها تمهيدا للهروب



ورق المسار

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ يونيو ١٩٩٢

اما - نورين - الألمانية فقد
استسلمت بمغير سرى لإختطاف
طفلتها - نورين - ايضا - ابنة
ع - سمير - صاحب محل
عواقر الذي سلم امره له لانه
علم بوصول ابنته إلى - ألمانيا -
وهو يعلم ان القانونين الألمانية
تمكن - بل وتساعد - الزوجة على
الإحتفاظ بطفلتها .

الغريب ان المغير المصري
الألماني - جولديوس انجل - الذي
جاء إلى القاهرة لإختطاف الطفلة
المصرية - صوفيا - لصاحب امها
الألمانية أعلن عن تفاصيل خطته
فور وصوله لألمانيا وقال انه
استخدم جوازات سفر مزورة
ولما إلى صيلة خبيثة لتحويل
الطفلة - صوفيا - إلى ولد حيث
قص لها شعرا وهربوا جميعا إلى
إسرائيل .

وثارت الفويل عن تدخل
المسفرة الألمانية في مصر
وإسرائيل لمساعدة الأم الألمانية .
وجرت اتصالات على مستويات
ديبلوماسية لاحتواء أزمة الطفلة
- صوفيا - التي ذهب والدها
المصري إلى إسرائيل للبحث عنها
ولما إلى القضاء هناك ■



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢ ١٢ ١٢

شركة أدوية «قطاع عام» تطرح دواء للأطفال بعد انتهاء على هامش احتفالات عيد الطفولة

من المستلزم من طرح الدواء وتسويق الصوري بعد الانتهاء من المراجعة ومن صنع بطور عام ١٩٩٢ ومن واقع طبي خيري من الكادر ١٩٩٢ لهم القسمة لأن طرح الدواء بعد قيام شركة أدوية كبرى من الأطفال في حق كماله وحسن تدريس مسئول هذه الشركة أن الأطفال في حالتهم في دواء سليم خال من الأدوية الغير سليمة للصاحبة وليس من المستلزم أن من القبول أن يخرج الأطفال براء بعد انتهاء صلاحيتها

ولا تدري كيف سمحت الأجهزة الأمريكية والمعامل الدولية معتمدة بهذه «المنتجات» التي لا، فاجدا قد تكون على هيئة أقراص للتحسين، لأنهم لم يفسدوا، والذي لم يفسد على توليد الأدوية التي لا تدري مسؤولين، بل قد حسنت أوضاعهم ومجرب علمهم بالمنتجات لشركة الأدوية، ولكن إصالة كمال المستلزم أن الأدوية الأمريكية، وخصي لا تقوم بفسادها وتخطأ الأرواق استخلاصت «عقود» على «المسؤول» التي لا.

ازدواجية يرفضها الطفل

الصغير بين العامية والفصحى !!

ماذا نفعل حتى لا يعاني الطفل العربي من ازدواجية اللغة التي يتعامل بها ؟
لقد لفت نظري هذا السؤال في بحث من اعداد استاذ أوروبي اسمه سابراجيه ويير وترجمه نبيل زين الدين .

سفير صبحي

لهم رواث القصص القديمة عن عنصرة من شداد الى جانب القصص الحديثة والقصص المبالغ فيها واساطير التاريخ الوطني .. كل ذلك للتجميع ملكة الابتكار . فيما اذا تم ربط كل هذا ببراعة بنصوص او مواد أخرى فنحاول ساورده بها وهو ابتكار لا يؤدي في نهاية الامر الى الاطلاق على رواث هذه النصوص وتقولها بل وايضا الى ابداعها .

الطريف ان الباحث لا يريد ذلك عن طريق التليفزيون ولكنه يريد عن طريق متخصصين هو اذنه حتى القصص او القاء النكات او طرح الاحساس والافاز .. سواء كانوا رجالا ام نساء جلافا او دبلوماسيين . صاعا او زراعا ممن يشتهرون في اوساطهم بطرقهم الخاصة في التعبير خلال الكلمة المنطوقة .. وباطراء المصانير الابداعية التي يبسطها القاص تنجم بها الصغار والكبار على ان يكونوا اكبر ولما نالتامل والتفكير وتوليد القدرة على التقييم لدمهم وتنمية وعيهم بنو اذهم وبيئتهم اي نحلهم على التفكير .

OK الحديث عن الاطفال واختلاف مواهبهم مهمة كل الناس .

يقول : تصرفات على اهمية الازدواجية اللغوية خلال بحوث ميدانية في تونس في يده مرحلة تعلم الطفل القراءة تراثا ثقافيا متنوعا يختلف الى حد كبير عما هو موجود في معظم بلاد العالم وذلك لان تقديم ادب الاطفال على نحو لائق عبر الاجناس الثقافية والموتيرة المتنوعة الموجودة في العالم العربي من قصص وفكاهات وامثال والغاز واناشيد تقليدية للأطفال .. كل هذا من اجل ان يسهم في تنشئة الطفل على تذوق مآلى اللغة العربية والادب العربي من قوة وجمال وطلاقة في شكلها الشفاهي والادب المكتوب .

هذا جزء . اما الجزء الثاني فهو :

كيف يمكن استثمار الخواص العربية لازدواجية اللغة في داخل فصول الدراسة وهل هناك تشابه بين العامية والفصحى وكيف يمكن تقديمهما والاحتفاء بهما في ادب الاطفال

المهم ان الباحث قال يجب ان يقرأ الاطفال بصوت عال .. ولكنني بوصفي عالم الفلكلور احذر من القراءة على هذا النحو دون الاستعانة بقصاصين تقليديين والاحتفاء بكنون القصص .

ان الباحث يريد ان يقول ان على المكتبات ان تستضيف قصاصين للأطفال الصغار والاطفال الاكبر سنا لكي يحكو



وجهة نظرس

في ميد الطفولة

في العلة غير التقليدية للسيدة سوزان مبارك بمناسبة بدء احتفالات عيد الطفولة، جاءت الشارة واضحة، وبالقوة الأصوية إلى ضرورة الاهتمام على المشاركة الشعبية لتحقيق الأهداف الطموحة في مجالات التنمية الاجتماعية وبخاصة في ميدان رعاية الطفولة الذي مازال يتغصم الكثير، لمتأ أو بقينا على حالنا من انتظار الدولة لتقوم بكل شيء فإن استعانت الدولة وأولوياتها تعجز عن توفير الأموال والقيادات والبرامج اللازمة لكل الأطفال، في كل مراحل العمر، وفي كل أنحاء الجمهورية من أسوان إلى السكوك.

لذلك اعتقد أن النداء الذي وجهته لرئيسة الرئيس هذا العام يجب أن يكون بداية جديدة في العمل الاجتماعي في مصر، لكي نحرك الركود في هذه المسألة، ونبلغ إليها بأعداد من الوجوه الجديدة من المثمسين والفادرين على العمل والطاء. فنحن نحتاج إلى مئات من دور الحضارة الجديدة، والإنية الرياضية والاجتماعية والثقافية، ومراكز رعاية الموهوبين، وفي كل الأحوال نمو تشجيع الميمنة القومية، والتنمية السياسية، وإعادة القيمة الفرد في المجتمع. كل ذلك يوفر المناخ المناسب لتسجل الأفراد مسئوليتهم الاجتماعية، دون انتظار دور الحكومة، وبذلك تدب الحياة والحيوية في المجتمع البشري الذي مازال مكيلا ببقايا القيود النفسية من آثار الشمولية، والتقليدية أن هناك مشكلة أخرى هي جمود القيادات الحالية واكتفائها بالعمل المظهري في المناسبات، فضلا عن غياب وحدة الفكر واتحاد التنسيق والتضارب والتدخل بل والصدام بين القيادات والمنظمات.

واعتقد أن قيادة السيدة سوزان مبارك للعمل الاجتماعي بالمهام والفلسفة الجديدة التي اعتمتها تمثل عودة الروح إلى العمل الاجتماعي في الوقت المناسب تماما.

رجب البنا

المصدر : **الأمم المتحدة**



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٢

١٤٠ بحثاً حول صحة الأم

والطفل في مؤتمر دولي اليوم

يُعقد اليوم المؤتمر الطبي الدولي حول صحة الأم وطفل المستقبل تحت رعاية السيدة فريته الرئيس حسيبي مبارك الذي تنظمه الجمعية الدولية لعلاج أمراض الحمل لأول مرة في القاهرة ويناقش ١٤٠ بحثاً علمياً. ويشارك في المؤتمر علماء وأطباء من حوالي ٤٠ دولة.

رغم المشكلات والصعاب .. الطفل يصبح :



كاتب الأطفال

فتنني !

اغنى لهم ولهم اكتب

لذا قلنى مورق

لذا .. دفتري معشب

يجينون مثل انبلج

السخر ومثل خيوط المطز

يدقون بابى يقولون

شعري واقفح صدرى

وينهمرون ضياء .. ريبعا

وراء الربيع وراء

الحقول . وراء الزهر

يرصد المشكلات - زين العابدين خيرى



للنشر والخد مات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٢ - ٢٣ - ١٩٩٢



ايسوب ، وهو - كما يقول الأدبي عبد الفتاح الجمل الذي قام بترجمة تلك الخرافات إلى العربية - ولداً عبداً مملوكاً وعاش فيها بين ٦٢٠ - ٥٤٤ ق م .
وامتلكه سيدان في إحدى الجزر الاغريقية ثم اعتقه أحدهما لما تبين له علمه ونكاؤه . وظاف بالبلدان حتى مات في إحدى سفريات

العديدة .
ثم تطور أدب الأطفال بعد ذلك وظهرت العديد من الكتابات للأطفال عبر التاريخ

الأدبي . بداية من (ديكاميون) للشاعر الايطالي **جوفاني بوكاتشو** فيما بين ١٣١٢ ، ١٣٧٥ م وهي مكتوبة على غرار الف ليلة وليلة . ثم كتب المثال الرسام الايطالي الشهير **ليوناردو دافنشي** العديد من الحكايات

القصيرة ذات المعاني العميقة .

ونظم الشاعر الفرنسي **جان**

دي لا فونتين مجموعة من

الحكايات الخرافية على غرار خرافات **ايوب**

واكتسب بها (لا فونتين) جمهوراً واسعاً من

الأطفال الذين كان يرى أنهم الجمهور العريض أو

المستقبل الذي ينبغي لكل كاتب عاقل أن يعمل على

كسبه . ثم ظهرت قصة (روبنسون كروزو)

للأديب الإنجليزي (دانيال ديفو) عام ١٧١٩ ،

ورفض الكاتب الإنجليزي (جون تان سويلت)

قصته الخيالية الشهيرة (رحلات جيلبر) عام

١٧٢٦ ، ثم كان ظهور ولمان اسم الكاتب

الدانمركي (هانس كريستيان أندرسن) الذي يعد

رائد أدب الأطفال في العالم ، حيث بلغت عدد

حكاياته أكثر من ١٨٠ حكاية . وهي لاتزال موضع

اهتمام الأطفال في العالم إلى اليوم .

وتوالى بعد ذلك ظهور الأدباء الذين تخصصوا

في الكتابة للأطفال في أنحاء أوروبا ، وأشهر هؤلاء

الأدباء في العصر الحديث ، كما بعدهم الدكتور

هادي نعمان الهيتي - فريد وفورتونا في روسيا .

ويليز ساندرا في سويسرا والقاصة السويدية

سيلميا لاجيرلوف والسويدية ماري غريب . وهناك

كذلك ماري ماتوث في إسبانيا وهاري كومان في

السويد كذلك .

أنهم الأطفال - كما وصفهم الشاعر السوري سليمان العيسى - كانتات مليئة بالاحساس والمشاعر . يشترى الحب والسلام والهدوء في عالم الحروب والدمار .. قال عنهم الشاعر الفرنسي (اثنان فانشيف دوتراس) : « إن الأطفال هم الذين يمشون فيما أجمل الآمال) وهم الروح الحية والعلاج الناجع لشاعر الخيبة واليأس » . أنهم الأطفال كانوا ولا يزالون مصدر الإلهام والابداع .. اشاعوا الأمل والحب في نفوس الأدباء - شعراء وقصاصين - فأخرجوا لهم وبهم أدباً ..

فما أدب الأطفال ؟ وما أهم المشاكل التي تطف عتبة في طريقه ؟ في مواجهة مع أدباء الأطفال

في تعريفه لنا بآداب الأطفال يقول الدكتور **هادي نعمان الهيتي** في كتابه ، **ثقافة الطفل** ، « إن الأدب عمومياً هو تشكيل أو تصوير تخيل للحياة والفكر والوجدان من خلال أبنية لغوية . وهو تجسيد فني تخيل للثقافة بما تشمله من عادات وآراء وقيم وآمال ومشاعر . ولا يختلف أدب الأطفال عن أدب الراشدين سوى في مراعاته لحاجات الطفل وقدراته ومرحلته العمرية » .

ويقول مؤرخو أدب الطفل في العالم إنه لم يكن هناك أدب خاص للأطفال بالمعنى الصحيح قبل القرن العشرين وإنما كان الموجود قبل ذلك هو مجموعات من الحكايات والأمثال والروايات والحكم والرحلات وكلها مأخوذة من التراث الشعبي أو الديني . ومن أقدم تلك الحكايات ، حكايات (البانجانثرا) أو خرائن الحكمة الخمسة التي وضعت بين ٥٠٠ - ١٠٠ ق م . وانتشر بجانب تلك الحكايات ، حكايات (كليكة) و (دمنة) الشهيرة التي وضعها الفيلسوف الهندي (بيدبا) وترجمها عبدالله بن المقفع إلى العربية ثم ترجمت من العربية إلى لغات أخرى عديدة . أما أول كتاب يطبع للأطفال بين عامي ١٤٧٥ - ١٤٨٠ م وهو مجموعة الخرافات المنسوبة إلى



النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٢ أغسطس ١٩٩٢

ومن هنا يتضح مدى الاهتمام الذي يلقاه أدب الأطفال في أوروبا ، ولكننا إذا عرفنا أن أول كتاب وضع للأطفال في العالم يعود إلى العصر الفرعوني ، وهو كتاب موجود بالمتحف البريطاني ، وهو موضوع باللونين الأحمر والأسود ، فإن هذا يعني أن المصريين هم أول من اهتموا بأدب الأطفال

فهل توارث الأجيال ما خلفه الأجداد واستطاعوا أن يدركوا أهمية الدور الذي يمكن أن يؤديه أدب الأطفال في مصر ؟

يقول كاتب الأطفال عبدالقادر يوسف إن الأدب والفن ركيزتان هامتان في حياة الناس عامة سواء كانوا أطفالاً أو شباناً أو كباراً ، وميزة الأدب أنه يصلح للوجدان وينمي كما أن له دوراً كبيراً في تفتح العقل وتنويره ، وحاجة الأطفال للشعر والموسيقى كبيرة حتى يعطيهما صورة تخيلية وفكرية واحتياجه للفصح كتمناج بشرية وأحداث تشارك في صنع توجهاته في الحياة ، كما أن للأدب قدرة رائعة في توسيع آفاقه وتدريبه على الابتكار ويؤكد الكاتب الروائي محمد المنسي لقنديل مدى احتياج الطفل المصري لأدب الأطفال فيقول إن الطفل المصري يعاني من افتقاد اللعبة وإيجاد المكان المناسب للعب ، فهو طفل محاصر والأدب هو النافذة الوحيدة التي تفتح له عالم الخيال والمعرفة ، وهو يعيش في بيئة محرومة ثقافياً وإن لم نحرص على تنمية إبداعه فسينشأ محدود الخيال

ويقول الكاتب محمود سالم صاحب القاذم المفاصرين الخمسة والشياطين الـ ١٣ المشهورة يجب أن نعرف أن نسبة الأمية في مصر تبلغ ٧٠٪ وإزالة آثار هذه الأمية يحتاج إلى سنوات طويلة ولذلك يجب علينا محاربتها وعدم السماح بربابيتها وأدب الأطفال له دور مهم جداً ، فهو يفتح آفاق المعرفة للطفل المصري الذي اعتبره متخلفاً في المعرفة عن قريبه الغربي فالطفل العربي يبتدئ حياته وفي بيته أحزمة تكنولوجية حديثة جداً تعمل بالريموت كنترول وأشعة الليزر ، فالطفل الغربي يولد في قلب الحضارة أما الطفل المصري فرمياً لا يصل إلى التكنولوجيا إلا حينما يشتري دراجة وعمره ١٥ أو ١٦ سنة ومن هنا فالأدب يستطيع تقديم الطموح في إطار فني متعمق ويتضح لنا من ذلك مدى أهمية الدور الذي

يمكن أن يلعبه الأدب في تنمية شخصية الطفل المصري .. السؤال الذي يفرض نفسه هنا هل يوجد بالفعل أدب للطفل المصري يمكن أن يوازي ما يقدم للطفل الأوروبي ؟ وينفي ذلك الكاتب محمود سالم قائلًا إن أدب الطفل الموجود في مصر ليس بالكم اللازم والضروري ولا بالشكل المطلوب ونحن عندنا حوال ١٥ مليون طفل في سن القراءة ولا يتوافر عندنا في مصر كتاب أو مطابع أو دور نشر تكفي مطالب هذا العدد الكبير ، فعدد كتاب الأطفال المعترف بهم في مصر لا يزيدون على عشرة كتاب ، أما المئات من كتبهم فلا يزيدون على ثلاثة ، فكيف يمكن ثلاثة أو عشرة أفراد مهما اجتهدوا أن يغطوا مطالب كل هذا العدد من الأطفال ؟

ويتضح لنا من كلام محمود سالم مدى تأخر أدب الأطفال في مصر ، فما السبب في ذلك ؟ وما أهم المشكلات التي تواجه انتشار أدب الأطفال ؟ يقول محمد المنسي قنديل : مشكلة أدب الأطفال إن الأدباء الكبار يتحولون على كتابة هذا النوع من الأدب ، مع أنه من المفترض أن يكون الخطوة الأولى التي نأخذها الأمية الثقافية التي يعاني منها الكبار الآن ، كما أن الكتب التي تظهر في هذا المجال هي كتب فقيرة تنشرها دور النشر على هامش إنتاجها الثقافي ، ولذلك فإن الحل الوحيد هو إنشاء دار نشر متخصصة لأدب الأطفال تنشر الكتب والمجلة والشريط المرئي (الفيديو)

ويشارك محمود سالم مع محمد المنسي قنديل في ضرورة إنشاء دار نشر متخصصة في أدب الأطفال حيث يقول : إن دور النشر تقتل النشر لكاتب الكبار ، حيث إن كاتب يتابع بسعر أغلٍ ولذا فيدركها ربحاً أكبر من كاتب الصغار ، نحن نحتاج لدار نشر متخصصة في أدب الأطفال حتى تكون مركز إشعاع أو محوراً يظهر حوله كتاب الأطفال .

ولا تقتصر المشكلات التي تواجه أدب الطفل المصري على عدم وجود دار نشر متخصصة بل ويضيف محمود سالم قائلًا : إن أدب الأطفال ليس معترفاً به في مصر فهم يتصورون أن كاتب الأطفال أقل أهمية من كاتب الكبار ، فمثلًا في الإذاعة والتلفزيون يدفعون لكاتب الأطفال نصف أجر ، وهذا شيء مضحك ولا يمكن تصوره فهم يتخيلون أن كاتب الأطفال دار يكتب كلاماً صغيراً لا يستحق أجر كاتب الكبار ، بينما هذا الكاتب هو



وهي أولاً اعتبار سيكولوجى يعنى بحاجة الطفل النفسية ، وعلى الكاتب أن يتعرف هذه الحاجات وتكون في اعتباره حينما يكتب . ثانياً اعتبار ثقافى أى أن الكاتب يجب أن يكون واسع الثقافة والمعرفة . يجب عن كل سؤال يتوقع أنه يسأله الطفل له . ثالثاً : اعتبار فنى وهو يتعلق بالرسيلة أو لون الكتابة التى يكتبها سواء شعراً أو قصة أو مسرحاً . وأن تتحقق هذه الاعتبارات إلا حين يتمتع الكاتب بمستوى لغوى بسيط وسهل ، لأنه من المعروف أن اللغة العربية لدينا يمكن أن تكون لغة بسيطة وتندرج حتى مستوى الشعر ، وأن الفين ليس فيها وإنما فيمن يستخدمها . وهل ذلك فإن كاتب الأطفال لابد أن يكون محيطاً بإحاطة كاملة وشاملة بلغته ومسبغاً عليها ، وأخيراً يجب على كاتب الأطفال أن يكون أدبه قائماً على ركيزتين أساسيتين وهما : تقديم التراث العربى للطفل بطريقة عصرية مقبولة ، وثانياً إضافة مايسكن من الثقافة الأجنبية بعد دراسة دقيقة لهذه الثقافة ، بحيث تحدث تكاملاً مع ثقافته العربيه . وينطبق الكاتب محمود سالم مع الشاعر احمد سويلم حين يقول عن المواصفات التى يجب توافرها في أدباء الأطفال . الكاتب الجيد للأطفال نادر جداً لأنه له مواصفات خاصة ، ففجيب محفوظ وثروت امانة لا يستطيعان الكتابة للأطفال وينهلون لا يستطيعان تعميق أغنية اللطيفة . حيث إن لكل شيء طريقته وأسلوبه ، وكاتب الأطفال يجب أن يظل محتفظاً بطفولته وبراءته طول عمره ويظل مستمتعاً بلهيمه الطفولى للأشياء . وأن يكون كاتباً واسع المعرفة ، وأن يكون له ذكريات طفولة متعددة . ويضيف محمد المصطفى فندول فوق تلك المواصفات قائلًا : يجب أن يكون عند كاتب الأطفال تواضعاً جماً إزاء القارئ ، الذى يتعامل معه كأن يشركه نفس التجربة ولكن وفق معايير أخرى وهى أن يكون الأدب بسيطاً وليس سلاجهاً ، كما يجب أن يكون للكاتب خيال خصب يجعل له القدرة على تكوين عالم من الخيال ليس منقطع الصلة بالواقع بل مرتبط به ■

أخطر على مستقبل الأجيال القادمة من كاتب الكبار حيث إنه يبنى الطفل قيمياً وعلمياً ومعرفياً ووجدانياً وانتمائياً .

ولا يتوقف الأمر عند حد عدم تقدير كتاب أو أدب الأطفال في مصر بل إن هؤلاء الكتاب أنفسهم يقع على عاتقهم عبء كبير كما يقول الرسام وكتّاب الأطفال بهجت عثمان إن القارئ على أدب الأطفال أنفسهم يظلمون الطفل المصرى والعربى ظمناً كبيراً علاوة على فقره الشديد حيث يُعامل دائماً على أساس أنه شخص متخلف عقلياً والحقبة أنه إنسان مثل أى فرد كبير ، ولكن تنقصه الخبرة والتجربة ، ولور القارئ على التعامل مع الطفل سواء كانوا تعليميين أو تربويين أن يحضروا الطفل الخبرة بدون التعامل معه فوقيًا وبدون إسلاء مديهمات وأخلاقيات عليه أن يحفظها ويذاكرها .

أما كتّاب الأطفال عبدالقواب يوسف فهوى أن أدب الأطفال المصرى مشكلته الحقيقية أنه بدأ متأخراً ولا يزال حديثاً ويؤكد هذا بقوله بدأ أدب الأطفال في مصر يشوئى شعراً عام ١٨٩٨ - المعروف أن احمد شوقي نشر في الجزء الرابع من كتابه التشويقات أكثر من خمسين منظومة كتبها خصيصاً للأطفال - أما أدب الأطفال النثرى فقد بدأ بكامل كيلانى عام ١٩١٧ ، ولإبداءة دائماً تكون بالترجمة والنقل والاقتباس - حيث ترجم كامل كيلانى بعض قصص الأطفال العالمية مثل روبنسون كروزو ورحلات جليفر والقنيس من ألف ليلة وليلة - وكان متوقفاً بعد مرور هذه الفترة ظهور أجيال من المبدعين في مجال أدب الأطفال ، ولكن المأساة تكمن في بعض من عادوا بنا إلى مرحلة ما قبل كامل كيلانى وأعنى بذلك النقل وإغلاق الطريق في وجه المبدعين المحليين ، هذا بجوار أن مدرسة التلقين والوعظ والإرشاد - التى هي سمة التعليم في بلادنا - قد امتدت إلى أدب الأطفال فأصبحت الكثير منه .

وإذا كان عدد كتّاب الأطفال المصريين أو العرب بصفا عامة قليل جداً فهذا يرجع بشكل كبير إلى أن كتّاب أدب الأطفال يجب أن يتمتع بصفات أو خصائص معينة ، فما هى تلك الخصائص التى يجب أن تكون موجودة في كتّاب الأطفال ؟

يقول الشاعر احمد سويلم :
لابد من توافر ثلاثة اعتبارات في كتّاب الأطفال

٧ محاور رئيسية لتطوير ثقافة الطفل وتكثيف الأنشطة الأدبية والرسم زيادة الأنشطة للأطفال المعاقين وبرامج لمحو أمية الأسرة وتحسين نوعية الكتاب وتعزيز مركز التوثيق

كتبت - ماجدة مهنا:

أعلنت السيدة سوران مبارك أن ثقافة الطفل هي مصدر تكوينه الفكري وأساس التزكيز الفكري للشخصية مما جعل جهندا مركزا في أن يستعيد الكتاب وسيلة للتفكير وأن يهود الطفل إلى المكتبة من جديد، وأن تكثف الكتب المكتوبة لديه فيمنها التاريخية ومصادفها تثيرها الفهم.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها السيدة لريثة الرئيس ورئيسة جمعية الرعاية المتكاملة بمكتبة مصر الجديدة خلال افتتاحها ورشة العمل التي تنظمها الجمعية بالتعاون مع مركز توثيق وبحوث أدب الطفل وجمعية اليونسيف حول التعرف على أدب الأطفال والتي تستمر حتى يومين القادمين.

وقالت في ورش العمل في هذه الندوة تدور في ٧ محاور أساسية الأول حول الأنشطة الأدبية والفكرية والمكتوبة للأطفال في سن ما قبل المدرسة والحدث في مكتبة القرائي بها وتقدم منهجها

حتى يتلاءم مع الأطفال في هذه السن الصغيرة على نمو ودرس لديهم القراءة والإكساب طيها والثاني حول المواد الفسقية والأنشطة المرتبطة بالقراءة الخاصة بالأطفال المعاقين وهي ضرورة ذات حساسية خاصة من أبنائها وتحتاج إلى دعم مستمر من القراءات الموجهة والمرتبطة بطريقتهم والتي ترفع من مشاركتهم كل إحساس بالنقص أو شعور بالحرمان. والثالث حول الحدث في المواد الخاصة بالقراءة من أجل برنامج محو أمية الأسرة. والرابع حول مساهمة الفهموس بالقرأة في مكتبات الأطفال وإعادة ترتيبها وتنسيق موادها وتسهيل إمكانية الإفادة منها. والخامس يتركز حول تصميم ورسوم كتب الأطفال وفي مسألة حيوية لأنها تتصل بتدريب الطفل في القراءة والمشاركة والمتابعة وتنمى فيه دوره الخاص وإحساسه بفهم الجمال والفرح به. والسادس يدور حول تدريس أدب الأطفال وأساليبه المتطور وطرق الإفادة من الأبحاث الجديدة والدراسات الحديثة في هذا المجال والسابع يتصل

بالبحوث في مجال أدب الأطفال - المكتوب، والسمعي. وقالت أن هناك ٢ أهداف لورشة العمل تشمل تحسين نوعية كتب الأطفال ورفع مستوى إنتاجها فكريا وفنيا وذلك لتستجيب لاحتياجات القارئ الذي لا يملك المتعة لمعنى يتفهم الطفل. والثاني الوصول إلى أفضل النتائج في تعليم أدب الأطفال والذي أصبح مجالاً متخصصاً في عدد كبير من الجامعات المتعاصرة والثالث يتصل بتعزيز وتوسيع مركز التوثيق والبحوث بالورشة الذي قام منذ أكثر من خمسة أعوام ولكن مركزاً للبحث في أدب الطفل ودراسة أساليب تطويرها وإشراك لريثة الرئيس في الإشراف على حلقتها جمعية الرعاية المتكاملة منذ إنشائها في ١٦ عاماً حيث جعلت القضية الفكرية وثقافة الطفل ركيزة محورية لنشاطها فكانت القراءة هذا أساساً اتجهت إليه ويكثف جهدا كبيرا في البحث عن أساليب جديدة تنقل بالثقافة إلى وتنظم الأنشطة المختلفة بالإضافة إلى إنشاء سلسلة طويلة من المكتبات المدرسية والعامة والمتنقلة والمحمولة في أرجاء الوطن.

وأشار السيد بالتر غازي محلي هيئة اليونسيف في مصر بالجهود المدعومة في مصر بقيادة السيدة سوران مبارك لتحقيق انضمام حركة الشخصية الثقافية والفكرية بصيغة التنمية الاجتماعية والبيئية بين الأطفال المصريين.

وتناولت الدكتورة أن يونسيف - عضو هيئة الكتاب الدولية سويسرا ومستشارة لسم كتب الأطفال بمكتبة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية في كلمتها أهم مراكز بحث وتوثيق كتب الأطفال يدورها في جميعا وتبويبها ونشرها على المستوى العالمي.

وقال الدكتور سمير سرهان رئيس هيئة الكتاب أن الاهتمام بالطفل والطفولة هو الركيزة الأساسية لبناء المستقبل والأعداد لمواهبه تحديات القرن الحادي والعشرين مشيرة إلى أن الكتاب يعد العامل المصري الذي يهبط الطفل للتفكير على الجهول وتنمية ملكاته التحليلية.



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ / ١٢ / ١٩٩٢

إيهاب توفيق يغني لأصدقاء «علاء الدين» في احتفال المجلة بأعياد الطفولة

★ استضافت مجلة «علاء الدين» التي تصدر لكل البنات والبنين عن مؤسسة الأهرام في احتفالها بأعياد الطفولة ١٠٠ طفل وطالبة من أطفالين في مهرجان رائع لجميع لهذا العام في حفل حضره زكريا كيل نائبا عن إبراهيم باقر رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الأهرام لسفيره إلى الخارج كما حضره عزت السعدني رئيس تحرير مجلة علاء الدين وسناء النجدي رئيس تحرير مجلة نصف الدنيا وحميد مهران رئيس هيئة الضوابط الثقافية وهاني طلحة مدير عام وكالة الأهرام للتوزيع غنى في الحفل المطرب إيهاب توفيق مع الأطفال على موسيقى صلاح الشرموس . وفي الختام تم توزيع أعداد مجلة علاء الدين للأطفال بالإضافة إلى هدايا لتعليم الأطفال فنون الرسم والتلوين



□ أعياد الطفولة .. حديث مع المسئول عن ثقافة الطفل :
أهلم بدار نشر للطفل مثل الصين التي تخصص له ٢٣ داراً
 الأعمال العالمية يشترط أن ينقلها كاتب كبير الى القارئ الصغير

د . علا حمروش



من المبهريات التي قريها الطماء من قبل أن «الطفل أبو الرجل» على اعتبار أن تكوينه الثقافي وهو رجل كبير . ينشأ على التكوينات الأولى لشخصيته وهو طفل صغير .. لكن على الرغم من أن هذا الطفل «الغريب» منا قريب من تكوينه ، المرتبط بنا ارتباطاً حاضرياً بمستقبلنا .. لمعرفتنا بثقافته تحتاج إلى الكثير . ولا بد أن نشأ من ذلك .. عن الطفل وعالمه وثقافته . ونعني أن الشخصية أصبحت اليوم من المتغيرات الأساسية في خطة الدولة . كان هذا الحديث مع المسئول عن صناعة عقله ، وتنمية وجدانه . مع الدكتور علا حمروش رئيس المركز القومي لثقافة الطفل . وأستاذ الفلسفة السياسية بداري بها

● وطبيعي أن تكون بداية التثقيف الأول في تسج هذا السميت عن رحلته



حديث: زينب الإمام

الصالحية التي يرى المركز أهميتها منسجمة للطفل إن عقلمنا بمتحدث في الأساس على الأسلوب التجريبي أكثر

من عمليات الطبع والنشر.

● هل هناك تعاون بين المركز ونظائره في العالم العربي وما هو إسهامه في نشر الوعي للطفل خارج الحدود؟

صديقي أن يكون للمركز تعاون مع غيره من المراكز بالدول العربية أن ألعاب الذين يعملون في ثقافة الطفل في العالم العربي على اتصال مستمر بنا. على اعتبار أننا مركز الإشعاع الثقافي لثقافة الطفل بحكم اهتمامات المركز بثقافة الطفل بخاصة في هذا أن الجلسات العربية للطفولة والتنمية مقره القاهرة.

أما فيما يتعلق بنشر الوعي الثقافي للطفل المصري خارج الحدود فالمرکز يتعاون مع وزارة شملون الهجرة على إجراء صلة مستمرة بين أطفالنا في الخارج وبين بلدهم بشكل يحافظ على هويتهم وتواصلهم بأرض الوطن.

● في الأرب العالمية تكونت شخصيات تحفظ اهتمام الطفل وتنشقه مثل: نونان، ميكي ماوس، واليب باربير، لماذا يبدع الآيب العربي الحديث للطفل شخصيات مماثلة تعيش في دنيائه خاصة أن ثرائها في ما يوازي بطله.

فل مريم تلك، للأسف، في الثقافة للكتاب الذي يكتب للطفل مما يجعل كتابها يجمعون من أعمال الغرب. وهم فكريون، على ابتداء مثل هذه الشخصيات، وليس سرا القول بأنه مازال كاتب الأطفال يحاول على أنه في سرقة آراء من يكتب للكبار. ومثل ذلك المعاملة في الآداب والتفريز.

● ولماذا أيقوم المركز بدعوة هؤلاء الكتاب العربيين على البرامج ليست هذه من مهام مركز ثقافة الطفل.

لقد دعوتهم وماركنا بتدعيمهم والدعوة مفتوحة دائما. ولكن ما العمل والمفردة في الثقافة للأطفال دون المسوى؟ على الأقل من وجهة نظر بعض إجهادنا الإعلامية والثقافية مع أن هناك اهتماما واضحا من الدولة لمشافة وضع ثقافة الطفل ضمن خططها العامة.

● المروف أن القصص الشعبي مصدر للطفل باعتباره الصورة الأدبية والفنية للتراث الأساسي إلى أي مدى يجوز قصصنا اهتمام مركز ثقافة الطفل؟

هذه نقطة مهمة جدا فالتراث الشعبي بما فيه من قصص يجب أن يكون له توثيق حي وفعال لأنه معاش بدلًا من أن يتفصل عنا وهو الأداة الفعالة للأمة وطنيا أن نطرح إليه نظرة جادة. أن مقدمه مواصلات مختلفة. حتى لا لاقتحم أطفالنا نماذج غريبة عليهم مثل ما زجر، وسورمي، فتقدم نماذج من ثرائنا وأندما مثلا معاملة وبعنه. وبالطبع هذا يعتمد على جهود المبدعين.

● إن المركز قدم ندوة من خلال مهرجاننا سيمينا الأطفال الثالث حول توثيق التراث الشعبي في سيمينا الأطفال.

● إلى أي مدى كان اهتمام المركز التثقيفي على أعجاب وأن تربية الطفل موسيافيا مرتبطة برعايل نومه.

في هذا المجال يقدم المركز مساهمات وأما لإتاحة كثرها للطفل الذي يقرأ أو الذي يمشط. إنما أقدم أكثر للطفل الذي يقرأ ويستوعب ويبنى ويربى ويمارس حركته وهو أياته. ولأنه نحن جريسون في إقامة فعاليات في اللغناء والموسيقى يشترك فيها أطفالنا على جميع المحافظات. ولدينا بالمرکز كورال متميز. كذلك توثيق ثرائنا الشعبي من الأغاني التراثية المختلفة. وهي تجربة متميزة حقا.

● من تجربتك في مجال العمل بثقافة الطفل، هل ترى أن الطفل المصري ملئ بالثراء من غيره من أطفال العالم؟ هل تلاحظ الطفل المصري معين من الثقافة الثقافية وأندليل المساهمات الدولية التي تسفر عن أن الطفل المصري دائما في المقدمة والسبع المؤروث للطفولة والحضارى مدخله.

الأخيرة في الصين وهل استوفيتها هناك تجارب في مجال ثقافة الطفل.

استوفيتها أمور كثيرة لكن الذي خلف انبعاثي هو وجود ٢٢ دار نشر متخصصة لثقافة الطفل ولطفي أحمد الآن حين أنتمى أن تكون لدينا دار نشر واحدة متخصصة لثقافة الأطفال كذلك استوفيتها هذا التقدم المحفوظ في مجال سيمينا الأطفال ولعلنا نذكر حصول الصين على الجائزة الأولى في مهرجان القاهرة السينمائي للطفل هذا العام.

● في أعيننا الطفولة هذه الأيام. سامي الصورة التي يشارك بها المركز؟

في هذا العام يشارك من خلال مساهمات، الطفل الموهوب، وصغير في عينين العالم، وسفرنا الصغار في الشرح، وحماية البيئة. بالإضافة إلى أننا نشارك في معرض الكتاب الخاص بالطفل بالكتب التي أصدرناها وفي سيمينا جيمو على الكمبيوتر مستمدان من كتاب دكتور الحياه وكذلك الجرائد العلمية التي تصدرها كل ثلاثة شهور ويحتون باللغة الطفل، إلى جانب الموضوعات والإصدارات المختلفة التي أصدرناها في أعيان الطفولة والتي تشمل تكريم الشخصيات التي لعبت دورا في هذا المجال إلى جانب الندوة.

● في الماضي كانت هناك حركة نشطة لنقل وتصميم عيون الأطفال العالي للطفل في لغتنا ومرزت جيمو كامل التثقيفي في هذا المجال هل هناك الآن تجارب مماثلة في اهتمامات المركز بطلب جهودا كثيرة خاصة إذا كان عدد الأشخاص المصنوع به مسجوب فالخارج الألى نقل الآداب العالمية يتم. بالنسبة للأطفال على مرحلتين الأولى ليدعها للكبار. ثم لتيسيرها للأطفال مع أنه ينبغي أن يتم ذلك على مرحلة واحدة بحيث تقدم معايشرة للأطفال. وهذا يتطلب فهم يقوم به أمثاليه خاصة أن يكون كائنا كبيرا. لأنه يقدم العمل للآية غير هو الطفل الذي ليستأنه مكانه. لئلا هذا ترجم للكتاب في حد ذاته. ولعل كامل الكسلائي أصغر من أن لهذا الكتاب الكبير لأنه كان كائنا كبيرا قدم أعمالا كبيرة للأطفال.

نحن في حاجة إلى تشجيع حركة الترجمة في مجال كتب الطفل فليس هناك سبيل للصين بين أمتنا والآداب الأجنبية. بحكم مولدنا المعين.

● متى بدأ أن الكتابة للطفل تحتاج في فترات خاصة، بكل تأكيد. إن الكتابة الأدبية للطفل ليست بهذه المساطة التي يتصورها البعض. ويكفي أن القول أنها ترجمة جميعية لحركة الثقافة بوجه عام. وذلك الأول أن تقدم الثقافة الأدبية للطفل مرتبطة إلى حد كبير بصورة الثقافة نفسها هذا إلى جانب أن كاتب الأطفال ينبغي أن يكون مزودا لمهارات فريدة وأمنية تجعله يستطيع التعامل مع الطفل في مراحله المختلفة. وكما أن هناك كتابا متخصصة في مجالات مختلفة. يجب أن يكون هناك متخصص في كتابة الأطفال.

● بالنسبة إلى الأعمال الأدبية في مجال أدب الأطفال التي تثار بموازين الدولة التشجيعية.

أسألو هيئة الكتاب عن ذلك. فهي المعنية بطبع هذه الكتب. واعتقد أنها تضعها ضمن برامجها.

● إنني اعتقد أن التشجيع واجب لهذه الأعمال ولويس تشجيع النشر لعب كل ما يكون على مستوى المقاد أيضا. بمعنى أن نؤاخذ حركة النشر حركة أخرى للمفد والتفكير تأتي مدى صلاحيتها للطفل.

● أنهم من ذلك أن المركز لا يستطيع أن ينشر ثقافة الكتب المرفزة ليس جهة نشر ونظيره في الوقت الراهن أن يقدم بعض الإصدارات مثل سيمينا لثقافة الطفل كل ثلاثة شهور. والإصدارات الخاصة بنواد لثقافة الطفل بالإضافة إلى القصص التي يقدمها الأطفال لتقسيم مثل (منازل كذا) القصص والشعر (والرسم) ثم هناك بعض الترجمات

□ قرينة الرئيس في افتتاح ندوة النهوض بأدب الأطفال:

تكوين عادة القراءة لدى الطفل المصري غاية تسعى إلى تحقيقها

تعزيز جهود عودة الأطفال إلى المكتبات واكتساب الكلمة المقروءة لقيمتها



قرينة الرئيس خلال افتتاح الندوة العلمية للنهوض بأدب الطفل تصوير : احمد عفيفي

أكدت السيدة سوزان مبارك أن القراءة هي الطريق السوي والمهج الصحيح للوصول إلى المتابع الأصيلة للمعرفة. وأن تكوين عادة القراءة لدى الطفل المصري هي غاية تسعى إليها ومسئولية تتحملها من أجل جيل جديد، رغم تحديات التطور العلمي والتكنولوجي المقلقة في الفيديو والتلفزيون والألعاب الصناعية، التي تجعل تملك الطفل للكتاب أمراً صعباً.

الدكتور أحمد جادوي هذه الأجهزة المصرية جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها السيدة قرينة الرئيس أمس خلال افتتاح الندوة العلمية التي تنظمها جمعية الرعاية المتكاملة حول النهوض بأدب الطفل بالتعاون مع مركز توثيق وبحوث أدب الطفل وهيئة اليونسكو وقالت السيدة سوزان مبارك إن الإيمان بأدب ثقافة الطفل هي مصدر تكوينه الفكري وأساس التركيب النفسي لشخصيته جعل جهداً مركزاً في أن يستعيد الكتاب عرشه المفقود وأن يعود الطفل إلى المكتبة من جديد وأن تكتسب الكلمة المكتوبة قيمتها التاريخية وعصافيتها تأثيرها النفسي.

وأشارت إلى الإنجازات التي حققتها جمعية الرعاية المتكاملة خلال ١٦ عاماً والتي جعلت التنمية الفكرية وثقافة الطفل

ركيزة أساسية لنشاطها، بالإضافة

إلى تنفيذ حملات مستمرة تحت

شعار «القراءة للجميع»، بلغت

ملايين من الأطفال نحو المكتبات

وأعلنت قرينة الرئيس في كلمتها

عن بدء الاحتفال بالندوة الخاصة

بالنهوض بأدب الطفل، وتعريف

الحاضرين بأهداف ومحتويات ورش

العمل المقامة من خلالها والتي تهدف

إلى دراسة المناخ من الأدب المكتوب أو

المسموع الذي يمكن أن يكون في

منازل الأطفال في السن المناسبة على

الاحتفال بالندوة. وقالت إنه سيتم

خلال هذه الندوة مناقشة وضع

أسلوب جديد لإعادة النظر في برامج

محو الأمية للأهالي الشباب. لأن

الأسرة المتعلمة لا تقل لأطفالها أن



يقيمون أوبريسمة للأبرية مهمما كانت
الظروف. وأعريت السيدة مسوزان
مباركة من أمهاتها في أن تحلق النوبة ٣
أهداف رئيسية تشمل تحصين نوعية
كتب الأطفال ورفع مستوى إنتاجها
مجاناً والفوسول إلى الفصل الختامي
في تعليم أدب الأطفال من جهة أخرى
تلتحق فرقة الرئيس بعد ذو الأبرياء
معرض كتب الأطفال الذي تقيمه
الهيئة المصرية العامة للكتاب بأرض
المعارض بمدينة نصر في إطار
احتفالات مصر بعيد الطفولة.



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٢ رجب ١٩٩٢

كاتب احب الطفل

كامل كيلاني .. رائد ادب الأطفال

كامل كيلاني

هذا الكاتب هو كامل كيلاني . الذي يعجز الاتجاه القصصي عنه نتيجة طليعية لطابع شخصيته ، ومعالم نفسه ، وإن كل أثر من آثاره في مستهل حياته الأدبية يعطيا خيطا من خيوط شخصيته القصصية . كما جاءت بعد ذلك قوية مدعنة عندما استحدث هذا اللون الجديد في الأدب العربي ، وهو أدب الأطفال .

وإذا أردنا استرجاع الأسس التي قام عليها هذا الفن عند كامل كيلاني وجنداء ثلاثة جوانب :

● جانب لغوي حيث رأى أن كتب المطالعة العربية - على تفاوتها - لاتصل التلميذ بقرائه الأريب ولذلك رأى أن تكون كتب المطالعة معبرا ميسرا ، أو طريقا مهيذا يضل الطفل بقرائه العربي ، وكانت طريقته في استخدام اللغة هي التكرار والإعادة مع الشكل الكامل لكل حروف الكلمة لكي يتعود الطفل على النطق الصحيح للكلمة منذ صغره ، فيتحلقق بذلك الإرتباط بآثار أجداده .

● وجانب موضوعي حيث لم يقتصر كامل كيلاني على مجال بون آخر ، أو أدب أمه بون غيرها وإنما لم يلقى فته القصصي من كل لون ، والغزف من كل أدب ، فاشتملت قصصه الجوانب الأسطورية والتاريخية والجغرافية ، المحلية منها والعالمية .. ومن ذلك يتضح أنه لم يقتصر همه على تنمية الخيال وحده ، أو الشروة اللغوية معينها . وإنما قصد الألتين معا مضاعفا ليهما إمداد الطفل بالمعلومات التي تشوقه بأسلوب سهل يستهوي .

● ثم جانب أخلاقي حيث حرص كامل كيلاني على تجنب الطفل من الخطأ الأخلاقي ، فالطفل - عنده - إذا رأى انتصار الشر على الخير ولو مرة .. ضعف إيمانه بالحياة ، وتزأرت فكرته عن الخير ، ولهذا كان يضع الشر بجوار الخير ، ويمسح الصراع العنيف بينهما .. لينتهي هذا الصراع بانتصار الخير بوسائل إيجابية في مقدماتها الفكاهة والحيلة .

ولهذا كانت كتابات كامل كيلاني للأطفال ، كمر

النسيم بالأزهار ، لإيمانه بأن للطفولة القدرة حاكية وشاعرة . فحذار أن تخلف الإقلام على تلك الألفة بغير لباقة ، وتصوير دقيق للملامح . لأن للطفولة قلوبا حساسة حافلة ، كأنها ورق المصور الحساس . وقد ترجمت قصصه إلى أكثر من عشر لغات .

ومن المواقف المشهورة لكامل كيلاني . مؤلفه من الاستعمار الذي أراد انتشار العامية من أجل القضاء على القصصي . حيث رأى نظريا أن الأمم العربية مختلفة اللهجات ، ولكن تجففها اللغة القصصي ، فهي أي سبيل ويأى ثعن

تضيق هذه الامبراطورية الفكرية الموحدة . كما رأى عمليا أن حوار القصص يجب أن يكون بالقصصي ، والذين يعتمدون على غير القصصي لا يفلحون ذلك إلا عن ضعف وعدم إلتقان ، فلو أنهم كانوا متمكنين من لغتهم ما جاء حوارهم عاميا مبتذلا . ومن هذا المنطلق عني كامل كيلاني بتنشئة الأطفال على لغتنا العربية القصصي ، مؤكدا لهما ترك أن طالب الإصلاح يجب أن يهيد الطريق ، وأن أول ما يعني به المهندس في بنائه إنما هو متانة الأساس الذي يبنى عليه . والطفل هو أساس هذه الأمة ، فالعناية به واجب . وهكذا ظل أسلوب كامل كيلاني في كتاباته حتى لقي ربه في ٩ أكتوبر عام ١٩٥٤ عن ٦٣ عاما .. ولهذا أيضا أحبه الأطفال والتعبير .

عبدالرحمن بدوي



قضايا معاصرة

الكبار والكتابة للصغار

في هذه الأيام نحتفل بمصر مع المعلم ماعينا الطفولة - استخدام المدونات - وتجري المسابقات - وتعرض الأفلام والمسلسلات - ويشخص مخرجي كتاب الطفل .. وغير ذلك من المظاهر التي تؤكد احتفالنا بهذه الأيام

ولكن إن هناك اهتماما ملحوظا من الدولة بالطفل - ولعل هذا الاهتمام عبرت عنه السيدة فريدة الرئيس في كلمتها أمام المجلس القومي للطفولة والأمومة أريانا بيده احتفالنا بأعياد الطفولة في الأيام القليلة القادمة من ثلاث - إن احتفالنا هذا العام ماعينا الطفولة يأتي موكبا لروح شخص سموات على قيام المجلس القومي للطفولة والأمومة والذي جاء لياحه بقرار سياسي بمس اهتمام الدولة في أطي مسؤولياتها بفضايا الطفل والأم، وقالت السيدة فريدة الرئيس: إن دور الجمعيات غير الحكومية من أجل الطفل هو شعار الطفولة عام ٩٢ بحيث يكون هذا دور حوله جميع المنظمات المتعلقة بالطفل.

أما الاهتمام البالغ من الدولة بالطفل ينسبني أن يقابله اهتمام معال من كبار كتائنا - أمه الله في حياتهم - على اعتبار أنهم ضمير الأمة وعقلها الواعي بحيث يتخذ اهتمامهم أحد سبيلين أو الإثنين معا، مباشر وغير مباشر

لما الاهتمام المباشر فيتجلى في تأخذ مسئلا بالكتاب العظيم نولستوي وتجربته الفريدة في الكتابة خصيصا للأطفال تلك التي يلقنها لنا الفلكورة مكارم الفمري في كتابها هلاوات عربية وإسلامية في الألف الأولى (هيكت كترت أن هذا الكتاب الذي ملأت شهرته أرجاء وطنه ، وأضحت خارجه لسم مكانة كبيرة في قلبه وألفه لعالم الطفل - ليعتق منه بالجمعية لعدد رجل المستطاع

فكله بحت الفلك الكبير المكتوب على الواقع من قبل في دراسة مقارنة ما يقيد هذا النص حيث ذكر وكذا يلاحظ كتابنا الكبير: وقد أريتم بضمهم كم هي رائعة وجيدة تلك الاهتمام التي كتبت للأطفال لعل وسيرة من ووسطا لكتابنا، ثم تفر أسئلة لعل لكتابنا بضمهم نولستوي ، وجورجي ، وسوك راج ، لاند ، ولت دي لاسير ، وتشارلز بيكنز ، والأشوان جريم وأميل بيكول .. وغيرهم ممن كتبوا للأطفال عن

وعى أن من غير عاد وأما الاهتمام غير المباشر فهو حين تتحول بعض الأعمال الأدبية الحديثة التي أصبحت شهيرة ، ونقلت أصحيا ، والإهم استقراء الرأي وأيضاه على صلاحيتها كمداة للأطفال - وفي معظمها الأيام لطف حسين والسيد الصالح لزوجين الحكيم ، والسيد ميات يوسف السبياني ، وأحدث جدي سهرير القصص إلى جانب بعض القصص ليهوتي جدي ، يوسف أريوس ونعمان عاشور وغيرهم من كتابنا الكبير هذا التي جانب إعادة كتابة بعض القصص التي يترسخ بها تراثنا العربي القديم فلهذا كتابنا ثلة طلبة بتقليد الأطفال ومن نالقة لقل أن لذك أن ينسني أن يسجل هذه الحوادث من كتابنا تفرير الفكرة إلى الكتابة الأدبية للأطفال - فلا تكتف على هذا النحو الذي تعامل به من أجهزتنا الإعلامية والثقافية أن يترك لنا أن الكاتب الذي يقوم بهذا العمل إما يقوم برسالة إيجابية فليطه - ولعل هناك لعل وأنظم من شياطة الأساس الذي يقوم عليه مستقبل الأمة - بصناعة عقول أطفالها على نحو راق وتلقف

لنا لو فعلنا ذلك أنسبنا الكبير لوليا الصليبي ومن هذا الكثير ربط الألف بما ذك الأجداد - كم حماية صغارنا من الفقر الفسار التي تليحهم من خارج الحدود - في جانب لتمام محبة لطف بالعمل تليق لطف الأطفال لطفهم لهم أن يكون ذلك استخدم من على أن لطفنا لطفنا

ماتابع

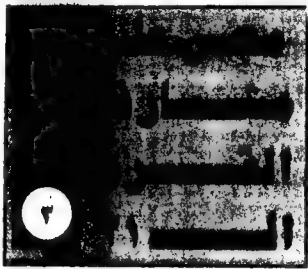


المصدر: المهرامون

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٤ / ١١ / ٢١

احتفالات أعياد الطفولة لها رونق خاص في مصر، خاصة في ظل القصة القصيرة الحديثة، التي تشهدها فيها تلك الرغبة والالتزام بالطفل، في جميع أنحاء البلاد حيث نجحت السيدة نوزان صبارك في تعريب كل طفل، سواء في القصة أو الصلوات الأخرى، في إلقاء كتاب يصعب من خلال مهرجان القراءة للجميع، الذي يعتبر وساما على صدر القارئ، تحت قيادة الرئيسة رئيس الجمهورية والتي لا تألو جهدا في الارتقاء بمستوى الطفل في كافة المجالات خاصة التعليمية، حيث بدأ أيضا الجهود الرابع الذي بذلته في مشروع الـ ١٥٠٠ مدرسة حتى تعطي عالم يكن يتقبل أي طفل وهو الموجود في مكان بلا تكديس أو زحام أو نقص في المرافق وكان في مدرسة المستقبل... ورغم ذلك فإنه لا يزال أمامنا الكثير لننقله للطفل المصري ولنرتفع بشأنه خاصة في فكر الضميد والوجه البحري القوي... ولنضع الطفل المصري.



كتاب رخيص.. وجبة غذائية.. ورعاية صعبة متكاملة.
إلغاء تصنيف طفل القرية وطفل
المدينة بعد توحيد الخدمات

مطالب جيل

٢٠٠٠

نظام تعليم مستطور يسمح
باستعادة طفولتهم الضائعة
في الواجبات المدرسية



الأمرام المعاشي

المصدر :

١٩٩٢ ٢ ٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الجمعيات الخيرية وتسهيل عمليات الفرع لها.

● طلال القرية

وتختلف التكلفة سامية الجندی... عضو مجلس الشورى مع الرأي السابق مؤيدة أن طلال القرية لم يطل بما حالي به خلال السنوات القليلة الماضية من قبل، حيث حدثت طفرة كبيرة بالطلال وإن كان لم يعل إلى طلال الحفص... ولكن هناك تطورا واحدا في خدمات الطفولة في المجالات المختلفة خاصة المجال التعليمي سواء من حيث الاختلاف في شكل المدرسة وأكاديمياتها والتمويل التعليمي والتربوي بها بالإضافة إلى اكتسبت المتطورة بمدارس القرية ويصل عددها إلى ٥ آلاف مكتبة... مما يؤيد أن طلال القرية يشهد نهضة... وظائف طلال الحفص وتلحق به فهي ليست نهضة تعليمية فقط بل نهضة شاملة في كافة المجالات... بالإضافة إلى المركز الثقافية التي تقوم بأشغالها الهائلة

عظم للاستعلامات استجاب الغير عدد معين من الشباب والأطفال معا، والتي وصل عددها إلى ألفي من ٥٠ مركزاً على مستوى الجمهورية.

● إنسانية الطلل

● ويقول : اسماعيل محيي محمد كلية التربية بجامعة خوارزم، السيد بطول عن القرن الحادي والعشرين، وأبحاث العصر، الذي صار على الأعباء في مثل الأقطار المصري ومن هذا المنطلق فإن أول ما يحتاج إليه الطلل في مصر، هو أن يلتزم بالإنسانية فهناك حاجة ماسة إلى رفع مستوى الأسرة لتعيش في مناخ آتق، يمكنها أن تلوم لطفها إحتياجاته الأساسية.

كما يجب الاهتمام بالمرسة اهتماما عاليا من الشعارات بحيث يجعل التعليم حق مشروع مصر القوي، بأشكال خواتم خيالية الإصلاح والتعليم وتلزم أن تكون الإصلاحيات ليست أمرا سهلا، فهي لا يمكن أن تسبق إلا من يوليها الاهتمام لتبرسوا مصلحتي ويؤمنون أقرارها.

ويشير : اسماعيل محيي محمد ضرورة الاهتمام برفع مستوى تعليم طلال القرية في مدرستها، باعتبارها وعاء لتألقها حتى يتمكن الطلل من التمكن من أساسيات هذه اللغة لها يسهم في تجميع اهتمامه لاجتمه وعمه الفني بالآثار.

وي : مرة كريمة استناد إلى الإهتمام بالطلال القومي للبلد الإجتماعية والجانبيات أن الطلل المصري في حاجة ماسة إلى توفير الاحتياجات الضرورية التي تساهم في نمو شخصيته والفكرية والنفسية والعقلية نمو سليما يؤهله

المرحلة القائمة، الضل كثيرا من شباب المرحلة الحالية نتيجة لظروف الضل تم توفيرها لهم... لذلك فإن شخصية الطلل في القرن الحادي وسوف نجابه فكر القرن الحادي والعشرين

● علم الطفولة

ويؤكد الدكتور أحمد الجنوب، مدير علم الاجتماع القومي بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، أهمية الاهتمام بالطفولة في مصر خاصة في ظل وجود عقد الطفولة ١٠ سنوات حيث يتم خلاله تنمية كل ما يحتاجه الطلل من رعاية صحية وتعليمية وتربوية... وخاصة ان انواحي الأخرى، والتي من شأنها أن تضمننا طلال سليما جسدا ووجدانا وعقلا، حتى نترجم الإنشائيات النوية، التي تقوم بالوظائف عليها

إلى واقع عملي ملموس يمس به جميع أطفال مصر.

ولكن لابد من التركيز على طلال القرية أكثر، حيث ينحصر الاهتمام، والكلام للدكتور الجنوب، بالطفولة في محافظات القاهرة الكبرى والإسكندرية، في حين أن طلال القرية يحتاج إلى اهتمام صحي وتربوي ونفسي أكثر من طلال القرية إلى جانب لطفه عامة لتخطي بالقياس على نسبة التسرب من التعليم في ريف البلاد، والتي ترتفع بشكل واضح في أرى الصعيد وأقربه المصري... وتحتاج إلى خطة قومية مدروسة بشدة لها مد كبير من الخبراء والإستاذة المختصين في المجال التربوي والإقتصادي والنفسى، أوضع رؤى شاملة لمواجهة التسرب من التعليم بأسلوب علمي يلبي عليها بشكل حقيقي وواضح

ويشير : الدكتور البطل أن الطلل المصري لزم إلى النجاح ولابد لطفه أن أنها تفكر إلى التعليم إلى جانب القصور الواضح والتعليم في مييزات الأجهزة والهواتف التي تتوفر على الطلل... ولكن هناك أهمية والتأكد الإحصائية، خاصة لدى الإحصاءات التي تظهر فيها مأساة الطفولة المصرية بشكل واضح وإلزام حيث لم تطرأ أي زيادة على نتائجها مؤسست الأحداث منذ ١٠ عاما.

ويوضح مدير علم الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن الطلل المصري مقارنا مع غيره محروم من الأشياء كثيرة... لذلك لا يمر من تكاليف الجهود الضخمة مع الحكومة... بحيث يكون هناك تسويق شامل بين الحكومة والجمعيات الأهلية والهيئات التطوعية والإعلامي الذين لديهم الرغبة في العمل... وهو ما يتطلب رفع القيود المصرية على أكفاسه

والحاور المختلفة للاهتمام بالطلال، سواء كانت تعليمية أو ثقافية أو ترفيهية... كما تظل المكتورة سامية الجندی استناد علم الاجتماع بجامعة الأزهر وعضو مجلس الشورى... وتلزم على شخصيته ونموه وفكره... وبالتالي تؤثر على الإبداع والقدرة على تنمية... مما يخلق سمات الشخصية وحل المستطيل... مما يسلام مع عصر التكنولوجيا الذي نعيشه الآن وتعتبر المكتورة سامية الجندی إلى وجود بواح أخرى عامة، تشمل مال العامل كله في ملامحتها التكنولوجية المصرية الحديثة... والجوانب الفنية التي تؤثر على القامة الطلل بصورة عامة، وتوسع مداركه وشخصيته... لذلك لابد من الاهتمام برفع الحضارة لدينا حيث تلعب دورا هاما في نشطة

الطلال وبناء شخصيته وتنمية استعداده لتصبح المعلومات خاصة في ظل وجود مدارس المستطيل... والتي الكثير الذي تقوم به خرم رئيس الجمهورية بصورة مختارية بحلق الأحداثيات الإنسانية للطلال سواء كانت تربية فنية أو موسيقية أو فترات أخرى متعددة، في ملامحتها وجود الكمبيوتر في المدارس ولا يتوقف اهتمامنا بالطلال عند

هذا الجانب فقط بل هناك الجانب الصحي... والذي يشمل الاهتمام بالبيئة الصحية المدرسية للطلال والتي تؤثر على النمو الجسماني والظلي... لعلنا كال الغذاء المتكامل وشاملا للمواد الأساسية... كان مستوى الغذاء جيدا ويظهر بمستطيل عظيم للطلال... يتسائل إلى ذلك الإهتمام بالتعليم، وحرص الإسهات على مواهبه لحماية الطلل وتوفير الأمن له

● فترة حضارية

وتشير المكتورة سامية الجندی إلى التبرعات الممنوحة للتطوير المدارس والمؤسسات التعليمية في مرحلة التعليم الأساسي... حيث تم إدخال أسطة جديدة، لم تكن موجودة بالمدارس من قبل، مثل تعليم إنجليزية والصباح... مما دفعه بخضارية تحتاج إلى مساندة كافة الجهات المستهدفة... وكذلك تضاهي اليهود التعليمية لتدعيم هذا الاتجاه... خاصة في أرى الذي تسهر بهذه الطريقة أكثر رغم حاجته إلى الكثير من المدارس المطورة... ولكن الموضوع يحتاج إلى صبر وثبات... حتى تعيش الطفولة عصر نهضة يختلف تماما مع العصور السابقة... بشرطه الطلل بمهجة ومساعدة طال انتقارها... لذلك فأننا نتوقع أن تكون شخصية



أن يكون رجل المستقبل، القادر على تنمية المجتمع وممارسة القيادة الديمقراطية السليمة لهم في حاجة إلى رعاية نفسية وبدنية، يتفهم أوضاعهم، مشاكلهم، يتفهم البيئة الاجتماعية، مما يساهم في تسريع طلائعهم النفسية، وعملية من الإصغاء بالسمت الذي يولد بدوره مسئولاً عذوبة، قد تلتزم معه في الفكر، كماً نظائرياً، عزز كبريتي، الرعاية الصحية بشكل دائم من خلال تنظيم كشوفات بوزارة المدارس، فما يخطب وجود أطباء متخصصين بصفة مستمرة، وهكذا تكون الرعاية العلاجية، تصرف الدواء اللازم مجاناً وهو ما لا يتحقق إلا بالاستفادة الكاملة بمشروع القصص ..

● تحديات المستقبل ●

● تؤكد د. سميرة بهادر محمد معتمد الأمومة والطفولة، ضرورة إصدار تشريع جاري في أساليب الفعالية الاجتماعية، التي تمارس مجال أطفالنا، وذلك بإعادة النظر في علاقات الكبار بهم، فيهم البصر، والاجتماع إلى الإحتراف العلمي بالخط، للفرس في أطفالنا القدرات النفسية اللازمة لتأهيلهم لمواجهة تحديات الحياة في المستقبل، ويجب تنمية الوعي لدى المجتمع باستخدام التقنيات الحديثة في مجال حماية صحة الطفل بالاطباء على الإصابة بالأمراض التي تهدد صحة أطفالنا كمرض الكبد الوبائي وشلل الأطفال، لضمان أعداد جيل بقاء يهتم في مسيرة الإصلاح.

● يضيف د. حامد زهران عميد كلية التربية، وأستاذ علم النفس بجامعة عين شمس ضرورة تطوير أجهزة الدولة وكافة المؤسسات التربوية والإعلامية، وبنو الخدمات، في تنمية شخصية الطفل بصورة شاملة، فترا على التكيف مع المتغيرات المستقبلية، وذلك بتوفير مطالب النمو النفسي والعقلي والسلوكي، والاعتماد على وتوجيه الرعاية النفسية للأطفال المعوقين والمتفوقين والمتخلفين على حد سواء، بالتعاون مع الأبحاث المدرسية، والاعتماد على استشارة المتخصصين لضمان إعداد الطفل للتكيف والتوافق الاجتماعي، والسيطرة الانفعالية، بالتركيز على التربية الأخلاقية والقيمية.

طارق السنوسي
أمينه عادل



الأهرام المساق

المصدر:

٢٠٠٩

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في تجربة جديدة بمصر:

هزيمة الإعاقة.. بالضربة

العجربة الطبية القاضية!

في الأراضي المحتلة
٢٠٠٠ طفل فلسطيني

من هنا تبرز أهمية المشروع الذي تداه المجلس العربي للطفولة والتنمية وتم تنفيذه في مصر تحت إشراف خديجة وزرع وإثنية الجنسية، خبيرة الاعاقة الاعمية والصمعية، والتي تقبل عن المشروع، أنه يعتمد على نظام تعليمي للتدخل المبكر، لتتلافى أزمات الأطفال المعوقين منذ ولادتهم وحتى سن ٩ سنوات. التعريب الأم على كيفية تعليم طفلها والتعامل معه، بحيث تصبح هي ممرسته الحقيقية من خلال زيارة منزلية أسبوعية مدتها ساعة ورع الساعة، تقدم بها المرأة وهي لخصائية نفسية تروية اجتماعية، ويطلق البرنامج على الطفل والأم داخل المنزل لأنه أكثر ملاءمة للطفل وبيئته

أما أهداف المشروع فهي: الإضافة للهدف الرئيسي وهو الاهتمام بشريحة الأطفال المعاقين في العالم العربي حتى سن ٩ سنوات، من خلال تدريب وتأهيل أسرهم، فإن البرنامج يهدف إلى:

• اكتشاف المبكر للإعاقة، بإجراء تقييم للأطفال من يعانون من مشاكل النمو في مصر
• إشراك الأهل المباشر في العملية التدريبية والتعليمية لتعليم المعوق، وهي إحدى الوسائل الفعالة للتأثير على الطفل وتزويده بالمهارات التي ستساعده على التكيف في حياته اليومية.

• تعزيز الأم والمدرسة المستثمر، فيما يتعلق بالوسائل الضرورية لرعاية طفلها المعوق مع تقديم مناهج تتواءم والثقافة المحلية، متضمنة موجهات التعليم الخاص إضافة إلى المؤثرات النفسية والجسدية والعناية بالنفس، وتطبيق البرنامج لتعديد نقاط الضعف والفرق لدى الطفل المعوق، بهدف تصميم خطة خاصة به، بناء على المعرفة الحالية لفرقه على التعاون مع الأم

التكامل اللغوي

● سالت المخرجة على المشروع عن الفئات المستفيدة من المشروع وبجملته الإعاقات التي يعالجها ويحاول تعويضها مبكراً

• تقول المخرجة: خديجة بنهم المشروع الأطفال من الولاة التي سن تتاح لهم، كما يخضع آقاربهم والأقارب في نفس العمر، وكذلك العاملين في مؤسسات وجمعيات المعوقين. ويخدم أيضاً جميع أنواع الإعاقات وأهم ما يميزه أنه خدمة مجانية بلا مقابل، كما أننا لسنا بحاجة إلى معدات معقدة أو عالية الثمن. فالبرنامج يكتفى بتدريس الأطفال للمؤثرات الصوتية والصمعية، حتى تتسرع مداركهم، وترتفع درجة تقاطع إيجابيا مع بيئتهم

● ولكن كيف تم اختيار الأطفال المعوقين الذين يطين عليهم برنامج بورتون المتوحد؟
• يقوم المجلس العربي للطفولة والتنمية، بعمل إعلان بجمع وسائل الإعلام عن المشروع والخدمات التي يقدمها. كما ترجه ندوات للأهل للتسجيل في المشروع، إضافة إلى الاتصال

تجربة مغيرة للأعصاب، بدأت منذ عامين في مصر، دون ضجة إعلامية لتعريب أزمات الأطفال المعوقين، على أسلوب التعامل المثالي مع هؤلاء الأطفال، وكيفية تعليمهم بواسطة الأم، لتصبح هي المدرسة الحقيقية لطفلها.

التجربة مستوحاة من فكرة أمريكية، وتم تنفيذها كمشروع فادف تحت إشراف المجلس العربي للطفولة والتنمية، في غزة ولبنان والفاصرة. ويتم تنفيذها حالياً، في دول أمريكا اللاتينية وجنوب شرق آسيا، بعد ترجمتها إلى عدة لغات منها العربية. ورغم أهمية هذا المشروع، الذي يسعى فيه تمهيد وتطويره، ليناسب مقتضيات العربية، إلا أنه مهدد بالتوقف، بسبب نقص التمويل. حيث أن مساهمة المجلس العربي بالتحويل، تقتصر على إنشاء المشروع، وبمعه لمدة عام واحد فقط، وقد استمر دعم المجلس للمشروع، على سبيل الاستثناء، في مصر لمدة عامين متتاليين. وبالتالي كان على الجهات المحلية أن تتولى تدبير المشروع. وهو ما لم يحدث ويهدد مسيرته. تكشف الأرقام الرسمية عن عدد الأطفال المعوقين، أهمية مثل هذا المشروع حيث يقدر عدد الأطفال المعوقين في العالم العربي بنحو ١٢٠٠ مليون نسمة. أغلبهم كان يمكن علاجهم نسبياً، لو تم اكتشاف الإعاقة في البداية. وتشير الدراسات التي أن /٨/ فقط منهم، يستفيدون من الخدمات التي تقدمها مؤسسات الرعاية الخاصة، كما أن ٨٠ /٨٠/ من الخدمات القائمة بالطفل، تقدمها مؤسسات غير حكومية.

الأم هي الأساس

رحتي ذات مرة، كان الطفل المعوق عالياً بياض من عاهته، ومن مبكر المجتمع الصديق به عن استيعاب احتياجاته، وقد يواجه العزلة بأحدى شرف منزله، أو الأفعال حتى الوفاة. خاصة وأن أفراد الأسرة عادة ما يفتشون الاستبعاد والمعرفة اللائقين للتعامل الصحيح معه



الأهرام المسائي

المصدر :

٢٤ شهر ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بالمستشفيات والأفياء، لمصر عدد الأطفال المألقين واسرهـم، من الذين يربون الاستفادة من هذا البرنامج ونظرا لتناحـم المشروع بعد تخطيطه في أكثر من بلد عربي، تقاود بعض الأسر الاتصال بنا، رغبة منها في مواصلة البرنامج كما أن هناك اقلاما شديدة من الأمالي، خاصة أن المشروع مجاني أما عن نوعية الأطفال الذين يقبلهم المشروع ويطلق عليهم البرنامج، فيتم حصصهم من خلال عمل استبيان مفتح، يطلق على الأطفال بواسطة الاختصاصيات الاجتماعيات الرائرات للمنازل، وعن طريق تفاعلين مع الأطفال، يتم تحديد مستوى الإضافة وحجمها لدى كل طفل، وعليه يتحدد له خطة العلاج البدائي المنزلي.

● وعلى أي أساس يتم اختيار الزائرات المفضليات، وما يورن مالفق؟

الزائرات المفضليات من جوهر المشروع، لانهن يقسن تنظيم البرنامج على الطفل والأم معا، ومن خلال الاتصال بوزارة الشؤون الاجتماعية والجهات الرسمية والأهلية، والإعلان عن المشروع في البلد الذي تطلق فيه، يحصل على فريق عمل اجتماعي، كأكبر بشرية، يقوم بدور ترويجي نفسي اجتماعي يتم تدريبه لمدة شهر ونصف الشهر، من خلال دورات مكثفة، يعاشر فيها اختصاصيين اجتماعيين وتربويين وعلى شوية يتم توزيع الزائرات، وتقبلهم لتنفيذ برنامج المشروع في المنازل، وتجدر الإشارة إلى أنه يتم اختيار الزائرات المفضليات من البيئة نفسها ذات الذكاء والشفقة التي يلقن بها الطفل العوق، حتى تضمن اكتساب لغة الأسرة، وعدم حدوث أي أروك في سير الحياة اليومية لدى هذه الأسرة وبالتالي تتوافق الأم مع

الزائرة مع الطفل ويستفيد الجميع في النهاية من البرنامج ومن ثم فإن الهيئة الكلية للمشروع، تتضمن الطفل العوق وأمه، والزائرات المفضليات والشرفات وأخصائيات اجتماعيات، ومنسقة المشروع والفكرية الرئيسية لنشر وتعميم المشروع في العالم العربي

● وماداً عن التكيفية التي يتم بها تطبيق هذا المشروع؟

السئلة بسيطة جدا، حيث تقوم الزائرات المفضليات، بمصممسات في هذا المجال، بوزارة مدول الطفل المعاق لمدة ٧٥ لدية تتشامل فيها مع الطفل، بهدف تعليم الأم كيفية التعامل مع طفلها، ويتوقع من الأم أن تقوم في نهاية كل زيارة بممارسة دور الزائرة، وكذلك في نهاية كل أسبوع إلى نهاية فترة البرنامج.

والتفاعل التربوي الفردي مع الطفل، بعد إجراء اختبار مفتح عليه، لتحديد نقاط الضعف والقوة في مهاراته اللغوية، الحركية، الإدراكية للعائلة الاجتماعية، المساعدة الذاتية، تتيج الأم على أن تكون مدرسة خاصة لطفلها، وبهذا تتحقق الفائدة الطفل العوق ولأم بعد اعدادها والمجتمع ككل.

مشكلة التمويل

وهو البدايات الأولى لتطبيق المشروع تقول السيدة حديثة بدا المشروع في فترة عام ١٩٨١ حيث قام «الأهـمـد» برنامج الطبيب العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية برئاسة سمح الأمير طلال بن عبد العزيز تمويل البرنامج يتعاون مع جمعية رعاية المعوقين في غزة، بدأ البرنامج بـ ٧٥٠ طفلا اسبوعيا بفترة منذ ٨٤ وحتى الآن، وتطور وأصبح برنامجا وقائيا وليس علاجيا فقط، ومن ثم توسع عدد المستفيدين منه ليصبح ٢٠٠٠ طفل اسبوعيا

وتعبر البروفس في غزة ويشابه الوضع في لبنان، نظرا لأن الحلال البليغي تمت الاختلال، أوهم دائما بحسب التعميم العربي "at risk" في مخاطرة أي عرضه للأمانة وبالفل نبحث تجربة ولذا بدأنا باستمرارها حتى الآن، واكتمال عامها العاشر ولذا تأتت مبادرة من المجلس العربي للطفولة والتنمية بتحويل هذا البرنامج في مصر بالتعاون مع جمعية التنمية الفكرية بالمطرية وببوعها السيد محمد طاهر

بدأت التحرية في مصر منذ ١٩٩١، وقدمت ١٦٨ طفلا اسبوعيا وقد استفاد منها الأمالي كثيرا، خاصة وأنها طقت في مناطق ذات مستويات اقتصادية منخفضة، ولكن والألس في فكرة عريضة للأهـاف الآن نظرا لعدم توفر مصدر تمويل من جهة محلية في مصر، رغم كثرة القدرات التي وجهها المجلس للأمالي والمستفيدين من المشروع، وسيسدولف، المشروع، لأن المجلس العربي يقوم بدوره المصدق في إنشاء المشروعات والاستمرار في دعمها وتمويلها لمدة سنة فقط بعدها يترك مسئولية هذه المشروعات للمهايات الطفلية لادول المحلية ورغم أن المجلس خرق قواعده واستمر في تمويل المشروع بمصر لمدة سنتين متتاليتين، إلا أن أي من المهيات الطفلية لم يبادر بتقديم يد المساعدة لتسري هذا المشروع، بعد أن شت اقدماء وحقق نجاحها بأفراء والدليل إتصال العديد من الأمالي المستفيدين بالمشروع وهناك حالة تملك أعطى مؤثر نجاح للمشروع بالقاهرة وهي للأسرة مديحة بالسويس تاتي

اسبوعيا وانتظام على الطريقة ويصحبها طفلها المعوق وتقيم لدى الجدة بالمطرية فترة تطبيق البرنامج ثم تعود بها للسويس رغم ضنا السفر والمواصلات وهذا دليل على صحتها وأصراها للاسئلة من المشروع

أما السيد محمد طاهر مدير جمعية التنمية الفكرية بالمطرية وهي الجهة المشاركة في تنفيذ المشروع بالقاهرة فيقول في بداية تطبيق التجربة صايلتها العديد من العقبات الهوائية مثل تدريب الزائرات المفضليات من الاختصاصيات الاجتماعيات والصرف والاتفاق على المشروع وتمويله حتى يستمر زياتي شارده وبالفل ساندنا المشروع بكل جهدا كما تلقينا الدعم من المجلس العربي للطفولة والتنمية لتأمين مختارها ومع هذا توقف المشروع لغياب الدعم الذي رغم أننا باضنا جميع الهيات في مصر لتقيم بد العوق والمساعدة ولكن لم يتحسن احد

لم يتحسن احد

أما خيرة الأمالة، وينسق عام المشروع الدكتور أوب غزاله، فـلفسية الجنسية، فتقول أن تطبيق هذا المشروع، وفرصة لطرف العالم العربي، الذي يعاني سببة كبيرة من الظلم من مختلف أنواع الإضافة كما تلم بعض بلدانه من حروب وصراعات حديثة، تؤدي إلى سقوط العديد من الأطفال في دائرة الأمالة الصغرة، بما يقعصون له من أثر الانهم أو سيقاتهم وأطرافهم، وبالتالي إضافة أعداد جديدة من الأطفال المعاقين، بجانب الأعداد الأصلية من المعاقين أافاقا خليفة ولهذا فإن تطبيق هذا المشروع واستمراره في فترة ١٠ سنوات، إلى الآن خير دليل على نجاحه في تحقيق أهدافه، خاصة وقد اتسعت دائرة المستفيدين من المشروع في الأطفال لتزيد عن ألفي طفل فلسطيني، ولكن تبقى عقبة التمويل والمتابعة من جانب الهيئات والمنظمات الأهلية والحكومية، كأكبر معوق لجوهر المشروع، ويحول نشر تدبير وتميمه، خاصة وأن خدماتها مجانية ولا مقابل، وتكلف تحقيقه تحتاج إلى قدر من التمويل يربصد لأجود الزائرات المفضليات، وعطيات وبراسع تدريبهم، وما إلى ذلك وأعرف ما سر تقاس الهيات عن مساهمة هذا المشروع ولو بحد قليل من المال والمجهود، وهو أمر من السهل توفيره، خاصة إذا قلنا



الأمم المتحدة

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٤ ٢٥ ١٩٩٢

إن هناك ملايين والآلاف المجهضات، تنقل في البلدان العربية، لاقامة مراكز رعاية وتفعيل العوقين . والتي لا يرتادها إلا أعداد قليلة من الأطفال، الذين تتمتع أسرهم بمستوى مادي مرتفع، يستطيعون من خلاله دفع نفقات هذه المراكز.

وبناء على نجاح البرنامج نمازة والتفاهة أقيمت دورة تدريبية فوجية شملت ثمانية دول في لبنان واليمن والبحرين والكويت والمغرب وتونس والامارات وسلطنة عمان. شارك فيها ١٤ متدرباً من هذه الدول. لحقوا الكوادر البشرية القادرة على نشر هذا البرنامج ونصمجه في البلدان العربية. إلا أن عقبتنا الأساسية في هذا هي التمويل والمساهلة بدعم من جانب الهيئات المحلية حتى ياتي المشروع بالنتائج المستهدفة. فهل يمكننا بالفعل الاستفادة من هذه التجربة الناجحة من أجل ضمان مستقبل أمن لأطفالنا في عصر والعالم العربي بأسره؟

سمير محمود



المصدر : **محرر**

التاريخ : ١٤٠١ هـ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

موقع الخبر صلة
• مكان بعلبك

السيدة موزان بعلبك

هبيتنا الطفل المصري في مهد الانتقاء من التزوع القومى المدارس

محرر صحفي من بده مصرى لوت

هذه المدارس بطنم قنليات القراة والكتابة
ويشعر المرف .

ويصح فركين حين ككل بده الذين نذير

التعليم أن إلى مدرسة في القديس القومى نتم

١٥ فصلًا للتعليم الأساسى ١٢ فصلين جنى . كما .

الطلاب ويملك تكلمها ١,٢ مليون جنى . كما .

تتم فصلًا للمعلمين مهورًا ومهندسين جنى .

يساعدون على الحركة في جميع الانتقاء . وأن

المدرسة مبنية من ١ طابق بها مواصلات شمس

الأسفلة من لسانك القراة زودا مهلة ومسلان

ومرة الانتقاء .

الذين ستعج نطقًا جديدًا في إيرادها جيد
شداك لها القراة المينة كالتعليم
الأهل القديس والمرفقة إلى جنى وزارة التعليم
الانتقاء إلى رجال الأعمال القديس لبناء هذه
المدارس مع القديس القديس القديس في
المدارس على إدارة المدرسة من خلال
التي الانتقاء القديس يتم تشكبه في كل مدرسة .
مجلس الانتقاء القديس من بده العمل بطنم
وألمت قرية القديس من بده العمل بطنم
قوى جيد (مدرسة القديس القديس) يتم
٢٠٠٠ مدرسة يتم القديس القديس في القديس
والمدارس . بطنم تعليم القديس من القديس
المدارس من سن ١٤ سنة وإلى كات القديس
المدارس من القديس أو تركين القديس وتم
والقديس القديس إلى إدارة في هذه



المصدر : **مراجعة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : **٢٠٠٢**

١٥٠٠ طفل في ضيافة وزارة الداخلية

عن دور الرعاية
● كما أكد اللواء منصور العيسوي مدير أمن القاهرة المشرف على البرنامج أنه سيستمر الاحتفال بالأطفال الأيتام والمكفوفين لمدة ستة أشهر كاملة ويتم عرض بعض المشكلات التي تعاني منها دور الرعاية وتعمل مديرية أمن القاهرة على المشاركة في حل هذه المشكلات

● في إطار توجيهات اللواء حسن الألفي مدير الداخلية أقامت مديرية أمن القاهرة برنامجا للترفيه عن ١٥٠٠ طفل من المكفوفين والأيتام بمحافظة القاهرة بدأ البرنامج باستضافة ٥٠ طفلا داخل نادى مديرية أمن القاهرة حيث أقيم فاصل من موسيقى الشرطة أعقبته رحلة نيلية وتم تقديم غذاء في نهاية اليوم وتقدم هدايا تذكارية إلى المسئولين



المصدر : الأحيال

التاريخ : ٢٤ نوفمبر ١٩٩٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صباح اليوم :

موزان مبارك تفتتح المعرض الدولي للكتاب للأطفال



● موزان مبارك

واختتمت بقلعة الطفل المصري

وفتحت موزان مبارك المعرض الدولي للكتاب للأطفال .
والذي تقيمه الهيئة العامة للكتاب بمارض المعارض
بمدينة نصر . يستمر المعرض لمدة اسبوعين
ويشارك فيه ٨٠٠ بائع من ٢٧ دولة يعرضون ٢.٥
مليون عنوان للكتاب ويتم فيه عرض أحدث
تكنولوجيا في مجال صناعة كتاب الطفل . صرح
بذلك الدكتور سمير سرهان رئيس الهيئة العامة
للكتاب . وأضاف أن الهيئة قامت في هذه المناسبة
بإصدار طبعة جديدة ممتعة ومريدة من موسوعة
الطفل التي اعتنتها لجنة ثقافة الطفل بالجلس
الأعلى للثقافة تحت إشراف د . سمير القلماري .
وأكد د . سمير سرهان أنه تم تشكيل لجنة في الهيئة العامة
للكتاب من اساتذة الجامعات وأبرز المترجمين
العرب بطريقة مبسطة . وترتشد الى كيفية صنع
الأدوات والأشياء المنزلية بنفسه . كما تقدم
الموسوعة العالمية بالترجمة على مختلف العلوم
والثقافات الحديثة .
وفي إطار سلسلة روائع الأدب العالمي للناشئة
والتي تصدرها الهيئة العامة للكتاب لترجمة
وتسويق التمازج الرفيعة من الأدب العالمي صدر
كتاب « حكايات شكسبير » وهو تسليط لروائع ولهم
شكسبير . كما صدرت عدة روايات عالمية مبسطة
لتشارلز ديكنز . أيجار آلان بو . جول فين .



قرينة الرئيس في افتتاح معرض القاهرة الدولي العاشر لكتب الأطفال

، والحفل الختامي لمهرجان القراءة للجميع :

الثقافة تراث نملكه وفكر نستز به يعطينا ثقلا

دوليا يقف إلى جانب الشعب رصيда في المحن

وزادها عند المصائب

كل بيت مصري شعر بالعدد الهائل للمكتبات حتى
أصبحت القراءة ممارسة يومية لجيل جديد يواجه
عالمه المعاصر



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

افتتحت السيدة ردينة الرئيس حسني مبارك أمس معرض القاهرة الدولي العاشر لكاتب الأطفال، وحفل الختام مهرجان القراءة للجميع.

وأعلنت السيدة سوزان مبارك أننا نطلع جميعا إلى يوم يصبح فيه الكتاب رفيقا طبيعيا للطفل وصديقا له في سنوات عمره بعده بالتجربة ويعطيه وينير له الطريق لكي يترك روح العصر وفلسفة التطور والوعي بظروف الزمان والمكان وليس ذلك أمرا بعيدا أو صعبا على بلد عرف الكتابة منذ فجر التاريخ، واخترع الحروف مع بداية الحضارة، ويربط دائما بين العلم والثقافة وبين الحياة والتقدم.

وأضافت أن عيد الطفولة في تحول في السنوات الأخيرة حتى يصبح مهرجانا حقيقيا يؤكد اهتمامنا المتزايد ورعايتنا المجددة في رعاية كل ما يتصل بالطفل ومشكلاته حاضره وواقعا مستقبلا.

الأم العظيمة وبور الإنشاء

وقالت أمي لقد شككت لينا لحسن عام طيبة القراءة للإنشاء وأهمية الكتاب في حياتنا وبعثت الرسالة وأضحت إلى كل أسرة لكي تسمح القراءة حق هي القراءة للجميع، وكان في إنشائها أطلالا عليها ومسامح لها ماجلنا نشعر بالتعجب الواسع والحماس السعير حتى أصبح تزد الأطفال على الكتب الكبيرة أمي محبا وأيقظهم على القراءة تقليدا مرغوا بصمت خرق أمي يوم سألهم الاستئذان لأن الأم العظيمة استخدمت مكانتها من دور أباها وأمساحها باستثنائية صياغة أسلوب حياتهم والتسلية المعرفة واكتساب الخبرات العديدة التي تضمن عن ثقافة ربة وروية شاملة وإيمان صادق برسالة التنوير وروية مناصرة في حياة أفضل وأخيراً أننا تؤكد ونحن نفتتح اليوم المعرض السنوي لكاتب الأطفال أن الثقافة هي التي سلمت تلكها أمة وأرضي بلاد بلهم شعب والثقافة في بناء حضاري ومسرح فكري يمثل الممارس التقني للفرق بين التقدم والتخلف وبين المعرفة والسعي فإذا كان أطلالا وبشاما هم ركيزة القدر وبؤرة الأمل وبؤرة المستقبل فإن ثقافتهم نهم، ومعرفتهم تهيأ أو يهونها إلى يكون هناك نصير فكري أو أنشأنا حضاري وإن تكون هناك نهضة للجميع أو فقرة في الأنام، أن القراءة ليست فقط شحنة للذهن أو إثراء للوجدان أو قناعة قبل كل ذلك هي الطم وري في الألب وإسعاد في الفن

مهرجان القراءة

لقد نجحت في السنوات الماضية في إقامة مهرجان القراءة وبعثنا منه دفعا قويا نسبي إلى ثقافتهم وإنجازا نتاج خلاق، حتى كانت «القراءة للجميع» حلقة يلمسها إننا إلى استدام خريبة الوهن ولقد وصل مضامين مارلونا أن نبعث به إلى كل بيت مصري، ونشعر الجميع بالبعد الهائل للتكنولوجيا العامة والرسمية وكيميات الكتب التي استلقت

المصدر :

٢٥ يونيو ٢٠٠٦

التاريخ :

وقالت أن الكتاب الجيد يمثلون في الوقت ذاته جيلا حديدا من شبابنا، بل أن سماتنا الحقيقية قد تزايدت، ولكننا بما نفلد قد نأكلت، حين تلقينا عشرات بل مئات الطلقات من قسري الترفي للصيرى ومنه المظلة تطلب بمكتبات جديدة وتحدث عن حلها في المشاركة في أعمال المهرجان، وهو أمر يؤكد أن العمل الجاد والمجهود المنظم يصل إلى قلب الناس ويحرك فيهم حوافز جديدة وواقع صالحة حتى أن عددا من طلاب الدراسات العليا في جامعاتنا المظلة قد بدأوا يعدون رسائلهم الجامعية حول مهرجان القراءة والمهد التقني للذوق فيه، وهو اعتراف أكاديمي بقدرة الأصحاب ونشعر بفخر متواضع أننا قد قلنا شيئا

وأضافت ردينة الرئيس إته في يوم افتتاح معرض لكتاب الطفل الذي نعتدوه ملتقى لنشر وسوق أدبية ومعرض ثقافي، للتصميم أو بأن أدبي بعض الملاحظات الموجزة التي تتخلل جدول جديد من الكتاب وجيل جديد من القراء يطمحون بما يستقبل الأفضل للثقافة في بلدنا

أولا أننا نكرم اليوم خبرات جديدة وكفاءات شابة في مجال أدب الطفولة وثقافة الطفل بما فيهم الرسامون الذين يطرحون بأجواء عمرة الرصد من الصور والكلمة وسوسهون في صنع الخيال وتعديد شخصية الجيل الجديد وهو أمر يعني

أن مصر تلك قدرة العطاء، السعير والتواصل الدائم في هذا الميدان الجيد، ولقد سلكت أعمال الآباء الشباب من كتاب الطفولة موضوعات تتصل ببسيط العلوم ودراسة التاريخ المصري والبحث في العادات والتقاليد لبلادنا وسلوكيات الشخصية المصرية ويعبرها من الأمور المتصلة بحاضروا والزينة يستقبلنا ثانيا، أننا نكرم في هذه المناسبة أيضا ولأول مرة - الأطفال الفنانين الذين حققوا نجاحات ملموسة وإنجازا وإنشاد في مجال استيعاب المعرفة واستغلال الثقافة والارتباط بالقراءة، حتى أصبح الكتاب لهم خير صديق وأعلم رفيق، واعتبر أن تكريمهم اليوم هو شرع جديد من ثمار «القراءة للجميع» وتطبيق على لبلدنا والثقافة من رؤيتها

ثالثا أن هذا التكريم المزيج في هذه المناسبة إنما يرمز إلى فلسفة هذا العرض ومجموعة القيم التي يعبر عنها والتي ترتبط بثقافة الطفل وتكوينه العقلي وبنات الفكرية وتقدم له تصورا جديدا للقرى المستقبل والكثرة وتشير بتحويل حقيقي يغيحهم لنهم سالم يمزج بين التعليم والثقافة.. في الفكر والعمره ويتنقل به من مرحلة التعليم البحث إلى

بها، حتى أصبحنا نتحدث عن القراءة باعتبارها ممارسة يومية لجيل جديد لابد أن يواجة عالة المعاصر بثقافة حية وفكر واعية وروية ونسمة، ولقد كانت مساهمات القراءة والرسم في نماذج أنشطة متكررة على كل المستويات - بل أن الأمر تهازل ذلك إلى حركة نقدية واسعة تناولت مهرجان القراءة للجميع، برابر إيجابياتها والحدوث في سبلات في صفات متعددة في مختلف الصفات القومية المللات كسما تعددت التناول التي فحمت في شجون الطفل الشاملة في مستقبله، وتقدم عملية تقديم شاملة لا تم إنتهاز وبما هو يحقق أيضا لينا لتدعي الكمال ولكننا نتعلم إليه ولتفترض أننا قد حققنا كل الغايات التي نرغبها ولكننا نتصور أننا نجه في الطريق الصحيح نفعها، ولذلك فقد كان تركيزنا على تعريب أمهات وأما، المكتبات في ورش عمل علمية إلى



جانب اهتمامنا بأسلوب أخراج الكتاب وطباعته وتصميمه وتقليده حتى يصل إلى المستوى الذي يليق بأدوات العصر الأخرى التي فحمتها الثورة العلمية في السنوات الأخيرة

وأوصحت أن هذا العام حفل بسلسلة ممتدة عبر شهور الصيف من الفنون الممنعة للأطفال والحوارات العميقة في الكتابات المظلة على استدام مساهمات الجمهورية.



المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تابعته اللقاء :

ماجدة منها

أسلوب التعليم المستمر، بحيث يملك طوال حياته مهجا للتفكير وأسلوبا في الحياة يكتسب شخصيته ويحدد قيمته في عصر تتشارك فيه العلوم وتزدهر معه المعارف وتتقدم به الأمم والشعوب

الثقافة زاد المستفيل

ربما ان تاريخنا القومي يؤكد ان تعاقب الحضارات على ارضنا يمثل في حقيقة الامر تراكما فكريا وليس تصاميا ثقافيا، وهو امر يصح مسر مضافا خصوصا، ويهيئ للكتابة شخصية حاضرة لا ينافسها فيها احد وهو امر جعلنا رائنا ننشر

من هذا المنطلق كان اهتمامنا بثقافة الاجيال الجديدة واتصافها الي الطفل بالتمهيد، ولعل ذلك يدفعني الان لكي اوجه دواء الي كتاب ارب الطفل وادبا، الطفولة والعنصر ينشر كل ما يتصل بها

اقول لهم ان ثقافتنا الثرية وتاريخنا العريق يمثلان مصدرا جافرا للكتابة فيه، ومادة اصيله لاستخدامها في توجيه اجيالنا الجديدة لئلا نزيد ان نربط الماضي بالحاضر ونلبي الحاضر

**عيد الطفولة تحول
إلى مهرجان يترك
رغبته في رغبة
كل مستفيد
بالطفل ومشكلاته
حاضرة وقطعها
مستعدة حياه**

العلم، وهو امر يؤكد دائما ان ثرائنا وثقافتنا هما الخي ما نملك وما الفيل سلمة رابعة عبر تاريخنا الطويل، لذلك فإن الكتاب يصبح هو المحتوي الحقيقي لهما والزعماء الباقين بهما، وإن تمكن من اعداد النهضة التي نسمي اليها والتقدم

التي تتطلع اليه ما لم تربط بشكل سليم بين الطفولة من جانب والثقافة وروادها من ادب وعلوم وفنون من جانب اخر حتى يلف الجيل الجديد على ارض صلبة وقاعدة راسخة، وانني اقول من هذا للكان لكل الجهات المعنية بشئون كتاب الطفل من ناشرون وكتاب ورواديين انه ينبغي ان يتذكروا انه اذا كان اصدار الكتاب صعبا مستعصيا عليهم فإن كتاب الطفل بالذات ورسائلهم الخاصة لانه يتعلق بالامل الذي نرجوه، والذات التي ننشأها

وكانت السيدة سوزان مبارك قد افتتحت معرض القاهرة الدولي الحاضر لكاتب الاطفال حيث تقف تحت الاجنحة، وهذا هو العام ٢٠٠٠ جناح والمعرض يضم على مساحة ٢٥ ألف متر مربع بما يتيج ١٠٠ بلشر عرض كتبهم واصداراتهم التي تتجاوز ٢٠ مليون كتاب هذا العام، ويشارك في اعمال المعرض لأول مرة اجنحة من سلوفاكيا، واليابان، والكويت العربي للطفولة والتنمية

ثم شهدت فرقة الرئيس الحفل الختامي لمهرجان القاهرة للجميع لعام ٩٢ وقامت بتوزيع ١٠ جوائز على الفائزين في مسابقة سوزان مبارك في مجالات ادب ورسم كات الاطفال، والتي تناوبت تبسيط العلوم والتاريخ المصري والمعارف والتقاليد والشخصية المصرية، كما قامت بتوزيع جوائز سوزان مبارك لرسم كتب الاطفال لعام ٩٢، بالإضافة الى جوائز تشجيعية

وقد القى السيد فاروق حسني وزير الثقافة كلمة قال فيها ان الدولة لا تخسر جهدا ولا طعة للطفل، لانها تترك ان الطفل هو الوطن القادم لذلك كان لابد من التفكير العلمي في رسم سياسة العمل مع الطفل المصري وكان لابد من التعاون مع الوراات المعنية بالطفولة في وضع رؤية جديدة لتفعيل التعليم، تبدأ بالدارس الجديدة التي تبنيها وزارة التعليم هذه الرؤية التي تعمل الثقافة جزءا من شيع التعليم، وتستفيد من هذه المدارس لتصبح مراكز اشعاع ثقافي ليس لتلاميذها فقط وإنما لآباء اموهم واسرهم، واشاعا لد فكريا في اعداد الكوادر التي عليها اكتشاف مواهب والدرات الاطفال وتنميتها، والاستفادة منها وقد تقرو انشاء معهد متخصص للفنون، الطفل ضمن معاهد اكايمية الفنون، وذلك لأول مرة في الشرق الأوسط، لبيتا جيل مسلح بالعلم والحرفة والخيال من التخصصين في ثقافة الطفل

كما القى الدكتور سمير سرعان رئيس الهيئة المصرية للكتاب كلمة استعرض فيها جهود هيئة الكتاب في انشاء هذا المعرض الثقافي الذي يزدهر رسوما غاما وقد قال: "وقد افتتحت السيدة سوزان مبارك



الصلوات في المهرجانات القائمة وأعريت عن الملها في رفع مستوى الكتاب وتوفير المواد التي تيسر لكتاب الأطفال ملكة للكتابة وأشارت إلى أنه سيتم إعداد متحف متنقل صغير للآثار المصرية ينقل بين المحافظات المختلفة ليتعرف الأطفال على تاريخهم كما أشارت إلى إنشاء مكتبة عامية جديدة في محافظتي القاهرة والجيزة تضم أحدث الإصدارات وتكونت فرقة الرئيس إن وزارة الثقافة تقوم بدراسة إمكانية إصدار مجلة أطفال تلي احتياجات الطفل العربية من سن ٢-٧ سنوات شهد الانتاج فرقة رئيس مجلس الوزراء ووزراء الأعلام والشؤون الاجتماعية والثقافة والأدارة العامة والتخطيط والسياحة ورئيس الهيئة العامة للكتاب والزيارات وزير الخارجية والأعلام والتخطيط ومندوبات جمعية الرعاية الشاملة والمهتمين بشاشة الطفل

مضى ذلك باب المباشرة أمام كل المشتركين في ختام مهرجان القراءة للجميع، طرح وجهات نظره وتقييم للمهرجان مصدا عامة ونضاليا الطفولة وثالثتهم بصفة خاصة وطلان عدد من المشاركين بالتوسع في إصدار مجلات الأطفال وأصدار جريدة متخصصة لهم والتوسع في إنشاء حداثي الحيوان في المحافظات ومراكز مضمرة من الكتب المصرية واكدت السيدة سوزن مبارك في تعليقها على وجهات النظر ان عمليات التقييم للمهرجان اشارت الى ايجابياته وسلبياته وسنحاول ان نتلاني هذه



المهرجانات وحدها.. لا تكفي!

ونحن نشغل باعياد الطفولة جاءت كلمات السيدة الفاضلة سوزان مبارك في اجتماع مجلس الأسرة والطفولة في بداية الاحتفالات مهدية منمجة وخطوط عمل رئيسية لتعامل مختلف الهيئات في الدولة سواء الرسمية أو الخيرية، المتطوعة مع قضايا الطفولة والأصوة وألست قريبة الرئيس جوهر الشكلة عندما طالت هذه الهجات بضرورة التنسيق وتوحيد الفكر والهدف والسبلة الفعل فليسا منها مؤكدة ضرورة أن ينهض الاتحاد المعلم للجمعيات الخيرية بدوره كاملا ويواجه أوجه التماس مع تطعيمه بخبرات متميزة في مجال العمل التطوعي العام والشخصيات المشهور لها بالخبرة والرفعة في هذا المجال من أجل طفولة لها مستقبل

ويتضح من حديث السيدة سوزان مبارك اهتمام أجهزة الدولة على أعلى مسئولياتها السياسية بالأعداد للمستقبل من الآن عن طريق أعداد الطفل الإعداد السليم في شتى مجالات الحياة

وفي هذا الإطار أرى أنه لا يجب أن يقتصر الاحتفال بعيد الطفولة في زمن البعض والذي يقضي الهيات العامة في هذا المجال على إقامة المهرجانات الفنية والمسارلات بين الأطفال فليست أرى أن هناك قضايا عديدة يجب الفوص فيها والبحث عن حل لها بالتعاون والتنسيق بين الأجهزة التي طالت مه قريبة الرئيس من أجل رفع شأن طفولة لها مستقبل وأبرزها على النحو التالي:

١. مشكلة عمالة الأطفال وأسبابها في المنى الخطيرة التي خطر القانون صارتها على الأطفال وأسباب هذه الظاهرة ومناطق انتشارها وأعداد إحصائيات دقيقة عنها لا يصار الحل المناسب لها

٢. التمسرب من التطعيم في المرحلة الإزامية وأسبابها وكيفية مواجهته مع بحث إمكانية إعفاء غير القادرين من المصروفات في هذه المرحلة كحد وسائل إيجاد حل للمشكلة ٣. الاهتمام بالتوسع في إنشاء مراكز الشباب والساحات الرياضية في المناطق الشعبية لإستقبال الأطفال ولتجوير طاقاتهم الرياضية وتمعيمهم جسمانيا وعقليا واكتشاف مواهبهم مبكرا في المجالات المختلفة.

٤. الاهتمام بجمعهم الشريفة الرياضية والفنية والموسيقية والمتقدمة في المدارس وتطعيم ثقافة بعض المدرسين لها على أنها وسائل لأطفال منها وسجود أضعاف لنوات.

٥. تحويل مؤسسات الأحداث التي سادت حالتها إلى مراكز إصلاح خلقي وتربوي واجتماعي ومراكز لحو أمية الأحداث وتعليم الحرف ولكن بدلا من وضعها الخالي كمولقة لصهر كالة اشكال المجرمين وسط حياة غير إنسانية تقتضي فيها الأرض والأمانة فلتكن النتيجة تخريج حدث أكثر شؤرة على المجتمع.

٦. وأخيرا الاهتمام بالانشطة التي لا يجب أن تفصل عن الطفولة مع استخدام كافة وسائل الاتصال الشخصي والجماعي للوصول لعمارة المستهدفة وأسبابا في الإزبال والصعيد والمناطق الفقيرة ويتم توجيهها إلى الأسلوب الأمثل التربوية ملاها بالمعنى الشامل لكلمة قريبة ولديا من حمايتهم من الأمراض والمخاطر وزرع قيم الحب والولاء والانتماء وحب الإشرين والطموح داخل الطفل مع مقل شخصيته وتوحيد الإهتمام على النفس وتطعيم واكتشاف مواهبه ولعمه لاكتشاف العالم من موله وتخليصه من أليم السلمية والتوكل وتحميه في العلم واليم العمل والجمال والحرية.

مرأق



المصدر :
الأمسية

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٥ نوفمبر ١٩٩٢

و: مهرجان في قصر ثقافة سوزان مبارك

* تقيم هيئة لقصور الثقافة مهرجاناً فنياً بقصر ثقافة سوزان مبارك حتى زينهم بمناسبة أعياد الطفولة ويستمر أسبوعين
كان قد حضر الفتحاحه د. احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب وفاروق حسني وزير الثقافة ود حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ود محمود شريف وزير الإدارة المحلية.
وقال حسين مهران رئيس هيئة لقصور الثقافة انه ستعرض خلال المهرجان مسرحيتان هما الزهور لا تعرف الطعم، وسفاد بنت الصياد، وسيقام معرضان لرسوم الأطفال وورشة فنية للأطفال لقصر كفر الشرفا للحرف اليدوية وعروض لفرفة الكورال بالهيئة.



المصدر : **الأهرام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ - ٢٦ - ١٩٩٣

■ قرية الرئيس:

**القراءة ممارسة يومية
لجيل جديد يواجه عمله
برؤية واضحة وأفكار واعية**

أكدت السيدة قرية الرئيس
حسني مبارك أن كل بيت مصري
شعر بالمعد الهائل للمكتبات
العامة والفرسية حتى أصبحت
القراءة ممارسة يومية لجيل جديد
يواجه عالم المعاصر بثقافة حية
 وأفكار واعية وبنية واضحة
وأضافت - خلال افتتاحها
معرض القاهرة الدولي العاشر
لكتب الأطفال والحفل الختامي
لمهرجان القراءة للجميع - أن
الثقافة أغلى سلعة تملكها أمة
وأرقى بناء يلهمه شعب وهي بناء
هشباري وصروح فكري يمثل
المعيار الحقيقي للفارق بين التقدم
والتنظف. [التفاصيل ص ٧]



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٥ شهر ١٩٩٣



قالوا لأطفالنا

تعليم : سئوى العناني

مصر والطفولة

مثل كل الأمم للتخفية والشعوب ذات التاريخ تهتم مصر بأطفالها.. ويسجل التاريخ أن هذا الإهتمام قديم قدم حضارتنا ، ويؤكد تراثنا والثابت هذا من خلال الرسوم والبرديات التي تركها لنا أجدادنا.. ويكفى أن نعرف أن الطفل المصري هو أول تلميذ في العالم... فمن أجل تعليم الأطفال وتربيتهم وتخليقهم الفتحت المدارس بمستوياتها المختلفة وانتظم فيها الأبناء والبنات الذين صنعوا هذه الحضارة القديمة العظيمة.

وفي ألبينا عشرات البرديات التي تضم نصائح وتوجيهات مازالت صالحة لأن نقسمها لأطفالنا حتى اليوم.. نعل أشهرها الوصايا والحكم التي تركها لنا الحكيم (أبي) والحكيم (بنات).

ومن أشهر الصور الأثرية الجميلة هذه الصورة التي تمثل الملك اخناتون ، وهو يحتضن طفلا ويداعبه.. هكذا كان الطفل المصري ومازال يسكن قلب الإنسان المصري الذي يصنع حضارة بلاده.



المصدر: [السلام الأسلامي]

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ

٢٥ شهر ١٩٩٢

علمية:
السلام
والإنصاف

عشرة أسباب وراء انحراف الأحداث السروقة والمخدرات والهروب من البيت أبرز مظاهر الانحراف

انحراف الأحداث ...
لحد لخطر اليوم التي يعانيها أطفال والشباب
اليوم ...
تقبل بين النشيط . وفي الطريق إلى الشيب : يتركب
بعض الأحداث عثرات الهرم النفسية والاجتماعية
والجنائية ...
التحليل العلمي للانحراف يشير إلى عثرات الأسباب
والظروف التي تدفع المصنف إلى الخطأ . واصباح
الاتهم تلاحق الحدث . ولكن الجميع يتفق على حقيقة

واحدة وهي أن : التربية الإسلامية ، فيها كل الانصاف .
وإن (البيت) هو بداية الإصلاح :
في مؤسسات الرعاية الاجتماعية ومراكز التدريب
المهني وتربية وعلم الأحداث . صورة إنسانية بكمية
التي لا تقبل الخطأ إلى حق ثقافتهم وتفتح مجتمعاتهم
الزائد أن خمسة الأحداث تقتصر على هذه جدا وفي
مجتمعاتنا لم تصل الظاهرة بعد إلى حد الخطر . في أحيان
عظيمة تقع الانحرافات بسبب ظروف ، وفي بعض الأحيان
يلقى المصنف فريسة لبعض عثرات الأجرام من
التيار ...

جمود واسمة لرعاية الحدث ..

والإصلاح يبدأ من البيت

تحقيق: رضا عكاشة



● غ. ف. ك. ضيفي في السادسة عشرة، سافرت والدته إلى إحدى الدول العربية للعمل بعد وفاة والده في ١٩٨٨. وبعد عام عادت لتجد عمها! لقد احترق صغيرها المبرلة، ومع ابن خلاته الأكبر، والنتيجة، أن ابن الشاة في السجن، وابنها أيضا!!

● رضا، فتاة في سن البرامة ترتدي ملابس رثة.. ملامحها هائلة... لا تعرف حقيقة ما فعلته.. ولكن ملها يقول إن أصداء استخدامها، في الشر والتستر عليه!! إن نسترجع طويلا في سرد عيانات من انحرافات الأحداث، ولكن هناك ثلاثة نسلالات على درجة عالية من الأهمية

● ثلاثة يحدث الانحراف...
● كيف نتعامل مع الحدث الذي اضطرنا...

في دراسة اجتماعية للقروا ونوعية الانحرافات التي وقع فيها بعض الأحداث خلال العام الماضي تذكر البليحة الاجتماعية نقوى غير أن مؤشرات انحراف الأحداث تشير إلى الحقائق التالية:

● ٥٠٪ من الحالات بسبب المخدرات، وهم شلوا بعض الصغار في عمليات البيع والترويج، وهم الأغلبية، في الوقت الذي وفك، بعض الصغار في عمليات الجلب بنسبة محدودة.

● هناك نحو ٢٧٪ من حالات انحراف كانت في شكل طوق للوالدين وهروب من البيت، حيث ثبت من الدراسة أن، الهروب، من البيت بعد ظاهرة انحرافية في الأسس، وتؤكد طفل الأب والأم في استيعاب نفسية الطفل

● ١٦٪ من الحالات وقعت في جريمة السرقة، وإن ثلاثة أرباع هؤلاء يعملون لحساب شخص كبير.
● حالات التسول مرتفعة بعض الشيء عند الصغار، حيث ثبت أن نحو ٤٧٪ من المتسولين يستخدمون الأطفال، فيما دون العاطرة، وخاصة من الأثاث.
● ٧٠٪ من حالات الانحراف نشأت في بيئة مضطربة، وعندها مشاكل اسرية بين الزوجين.

عينة...

ونقائف مع البليحة، امام عينة من الأحداث الذين انصرفوا، ويجري الآن أعدادهم نصيا وعلميا في مؤسسات رعاية الأحداث التي نظروا عليها الدولة.

● اتعرف... في الرابعة عشرة من عمره، نشأ في بيئة اجتماعية فظيرة، تسرب من المدرسة الابتدائية، ومن ورشة المداة، تسرب إلى توزيع المخدرات!!



● كيف نعالج هذه الظاهرة ..
من التساؤل الأول يجيب الدكتور فوزي عمرو الحاصل على درجة الدكتوراه عن ظروف الحدث المخبري : من المؤكد ان الطفل الذي وقع في خطأ ليس مفلوجاً ان ذلك بالمسيرة . بل ثمة ظروف اجتماعية لوقوعه في ذلك . ومن خلال النظرة الواقعية يمكن التأكيد على ضرورة اسباب تلك وراه الانحراف . من ذلك انحصار الزوجين ، والفقر الشديد . وايضا الثراء المالحش ، واصطفاء السوء . ووجود الفراغ او عصبية تبحث عن الحدث للهرب هي من السلوكية . والرغبة في الكسب المادي الحرام . وممارسة بعض الآباء لصور من الانحراف . والتشرب من المدرسة . والمخاطبة السيئة من المجتمع الذي يعمل فيه الصغير حتى ثبت ان تعرض الصغير للشرب والافتقار من صاحب العمل او الزبنة يفضله للانحراف .

الدكتورة عزة كريم استاذة الاجتماع بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والصناعية لها رؤية فريدة في العلاج الاجتماعي والإسلامي والنفسى لظاهرة انحراف الأحداث .
تقول - يروح الأم - ان فقدان الصغير للحنان هو السبب في كل المصائب .
ان صغر الأم ، وروح الأب ، وجو الأسرة اعظم عاصم من الانحراف . ولطوس الدنيا ان تغني عن لحظة واحدة يستشعرها الصغير وهو في حضانة والدته .

الشروع والقانون

وقوع الصغير واستغلاله في بعض الجرائم الكبرى خاصة المخدرات يلحق من ان لآخر تساؤلاً عن سن الحدث . وهل يحتاج الامر الى خفض سن الحدث او رفعها حتى تكال الجريمة .
المعروف ان (الحدث) طبقاً للقانون هو الذي لم تتجاوز سنة ثمانى عشرة سنة ميلادية كاملة طبقاً للمادة الأولى من القانون ٢١ لسنة ١٩٧٤ .

والسؤال الذي يطرحه بعض رجال الامن والقانون : كيف يمكن مد سن الحدث الى هذه

السن ؟ وكيف لا يعاقب من في سن البلوغ ؟
الموضوع من الناحيتين الشرعية والقانونية يلخصه الدكتور احمد فكري البهنسوى استاذ

الشرعية والقانون المعروف بقرار بداية ان مسالة الانحراف ليست مرتبطة بالضرورة

بالسن . وان سن البلوغ من المسائل الشبيهة .
ويقول : القانون الحالي استقر على سن ١٨ .

والفقهاء لهم في ذلك أكثر من رأي . خاصة طوار البلوغ . ولكنه لزموا بالبلوغ . ومنه يعمل الصبي المسؤولية الحقيقية عما أحدثه من ضرر .

اسلامياً يعاقب الصبي . ويعاقب ايضا شريك الصبي او الذي دفعه للخطأ . على حسب مشاركته في الخطأ .



الأخبار

المصدر :

٢٠٥ شهر ١٤٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في اعياد الطفولة صوت الشريف مع أطفال البرلمان الصغير

يرمى اصحاب سفير الدبلوماسية الى جانب لثة ياسرة برنامج لاطفال الامم المتحدة داخل سفير (٦) الذين يتلقون موشوع حقوق الطفل تاليف مرسى سعد الدين واخراج محمد رجائي .. لينتقل مع الاطفال الى قاعات الاجتماعات والدور التاسع لمسور ندوة اعلام الطفل والتي يحضرها لجنة من الاساتذة الاعلام والشعراء الاثان وعقب الندوة ينتقل الجميع للمبنى الجديد لمشاهدة أجهزة الرسم المتحركة الجديدة الخاصة بالطفل .. وفي عتام جولة يزور الاعلام يقوم بتوزيع جوائز للأصاال التلفزيونية الخاصة بالطفل وفي (ميدالية) الاعمال الاعلامية المتميزة (من خلال حفل يقدم للمشاركين في اصاال الاطفال التلفزيونية)

كتب محمد ابي ذكري
* بمناسبة الاحتفالات بأعياد الطفولة .. يلتقى صوت الشريف وزير الاعلام - اليوم بأطفال البرلمان الصغير ليسمعهم في جولة داخل مبنى ماسبيو - يلتقى خلالها بكروال أطفال التلفزيون حيث يقدمون الحفلة الأولى عن الكتاب - تاليف نادر أبو الفتح والثانية (١٠) تاليف مصطفى السندي .. ثم يلتقى مع أسرة برنامج العرائس الفائزين في مهرجان سينما الطفل بالاضافة الى أسرة مسلسل الاطفال (حفلة على شرف تلعب) تاليف عزت عبد الهادي واخراج محمد ابراهيم .. كما يتعرف من خلال شاشات التلفزيون من داخل الملحق الجديد لسفير (٦) على أعمال الفيديو التي انتجت للاطفال

طفولة لها مستقبل

قد يبدو للوهلة الأولى أن الطموح الذي يسعى المجلس القومي للطفولة والأمومة لتحقيقه امر صعب الا انه يمكن تحقيق انجازات ملموسة للأطفال المصري بالفعل في السنوات القليلة الماضية وعلى سبيل المثال فقد انخفضت نسبة وفيات الأطفال خلال السنوات العشر الأخيرة بدرجات ملحوظة ٢٣% للأطفال عند الولادة و ٢٤% للأطفال الرضع كما سمحت الحملة القومية لمكافحة الجفاف وانخفاض نسبة الوفيات بسبب هذا المرض من ١٠٠ طفل سنوياً الى ٤٤ لكل ألف طفل.

[illegible]

أهمية واللجوء
وتضيف المتكلمة أهمية أن المجلس يعمل في ظل صمود هذه الخدمات والنظامين العاملين مع المؤسسات الحكومية وغير الحكومية على السويين الدولي والإقليمي، في تعامل الضريعات الخاصة بالطفولة والأسرة وجمع المعلومات والقواعد المرجعية والقضايا التعليمية وهرات التدريب المتنامية وتلبية الرأي العام حول القضية الطفولة والأسرة ووضع مشروع خطة وطنية شاملة في إطار القضية العامة للطفولة وحماية الطفولة والأسرة في مختلف المجالات.

واستناداً إلى القرار الجمهوري رقم ٩٤
مجلس القومى للاطفولة والأمومة
يبدأ الآن شخصياتها الاعلانية بتدعيمها
وتخطيطها وتنسيقها في إطار الآفاق
في استثمارات المخطط الوطني للاسوة في
الخدمة الخفيسية المليون تقابل الحكومة
مليون في مبلغ ١٧٨.١ مليون منها
٣٣٧ مليون جنيه للاطفولة و ١٠٧٥
مليون للصحة و ٨٧ مليون للشؤون
اجتماعية و ٦٦ مليون للتعليم و ١٥٥
مليون جنيه لمجلس القومى للاطفولة
والامومة ويتمثل استثمارات الاطفولة
الاسوة حوالي ٧٠ ٪ من اجمالي
استثمارات الجهاز الاتري والاربابى
وتتبعه للاطفولة في الخدمة الخفيسية
الاسوة ١٥٠٠ المليون ١٥٠٠ المليون

والتشخيص المسبوق أسبقية إلى الجلاس
تحتل قدما مسكوكا إلى رعاية الطفل والإم
بموت من الخلفه مدخلات وإليات المدخل
في حين الخلفه حيث تم خفض معدل
المرضى الرابع عشر بين الأسفل من
١٠٪ في ٢٨٪ وبين العلاجات الجراح
تتمسك في ١٣٪ في ٢٨٪ عام ٢٠٠٠
في حين خفض معدل وإليات الأسفل من ١
في ٢٨٪ في ٢٨٪ وبين العلاجات الجراح
تتمسك في ١٩٩٥ وبين العلاجات الجراح
في ٢٨٪ في ٢٨٪ عام ٢٠٠٠
في حين خفض المعدل بالرغم من أهمية
للاطلاع من الزمن الحرجية وبشكل ذلك
تستحضر سرى مثل الأسفل بنهاية ذلك
١٩٩٥ والقضاء على مرض النكسوس بين
عندى الأوله بحلول عام ١٩٩٥ وخفض
في حين الإصاغة بالرغم من الزمن والحسية
بشكل الحرجية والاعلاج.

وخلقت حملة التطعيم ضد امراض
الطفولة الكبرى اكبر اذقريت مصر من
الحدوث العالمية كما تم انتشاء مركز محمد
الولائك لتنمية الطفولة المتختر بالغاوان
مجمع جعينة لتحسين الصحة بمصر الجديدة
بمبنى دار الضفانة الخاصة مها وذلك
لتقديم مزاوج علمي تقديري بمسافاتي
مصر وعبر مركز نموها علميا لتعاون
بين الهيئات الحكومية والمؤسسات العالمية
والهيئات الاجنبية والتوسيف ويرتفع
الامم المتحدة الانشائي كما يتم تطبيق علميا
الامراض التوسيف الجرمية بالعلمين في
مجال اطباء كما علم ارساء علم علم

أخلاق مستوحاة من قيمهم وتخصصاتهم
وتقول الدكتورة أصيلة الجدي الأسير
العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة
أنه منذ انضمام المجلس القومي للطفولة
والأمومة تحت رعاية السيدة سوزن مبارك
أصبح الطفل المصري محل اهتمام دائم
ومواصل ولقد تجسد بشكل واضح في
صنوبر أول خطة خمسية للطفولة والأمومة
في تمام المضي لتكون رئيسي في خطة
الخدمة الشاملة للطفولة

[illegible]



المصدر : الأهرام السائي

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ١٩٩٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ قرية الرئيس فى افتتاح المعرض الدولى لكتب الأطفال: متحف متنقل بالمحافظات لتعريف الأطفال بالتراث المصرى

وحضارتها التى انارت الطريق
امام دول أوروبا
واضافت قرية الرئيس فى
كلمتها فى افتتاح معرض القاهرة
الدولى المباشر لكتب الأطفال انه
يجرى حالياً الاتفاق مع عدد من
الوزارات والهيئات المختصة
لاتخاذ الخطوات الفورية لرفع
مستوى الكتب والإصدارات
الخاصة بالأطفال بالإضافة إلى
توفير الأدوات اللازمة لكتاب
ورسamy الأطفال.

أكدت السيدة سوزان مبارك انه
يجرى حالياً إعداد ونحضير
متحف متنقل يضم بعض نماذج
للأثار المصرية من كافة العصور
التاريخية ليحوى محافظات مصر
ويطلع الأطفال على تراث بلدهم

المصدر: صبح كير



التاريخ: ١١/١١/١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



حوار خاص جدا

برامج الأطفال في التلفزيون بقصص الأطفال!

نبيل



محدثي ١٠ برنيس .. لتحدث الفرنسية
والانجليزية بشيكة وعذوبة وبنت بلد ... نتكلم
بالعين والحاجب . تملك من روح الدعابة ما يحفزك على
التحاور معها . وفيها من البراءة ما يجعلك تطمح في أن
يظول معها اللقاء

هكذا تنسل إلى وجدانك وعقلك بشخصيتها الرقيقة

البسيطة

● فمن هي نيلي ؟
- اسمي الحقيقي هو نفسه اسمي
اللقب . نيلي
السن ... من مواليد برج
والظلال
المهنة والمهارة والصحة والرحلة .

● ما الشيء الذي لا يعرفه الناس
عن نيلي الإسماعيلية ؟
- الناس لا تعرف من الشيء الكثير
فأنا لا أتكلم في الصحافة . ولست
ضيفة دائمة في برامج التلفزيون
ولكني أعتقد أنه ليس في حياتي جوانب
غنية وغامضة تثير الفضول . فأنا
ست عادية وبسيطة جداً
والمرح والطلاقة التي يراى بها الناس
عمل الناشئة هي نفس أسلوب عندما
ألقاهم في الشارع ، والمحيطين بي
يتركون في ملاحي كل ما يدور في
نفسى

أم العريف □

● نيلي هل أنت عصبية
أحياناً ؟
- تقول عيرت الآن لمعلمي التحكم
في مشاهري وروود أمانل فرغم
التوتر الذي يعاني منه الفنان في أوقات

اليدبر استراضى له حين كبل ،
وأنا
● بتعالي إيه ؟
- بطاطس حمراء كشرى ..
ملوخية .. لأحب اللحمة ، وعلى
لكرة أنا بأعمل أرز أحسن من
لوشين ، وهو كل ما عرفه عن عالم
الطبخ ولكن يمكن أرتب البيت
بنفسى وأنظفه . بالهبط زى أبسط
حد موجود في الدنيا ..

طيف □

● هل تتابعين برامج
التلفزيون ؟
- مشاهدة التلفزيون جزء من برنامجي
اليوم ومن البرامج التي أحسن على
مشاهدتها خنوك ، واعتزنا لك ،
والعلم والإيمان ، وأوسكار ، ونادي
السيتا ، وذاكرة السيتا ، وأحياناً
بعض برامج الأطفال وبرامج
التموتات ... رغم أنها مشابهة جداً
ومتكررة !!

● نيلي
- أصحو من النوم .. أظفر ..
أشاهد المسلسل الأجنبي وأقرأ بعض
الوقت ، ولو كان عندي شغل زى
دلوقة .. بأترجل أعمله وأرجع
البيت . أراجع تان إلى عمله
وأحضر مشاهد اليوم التالي .. أسمع
موسيقى هادئة وأقرأ أو أشاهد فيلم



المصدر :

صباح الخير

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٠٢٠

الشهرة

— فيروز أعلت حقها من الشهرة في طموحها ، أما أنا فأعنت حظي وأنا كبيرة ، لأن لم أكن معجزة فيروز فكننت أمثل مثل أطفال كثيرين ظهروا معي وإن كنت قدمت أعمالاً طريفة وفيها شئيل وغناء وركس كلايك ولو أنه لون صعب جداً إلا أني لم أكن معجزة ويتشجع من فيروز ومن بابا الذي أتاح لي فرصة أن أأخذ دروساً في اليايه كلايك ، ونوس صولفج (صوت) إلى جانب عمل المستمر في السينما والتلفزيون . كل هذا ساعدني على أن أعطي عطايا كثيرة فيها بعد ويحظ أكبر من الشهرة

● هل تذكر معاً بعض الأعمال التي قدمتها في سن الطفولة ؟

— قدمت حوالي خمسة أفلام أشهرها فيلم « الحرام » مع فيروز أخرى ، وسلسلة للتلفزيون اسمه « الرمال الناصعة » مع المرحومة الفنانة الشويساتى .. والفنان زبس

المتوازي وإخراج عبدالرحمن الحيسى

● هل حرصت من بعض الأشياء في طفولتك ؟

— طبعاً ننظر لأز وأني كان مقسماً بين التصوير والذاكرة . حرصت من أن يكون لي هوايات خاصة كقراءة الأطفال حتى من اللبس العادي والخرى مع الأطفال ، وأذكر أن والدي كان يحضر لي المصنعة تناعق عشايا ألعب بها في حديقة الاستوديو في أوقات الراحة لكنني أؤكد لك أيضاً أن حيني للتسلل كان مسيطراً علي تماماً ولم أشر أبداً أني بالمتسلل أو بأن هذا شيء واجب ومفروض علي بالمكس أنا كان الطبيب والمعلم بالنسبة لي أن أكون في الاستوديو بين الفنانين والمعلم . حتى أوقات لمسي مع الأطفال ، كنت بأمل برضه ، فإنا كنت أكتب فلم مشاهد وأورج عليهم الأدوار ، وأحياناً لم يكن التمثيل هو اللعبة المحبة لديهم ،

● قدمت أعمالاً كثيرة للأطفال فهل من جديد في الفترة القادمة ؟

— نعمي ولد علت وحجها ابتسامه صافية أنا قدمت للأطفال أوبريت « اللعبة » وفيلم ميروك حالك ولد وأبحث في الفترة القادمة من جديد أقدم للطفل وهذا ليس بالشيء السهل فالمعلم القديم للأطفال يحتاج لفترة تحضير أكثر من عادة وإنتاج ضخمة للموسيقى والأفان والملاس والديكورات

● وهذا أسأل نيلي مالمش الذي يسمرك ؟

— أكثر شيء يسهل هو ابتسامه الطفل فهي تشرق بانفعال وبالرضا ، ولذلك الطفل هو الشيء الوحيد الذي يمكن أن يأخذني من وقي ومن نفسي وعصوياً إذا كان الطفل أو الطفلة حريماً ويجب الكلام هذا النوع من الأطفال يملك مفتاح شخصي الحقيقى . لأن لعل جواباً

طفلة سرتها الأصواء في بداية حياتها ونمش الظهور والحرى والتنظيف والملمب والمناقشة باستمرار

وإذا سألتني من الشيء الذي يبكى لأن الشيء الذي يبكى ولا أستعمله هو بكاء الطفل وبالأخص أوقات مرضه لأن الأمه تأخذه من معني الطفولة من الحركة ومن الفقرة

● أحب أن أعرف رايك في مواقع الأطفال ؟

— بتقصي الأطفال . فلنعمنا نجحت فيروز أغني والفيت بالمعزة تماماً مثل شارل قبل اللعبة العالمة ، هذا لأباً كانت طبيعة في أذهانها أما الأطفال عندنا في التلفزيون لازم يعطوا الكلام بطريقة أهم يتكلمون مثل الأطفال أنا لرى أن نترك الطفل هل حريته وبالتالي هو صادق في أدائه .

□ حرمسان □

● ثوى هل أخذت نيلي حظها من

لكنهم كانوا يسمعون كلامي لأن كنت عائلة رعية عليهم . وحقي عنت أياًما فيها طفولة وشقارة ● كنت طفلة جريئة "

— حريئة ونجيولة . " فلست من النوع الذي يتكلم بسهولة . وهذه الصفة صاحبتني حتى الآن فلا أريد أن أسب مضايقة لأحد بمسكلة خاصة لكني كنت أسمع لأصدقائي وأهل مشاكلهم ، وأحكم بينهم عند وجود أي مشكلة أو مضايقة . وأغلب الوقت كنت أمدع نفسي . أكتب مشاهد أو أحفظ المشاهد التي أسمع لتصورها

● طفولتك كانت متميزة ؟

— داخل البيت لم أكن بحرة كنت أعيش حياة عادية جداً وكان معروف عادياً أن بناتي أغني فيروز من أسلوب صح في القرية ، فعرفت من البيت معنى التسوية والازدحام .

□ مشاعسر □

وهذا لشعر أغني نزلت مكتفاً غير بعيد عن منطقة مشاعسرها

الخاصة فالحب عني هذا الاستفسار

● الحب في حياتك ؟

— الحب هو كل حياتي وبدون تلاحب بالأعماظ أقول لك مصراحة وبكل أمانة أن مشاعري بتقاسمها عمل وحيايت قلبي بنات أغني فيروز وأغني ميرفت . وليس أي شخص آخر ؟

● الفهم من ذلك انه ليس هناك مشروع رواج مرتقب ؟

— ليس هناك مشروع رواج مرتقب ● تتأقروت حول المشاعسات في بعض فترات حياتك . فهل حاولت الرد عليها ؟

— تسرح نيلي قليلاً ثم تنسم ابتسامه لا تعلق بها الدفعة تقول - الفنان دائماً معرض لبعض شائعات السرواج والطلاق والاعتزال



● أطبخ الرز أحسن من «أوشين» ● لا أرد على الشائعات ● في طفولتي لم تكن لي هواية خاصة ● لم أقاطع الفوايز وإنما أعطيت الناس أجابة

البحر مثل ، ولكن أعشق الإسكندرية بالذات ، فرغم أنني زرت شواطئها ، كان ، وجزر البهاما .. إلا أن الإسكندرية شاطئ القنصل في الصيف والشتاء .. ففى الصيف أسعد بالجلس أمام البحر ساعة الغروب لأعجب مشاهد وذكريات ويتأهب لشعور بالحب لكل الناس والأشياء .. حتى لو لم يكن هناك حب في حياتي ، لكن البحر يفيض عليّ نوماً من الغدوة والرومانسية .. حيث لا أفكر في النظر إلى الساعة ولا أحس بالوقت ، أما في الشتاء وجبهة ورطم برودة الجو وهيب البحر أحياناً ، إلا أن روعة منظر البحر وهدوء الكورنيش يعطيني إحساس بأنه ملك لي وحدي ، ويعطيني فرصة لأعيش على الكورنيش

شيء .. غثيل وفناء واستعراض . وهي التي تمنحني كل هذا الحب من ظهور عريض جداً من الناس .. ومن خلالها قدمت شخصيات كثيرة ومختلفة

● ولهذا شعرت أن تقاطعي الفوايز ..
- لم أقطع الفوايز ، ولكن أعطيت الناس أجابة من نيللي . لأعود لهم بشكل آخر جميل وجديد جداً . وعلى فكرة يجب ألا تربط بين تقديم الاستعراضات بالفيديو والاستعراض شيء . والفوايز شيء .

أخر . وأنا شخصياً قدمت أعمالاً درامية على الشاشة الصغيرة اعتمدت على الاستعراضات والدعوات الفنية مثل حفلات (حبيبي الذي لا أفرقه) مع إيمان البحر درويش . ولا أدري لماذا لا يذيع التلفزيون هذه الاستعراضات التي قدمتها مع إيمان في الشوارع ووسط المناظر الطبيعية وهي استعراضات من الممكن أن تقدم منفصلة عن الحفوة الأصلية

□ حنين □

● ما هو المكان الوحيد الذي تشعر بنيللي محنين إليه من وقت لآخر ..
- اعتدت قضاء الصيف مع عائلتي . إذا لم أكن مرتبطة بعمل فني . بين الإسكندرية وبرايا ، وأصطحب فتى دكوليكو ، ممى لأبنا نمش

● وإسالتها عن سر ابتسامتها
- فتقول لقد روحتي بعض الصحف أكثر من مرة من أكثر من شخص . وأذكر أن حدث هذا عندما أعلنت إحدى الصحف عن رواحي من شخص في الوقت الذي أعلنت فيه جريدة أخرى عن رواحي من شخص آخر . وأنا لم أرد ولي أرد على أي من هذه الشائعات ولم أطلب من صحفieri أن يردوا على لسان حتى أن علاقتي بالصحف عدودة جداً في شخص واحد هو الأستاذ أحمد صالحي لأنه يسكن في البيت المجاور لنا في الزمالك حتى أن نطاق شغل أفاضاً ببعض الرمالا يملون بتصرفيات وأخبار وأنا لا أعلق طغفاً حتى ولو تلاقوا أشياء غير صحيحة وظالة لي أحياناً لأن مؤمنة بأن الحقيقة في يوم لا بد أن تظهر
● ولو سمعت هذه الشائعات حبكت الخاصة ..
- قد تصدمك إجابتي أنا ليست لي حياة خاصة

● الغفلة دبلي . من هم أصدقاؤك من الوسط الفني ..
- لي بعض الأصدقاء من خارج الوسط الفني .. تينال الزيارات والخرج للأماكن الهادئة بعيداً عن

الكازينوهات الليلية والأماكن المروقة التقليدية
● ما هي محطتك الفنية ..
- سكنت برهة وهي تتابع شريط الذكريات التي تلاحت أمام ناظريها

● فقلت استطيع أن أتحداها في مسرحية الدوحة ثم فيلم العذاب امرأة ثم
قاسم شائلة : ثم فوايز رمضان . فلما لمّا قصدت هذا النوع بين المسرح والفيديو والاستعراض . ولكن الفوايز هي أهم عظام الفنية .. فيها أدم كل

والتجول في المحلات بكل حرية
● سألحلم الذي ظل يراودك وتحلق بالفضاء ..

- بعد رحلة طويلة مع الفن أعطت أنه أصبح لي رصيد كبير من الحب في قلوب الناس ، ولا تتخيل سائلني عندما تغالبني الوجوه بالانتماء والسؤال حتى ومن شغلي لو عندما يجرى على الأطفال من بين أعيانهم وبراءة وحب يطعمون قلوبهم على حدي . أنا أعطت أن هذا النوع من الحب هو أبهى أنواع الحب وأسمى لميش الإنسان ويشعر بوجوده وبأنه يقدم قيمة

● وسألحلم الذي ظل يراودك ولم يتحقق ..
- أحلم بمسرح فيلم فنانني استعراض .. بمعنى أن يكون حوار



صباح الخير

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٥٠ شهر ١٩٩٢

القيم كله مولى أو مولى ، لها تقدمه
من أعمال استعراضية للسبب أو السرح
أو للتلفزيون فهي أعمال درامية
تتخللها الاستعراضات والأغاني وإن
كانت موزونة في نسج العمل إلا أن
القيم الغالبى الاستعراضى كله نسج
واحد من الغناء والاستعراض
ومن أجل الليالى تقول نيل :

أجل أوقات السنة عندى هو شهر
رمضان .. لوجوه هذا التجمع
الأسرى ، فاقضى أيام رمضان يوماً عند
ميرت ويوماً عند فيروز برقة أم
ولمى وأولاد شقيقى ، وأين جيموم
وزوجه عائشة والدينا ، أما ليالى
رمضان فهي ساحرة وتدعوك للسهر ،
وأنا بطيحي « كان ليلى » ، لذلك أرى
دهوات الصديقات للسحور خارج
البيت وخاصة في المناطق التي تقيم
سراياك شعبية وتضفى أجواً من
البهجة على المكان خاصة إذا كان
الشيخ سيد مكايى متواجداً في تلك
السهرات فأننا أشرق صوت
« السحراق » !!

● عالنشيط الذى نحرص عليه
نيل يومياً ؟؟

— أحرص على ممارسة رياضة المشى
يوماً مدة لا تقل عن نصف ساعة مع
نظي « كوكريكو » .

• معتمد عبد الواحد •

الأطفال المعوقون واليتامى ..

أين مكانهم من أعياد الطفولة ؟



د زهران د سامية

وللاخصالى الاجتماعى والنفسى والطبى حتى تتناول الرعاية جميع جوانبها جسمانيا وعقليا واجتماعيا وإقتصاديا

● أن تتناول الرعاية الاهتمام بعلاج المشكلات المختلفة لليتيم بالمعرب علمى بمبادئ النمو.

● ضرورة الاهتمام بتحقيق الطفل اليتيم ذاته بما يتربى من مشاركته الاجتماعى لطيفة المجتمع

□ الاهتمام بالمعوقين واليتامى تربويا علمى أساس أنهم أطفال عاديون ولهم لزو حاجيات خاصة ولهم خصائص ينبغي التعرف عليها

□ ولابد من تحقيق المساعدة لهم بتلبية مطالب نموهم والتي هي نفس مطالب نمو الطفل العادى وإشباع حاجاتهم النفسية وتيسير كل العوامل السلبية والمؤثرة في

في إطار الاحتفالات بعيد الطفولة الذى يوافق إعلان حقوق الطفل الذى أصدرته الأمم المتحدة عام ١٩٥٩ ونص عدا من المبادئ للتحالف على الطفل. وفى هذه المناسبة حرصت (صفحة الفكر الدينى) على إبراز بعض المحافق والواجبات تجاه الطفل اليتيم والمعوق في ضوء الفكر التربوى الإسلامى بهدف تنمية اليتيم أو المعاق في جميع جوانب نموه العقلى والنفسى والجسمى والروحى ليؤتى هذا الاحتفال بعيد الطفولة ثماره وحتى يستمر السطاء طوال العام في البداية يؤكد الدكتور حامد زهران عميد كلية التربية بجامعة عين شمس اهتمام الإسلام بتربية الإنسان عامة والطفل اليتيم والمعاق بصفة خاصة يقول:

قضية يعرضها:

فتحى أبو العلا

ولجائته وإعنايه لدعمه الوطن

● ولابد أن تركسز على أن الفكر الإسلامى يدعو إلى العناية من تجارب سائر الأمم وجهودها مما يعود بالنفع على الطفل اليتيم والمعاق بما لا يتعارض مع قيم وشريعة الإسلام.

صور الاهتمام:

● لابد من أن نقتل له الفكر القنص من الرعاية والمطف فهو يعانى من العود المادى والحرمان الاجتماعى لأن تعاقبه يؤدى إلى الشاخر العراسى والاضطراب النفسى والتشويش بالنفص. وقد اهتمت دول العالم بوضع نظام لرعاية اليتيم وتربيتهم وخصصت لهم مؤسسات ودور رعاية ووضعهم لهم البرامج التربوية وفق البحوث العلمية الحديثة والمتطورة.

● يجب أن تشمل جوانب الرعاية لليتيم الاختيار الجيد للمربي

قدم الإسلام للتربية فترا لرمويا مستقيما يظهر هذا الفكر في سبائى آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية فالإسلام نظام كلى من حيث كونه منهاج حياة وشريعة للإنسان في مراحل نموه المختلفة. وعن اليتيم قال الله تعالى (فاما اليتيم فلا ظلم) وقال الرسول صلى الله عليه وسلم (خير بيت في المسلمين بيت فيه يقيم جسمن إليه وشري بيت في المسلمين بيت فيه يقدم يمساه إليه).

ويتجسأ الفكر الإسلامى مع الإنسان حسب لمراته واستعداداته كمنطق له شهور وفرائز وحواس ومخاض فهو يدعو إلى احترام شخصية الطفل اليتيم والمعاق في مراحل النمو كلها حسب لمراته واستعداداته. ونحن في أشد الحاجة إلى وضع عدد من المحافق لمتفق أطفال اليتيم والمعاق لإزالة آثار الحرمان أو الإعاقة وتعديل رد الفعل تجاهها وإحداث التوافق معها. فضلا عن التنمية الشاملة لحواس الطفل وإدراته ومهاراته وميوله



المصدر :

٢٠١٢ ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التمسوا حتى لا يتخلفوا عن الطفل المعاق
 لاية مشكلات أو اضطرابات نفسية
 على الترويض والتشجيع مع هذا
 النوع أن يتشعره بالعميقة والإكثرون
 المعاملة فتشعره بأنه أقل من غيره أو
 تشعره بتقصيه أو أنه غير مرغوب
 فيه أو أنه عالة على المجتمع
 من الأمور الهامة الواجب الالتزام
 بها الإرشاد النفسي لحل مشكلاتهم
 والإرشاد التربوي لتوجيههم تربوياً
 حسب قدراتهم وميولهم حسب حالتهم
 وأن تكون علاقة الأسرة بالمتعلم أو
 المؤسسة التعليمية للمعاق قوية وأن
 تقدم المؤسسة تاييداً للمساعدة
 أن تراعى الأسرة في التعامل مع
 الطفل المعاق الرعاية الكاملة مع
 إخوته وأهلته غير المعاقين
 وعن طبيعته الانتماء بالطفل
 التيميم توضح الدكتور سامية خسر
 استناداً علم الاجتماع بطبيعة التربية
 جامعة عين شمس
 • كريد من نشر التعليم والتشويق
 الطفل الصلح وتنمية قواي وبوره
 في صنع الحياة والإنجاح على
 الثقافات الحديثة والعلمية له أهمية
 للأخذ منه بما يتفق والبيئة التعليمية
 • ضرورة تدعيم دور المؤسسات
 للأبناء ثقافياً ومادياً وتربوياً حتى
 يمكنها تنمية عقلياً وروحياً وديناً
 وتؤهلهم لمستقبل الحياة وحياة
 مستقرة آمنة.
 • كريد من الانتماء بالوعي
 الاجتماعي داخل الفرد المجتمع
 بالهوية الجهود الذاتية في تقديم
 الخدمات المتنوعة والمتكيفة وأن
 تراعى الأسرة التي تتحمل مسؤولية
 التيميم تقديم كافة الون المساعدة من
 الحب والتشجيع وحسن المعاملة
 لتمكنه من التمسوا التكامل معرقياً
 وجسمياً ووجدانياً وإعداده لخدمة
 المجتمع وأهمية الدور الذي يلعبه به.
 وحول نصيب الطفل المعاق قالت:
 • يجب أن تتكامل وسائل الاعلام
 مسؤولية الدولة للطفل المعاق داخل
 المجتمع بما تمتاز به بالشمعية
 والإنفتاح من خلال ما تقدمه النصف
 والإتاحة والتكيفيين من معلومات
 أساليب أن يتم كل فرد بدوره نحو
 الطفل المعاق ليبدأ صلحت الرؤية
 الواضحة للمجتمع تمتطع عن
 طريق الجهود الذاتية إقامة لقائهم
 لهم وتوابع الأجهزة والمعدات الطبية
 والآلات التي يحتاجون إليها ويجب
 أن يبرز دور الخبراء المتخصصين في
 هذا المجال للتكيف كل الأساليب
 العلمية الحديثة في العالم وأن
 المجتمع المصري يشتم التكبر من
 اصحاب القلوب الرحمة الفيرة
 • إن الاحتمال بعيد الطفل كريد أن
 يمتد كل جمهور السنة ولا يقتصر
 على فترة محددة.
 • كريد من الانتماء بدور العلم في
 المؤسسة التعليمية للطفل المعاق

المصدر : 



١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الثقافة العلمية للطفل

مدات أسس الحلقة الدراسية حول
الأدوار الحديثة لمكتبة الطفل ومكتبة
معرض القاهرة الدولي للملحون لكتاب
الأطفال، شارك فيها الأديب روف
وصفي دراسة حول : الثقافة العلمية
للطفل رؤية مستقبلية

الأمم المتحدة

المصدر :



١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كورتغال للدرجات في عيد الطفولة

لا ضمن لاحتفالات محافظة البرتغال بعيد الطفولة اليوم
سميت للدرجات لاحتفال في ١٢ مايو في تمام المحافظات الفاروق
في المحافظات الغربية والشمالية والجنوبية الفاروق في جوانزو
البرتغال (١٢ الف جنيه)

المصدر : الجمعية



التاريخ : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

على
هامش
احتفالات
الطفولة

الإسلام يعفني بالطفل قبل ولادته

الاحتفالات مملوءة من سرور

الطفل المسلم

الرضاعة الطبيعية حق لكل طفل



الصفحة

المصدر :

١٩٩٣

٢٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اصحلت وسائل الاعلام السمعية والبرقية خلال الازمان الماضية بحفلات الرقص والطرب تحت دعوى الاحتفال بعيد الطفولة وافتى خصيصاً لها يوماً عالمياً واقيمت لذلك الفعاليات والمؤتمرات ووزعت الجوائز. وأصر محمود ان تهتم الدولة بالطفولة لكن ان يكون اهتمامها على مدار العام وليس يوماً واحداً وان يكون اهتماماً على كافة المستويات لتكريم الطفل الحقيقي يتأتى من خلال التربية الإسلامية والتي أرساها الإسلام العظيم منذ أربعة عشر قرناً من الزمان والتي افرزت مجتمعاً قوياً متماسكاً وبوالة عظيمة سادت العالم شرقاً وغرباً. فالإسلام اعلمى بالطفولة قبل نشأتها وحرص ان يربى الطفل في بيئة صالحة فأوصى باختيار الزوجة ذات الدين والخلق والتي تستطيع مسئولة عن تربية الاولاد فبصلاحها يصح الاولاد وبصلاحها يحررون فقال صلى الله عليه وسلم: تنكح المرأة لأربع لمالها وجمالها وحسبها وبينها فأنظر بذات الدين تربت يداك

ثم اعلمنى الإسلام بالطفل عند ولادته وخروجه الى الدنيا فأول ما يسمعه كلمات التكبير والشهادة في أمنيه وهي من سنة النبي صلى الله عليه وسلم ان يؤدى في ابن الطفل اليسرى ويقام للصلاة في اية اليسرى

وتشترج عناية الإسلام بالطفل منذ ولادته ورضاعه حولين كاملين ليكتسب مناعة ضد الأمراض فلين ألام غنى بالقياسيات ثم جعل الإسلام الأباء والأمهات على تربية الأبناء وأعادهم أعداداً كافلاً لحمل اسماء الحياه

يقول الدكتور عبد الرشيد صابر الداعية الإسلامي المعروف بالقرآن دين عملي لا دين احتفالات تلقى فيها الخطب القصصاء او محاللات تكتب في الصحف وإنما الإسلام دين عملي يتكلف الطفل منذ زيارته للوجود فيصحب عليه من الإسلام ما يصبغه بصيغة الله في حركاته وسكاته وعمله السبر على السنة ويربطه بالآلة الأعلى ويجعل منه ملكاً يمشي على الأرض ويعطيه حقه كاملاً غير منقوص فالطفل في المجتمع الإسلامي له حقوق تحصل من لحظة ولادته ولا يغمط له حق فإن كان مع الكبار أنى يبدوه ورأيه دون حقوقه وأن كان مع الصغار لعب معهم فذلك وجل من حاكم الأممكم ويضيف الدكتور عبد الرشيد

فلا ان طفل في الدولة الإسلامية كان يأخذ حظه من اللعب فلما سرح الحكم عليهم هرب الأطفال ولت الطفل مكانه فلما سأل له لم تهرب مع أخواتك قال له ما اجرت حتى أخافك وليست الطريق ضيقة فأوسعها له

ان المذاهب العنصرية التي اهتمت ان تخلصها الذريع في تربية الأطفال والتاريخ أكد مالملة القاطعة ان الإسلام هو المحض الحائس على الطفل منذ ولادته يمتدحه في كل مرحلة مايتأسس من التربية حتى يخله بوقلة العقيدة فيصورها ويخرج الي مضمار الحياه

●● القرآن والطفولة ●●
وهو محور رعاية الإسلام للطفولة



لرعايته الأولى التي أحاطها بالحنان
بحيث يشبع الأولاد بها
بنينا ونفوسا ونفسا ونفوسا
إذا بلغ السابعة من غفوة
الأسو بالصلاة
بالصلاة للصلاة
لنفسه.

ويظهر من العناية بالإسلام
يرفعه إلى مستوى الإسلام
يبلغ الحلم والفتوة المستطاع
الفرانس وتناول أولادهم
الفرانس العنصرية بل كمثل
الفرانس الانحطاطية فيفرج الزمان
من هؤلاء أن كان صاحب حال
وهكذا يتولى الإسلام
الفراد في مراحل متكررة
مستولين عن دينهم ودينهم بل أن
ينظر في من القائمة قبل الذي وأه
القانون الوضعي هذا للزهد

● أختار آيات الطفولة
فأما الدكتور محمد يحيى الخليل
الإسلامي الموقر فيكتب لمطالعات
الطفولة والتي يتناولها المبتدئون
فأخلا هذه الأمثلة من وجهة
الطفل تربية إسلامية وتربية
على حب الله والرسول
والقرآن حتى أقر أنه فلتعلم مفهوم
فأسس على ذلك فهو كمن أراد
الحكايات والمفاهيم التي تكفي
عن القراءة الدينية.

مع أن التربية الدينية والعقل
مهم جدا للطفل مع انتشار مفهوم
الإباحية وانتشار الفساد والجرائم
الإخلاقية
والإسلام منذ القرنين من الزمان
عنى بالطفل حسن تربية
باختيار ما يراه ذلك دين والفتى
بالطفل بعد ولادة غداية زوجية
وحرس أن يقتصر في بيئة ضيقة
بمعلم فتيحة الفتى والولادة
والفساحة والفرح وعشيقها من
الصفات الحسنة التي تلمس النفس
الإسلامية كما حرس الإسلام على
وصاية الأولاد بالإصلاح والتربية
من الأمة النبوية النبوية
ولكن لأصناف المنهج التعليمي
الإسلامي فيبصره من صغارنا
وكيفيات التربية الإسلامية

تحقيق خالد الشريف

يقول الدكتور عبد الصبور شاهين
الأستاذ بكلية دار العلوم
الشران الكريم تحدث عن
الطفولة وما ينبغي لها من رعاية
وتربية فحدثت عن تأديتهم
وما ينبغي أن يعلموه من حدود
بينهم وبين الكبار في سورة
النور يا أيها الذين آمنوا
ليست أنتم الذين ملكت أيمانكم
والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث
مرات من قبل صلاة الفجر وحين
تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن

بعد صلاة الظهر ثلاث عورات لكم
ولهذا ضفاه أن يخفف الطفل على
الهدوء بينه وبين الكبار ليتمتع
المبتدئية ولم يقتصر الأمر على ذلك
فهذه لغة تربوية ولكن القرآن أهم
الفرقير رعايته الطفل من الأم
تكلل نه إلى الطفل الطبيعي وتغلبته من
حضانة أمه وأزعم القرآن الأب أن يخلق
على إرشاد الطفل وأن يتحمل
المبتدئية بنفسه بحيث لا يتصور أن
يلهي ولده فكلالة مع أنه في حضانة
أمة
ويستفيد الطفل عبد الصبور
فأما :
من المؤكد أن غاية الإسلام بالطفل
بعد التعليم كانت تعلم والعا مفاهيم
في المجتمع الإسلامي كاستعداد



٢٧ فبراير ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هل يكون التلفزيون « ليس أمر » هذه الأسرة ؟

●● الطفل يشغل أهمية كبيرة في حياة الشعوب ، فيقدر الاهتمام الذي يحاط به الطفل ، يعطي مجتمعه شاباً ثم رجلاً ، بفعالية التكوين والاهتمام الذي حظي به منذ تكور جنينا ، الى تحمله المسئولية في الموقع الذي يعطى فيه لتتحرك عجلة الحياة ، والإنتاج ، ومن ثم التطور ، والتكيف مع العصر الذي يسير بخطى واسعة جريئة ، مع تقنية حديثة متطورة بشكل مذهل .

فهل الطفل المصري ، الذي نحتل به هذه الأيام ، يلقي هذه الرعاية ، أم أنه على هامش الحياة مازال يعيش ؟

في هذا التحقيق ، نتلقى مع أسرة مصرية ، مكونة من خمسة أفراد ، علاوة على الأب والأم ، فطح ، رفعت الأسرة التصوير ، أو كتابة أسماء أي من أفرادها ●●

سيد

الطفولة

الأب : أنا أحمد علي مسعود ، ٢٠ سنة ، عاملة يومياً

الأم : أنا نعت ليحيى أولادى فاسلاً للتومنى

الابن الأكبر : أنا مع موزان مبارك في أهمية البيت للطفل

آخر العنقود : أهن في البيت والهدية وتزنيه بتلفاز ليلى ليدى

الناثرة : رست لأن أبوى بعيدا عنى وعن طفولتى

أحمد هاشم



المرسدة ، القس بها يومى ، المدرسون يضربون من لا يأخذ موصا عنهم- ويعملون الذين يأخذون الدروس وعندهم معاملة الفصل بكثير . سألوا مدرسا قريبا للتغير معاملة المدرس الذى يسطرون كثيرا وكثيرا لمضربين . اعود الى البيت ، لا اجد احدا فى انتظارى . انام احيانا ، وكثيرا ما اجلس امام التليفزيون . لا ارى اشي إلا فى المساء . كثيرا لا ارى اشي ، الذى يخرج إما قبلى أو بعدى ، ويعود بعد

منتصف الليل ، لا ارى اشي إلا يوم الجمعة ، وأغلب هذا اليوم يضفيه بالمسرين دائما . متعبا من عمله طوال الأسبوع . لا يخرج لفزعة ، أو لسينما أو مسرح ، الفصل تراه عندنا فيلم نختاره لمرء على الفيديو .

● الأم : ماذا الفصل ، لنا عمل ، لا اجد وقتا لتوجيه . أو حتى لتدليل . ماعد عندنا وقت ، فلابد أن اعمل . لاساعد فى معيشة هذه الجوقة ، التى رزقنا الله بها ، وتحملنا مسئوليتها . يقول لنا تفضل فيه . لا احيانا اضربه لأنه يعتقد انه لشر الصنفود . علينا تدليله وتنفيذ كل مايريد ، لكننا لو فعلنا له ذلك سيؤكل الآخرون . "إنسعدنا" ولنا لا تريد أن نسعد هذه الكلمة فى بيتى ويكفى ما اعطيه فى على من اجلهم .

● الأب : قلت لها لا داعى للعمل . الاضطر - فمراقب - والذى لا يجزى ملائقيته منه . فله الأولاد له . لكنها مصممة على المشاركة فى معيشة هذا "الجرم" .

لنا فعلا لا اراهم كثيرا ، إلا سويحات قليلة يوم الجمعة ، فلنا اصل من ١٨ إلى ٢٠ ساعة يوميا . لاوفر لهم الحياة التى يشكون منها .

ما بالقد حيلة ، هذا قدرنا ، وإن نستطيع الهرب منه . ولابد أن يتعلم الأولاد ويعيشون كما يعيش الآخرون . ليست حياتى التى القس فكتة ربايعا خارج المنزل . خير معلم لهم . المفروض أن يعرفوا انه بدون القس القس القس يومى خارج البيت . مستخير حياتهم الى الأسوا . وعلى الابن الاكبر أن يحل على فى توجيه إخوته

● ولأن حال معظم الأسر المصرية . كحال هذه الأسرة . لقد وافقنا أن يكون لهم ما أرادوا من عدم التصوير وكثرة الأسماء . ليكون الحوار صريحا . واضحا . بلا رنوش . كما يقولون .

بداية . نتعرف على هذه الأسرة التى تتكلمون بها .

الأب : فى التسميات . موظف كبير . له دخل متغير بعيدا عن واليخته .

الأم : فى الأربعينيات . موظفة . ليس لها دخل سوى راتبها الكبير .

الابن الأكبر : ٢١ عاما . يدرس بإحدى الكليات الطبية المرموقة .

الابنة الأولى : ١٩ عاما . تدرس بالثالث الثانى : ١٧ عاما . تدرس بالمعهد الثانى الثانوى - تسمى السنة .

الابن الثانى : ١٥ عاما . بالمعهد الثالث الإعدادى .

الابن الثالث : ١٣ عاما . بالمعهد الأول الإعدادى . لشر الصنفود .

المكان الذى تعيش به هذه الأسرة . أحد الأحياء المتوسطة الشعبية . حيث يسكنون شقة مكونة من ثلاث فروع . يمكن كل الأدوات المصرية التى تعتبر من الضروريات وليست من الكماليات . علاوة على تليفونين برلمين مختلفين . لحاجة الأب والأم إليهما فى العمل .

يستأجلون شيوهم بمصلحة الشقة التى يعيشون فيها . وحيثما فى أى مكان عام خارج المسكن .

والى الحوار مع هذه الأسرة المصرية التى اخترتها لكم لنمجد من خلالها سويها مشاكل الطفل المصرى .

○ ○ ○

● الابن الثالث "آخر الصنفود" اصحو من النوم بالمعالية كى ذهب الى المدرسة . ارتدى ملابسى وحدى . لى لاساعنى فى أى شيء . تفضل فى كل صباح . كى تسرح بلقاءه ملابسى . واوم بنفسى بعمل "سندويتش" اخذته معى . كى الفصل . مصروفى بسيط لايكفى لشراء أى شيء . فذهب الى



للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

٠٠٠

عقبة الظل ، وتعيد إلى المصور البعيدة ، رغم أننا في عصر الكمبيوتر .
● الأب : إن سلحونا على تربيتكم .

● الابنة الثانية : كيف نساعدكم ، وغيرتنا في الحياة لاسي . المعروف ان نرغبوا بفعل الذي كتبه الله لهم ، وتحملوا على رجليتنا الربعية الطويلة والصحيحة ، ونوجهونا دينيا .

● الابن الثاني : مثلا اننا هذا العام في شعبة . لا احد يقول لي ذلك . سألت اذبح للمدرسين بعد المدرسة ، اعترضوها مذاكرة ، فالدروس الخصوصية عظم كل شيء بالخدمة لي

● الام : المدرسون بالمدرسة لا يفعلون شيئا ، يعرفون ان كل تلميذ يذهب للمدرسة خارج المدرسة ، والمدرسة بالنسبة للمدرس وقت راحة من الدروس الخاصة .

● الأب : ماذا تفعل ، قل لي بكلمة عليك . ماذا تفعل سوى ملحن فيه من اهتمام بشي ذهني لجلب النقود مطرب مشروح ، ولا تحولت الى

لص . رغم اني مؤلف كبير .

● الام : لا احد يدري بشيء ، فكل يريتنا بجواره . نحنوا عليهم فقط . الحنان ليس طعاما وشرايا وكساء ومصروفات غير عادية .

● الابنة الثانية : اننا لم نرسي في حياتي ولا مرة إلا هذه المرة . واعتقد انكما السبب في كل ملاحظ لي . فقد وقعت في مشكلة . لم اجد احدا يسمعي . لبي لا اراه إلا مرة كل اسبوع ولا يجد وقتا للحديث معنا . اني مشغولة دائما . مصيبة دائما . تحصل صوم العلم . لم تحولن ان تعرف مشكلتي . هذا خلاف اميد . السنة . بفعل بعضهم عنا . وانما طبعا اعبر نفس كبيرة الآن ولست طفلة . واستطيع حل مشكلتي بعيدا عنها .

● الابن الأكبر : الخطوة في بيتنا لا وجود لها . واعتقد ان ذلك موجود في كل أسرة مصرية تحاول ان تحيى سواء كانت كثيرة العدد كاسرتنا او قليلة العدد .

● الابن الأكبر : اننا ادرس بكلية علية ، لحتاج لكتب كثيرة غالية . وانما لدروس خاصة غالية ايضا ، وليس يكلف . وامى ايضا ، يحولان توفير ذلك حتى لا تختلف . خاصة واننا من المتقدمين المتفوقين في كل سنوات دراسي .

● الابنة الاولى : اننا في اول مراحل تعليمي الجامعي ، ايضا لحتاج لملايس كثيرة على اخر موضة . لاننى اكتشفت ان الجامعة ليست دار للعلم فقط . بل دارا لعرض الأزياء . للبنتين والبنات ، والبنات اكثر طبعا . ولابد ان يكون على مستوى زميلاني . ان لم تكن الفضل .
● الابن الأكبر : لا تمنى لاني في حيلة الى امى وبلى . قبل اخوتي . ولا استطيع ان لوجه احدا منهم . فلا وقت عندي لذلك فكلنا ما اترك البيت لاننا عند احد اصحابنا الذين يملكون براحا واسعا ويلا ضواها في مسكنهم .

● الام : الاولاد في شجار دائم ، او جالسون امام التليفزيون ، وصوته مرتفع ، والتسجيل ايضا مفتوح بصوت عال في غرفة البنات . فكيف يذاكر هنا . انه بالفعل يذاكر مع زميل له عنده امتحانات المكان الهدي . وقد شجسته على ذلك .

● الأب : يكفي ان يتحمل الاب في هذا العصر . معاناة جلب النقود عن طريق مشروح . وكنت لو ان يجد الابن الأكبر وقتا يوجه اخوته في الطريق الصحيح . لكن علية العملية مرهقة للغاية . وحتاج الى مذاكرة مستمرة .

● الابن الأكبر : اننا لم نستمتع بطولاني . وتعودت على ذلك . برامج التليفزيون كانت طفولتي .

● الابنة الاولى : اننا لا اعرف معنى الطفولة حتى الآن . فالام المتحدة حدثت سن الطفولة . لغاية ١٨ سنة . وانما بذلك يكون قد تركت مرحلة الطفولة منذ عام واحد فقط . ولم اعرف ماذا تعنى كلمة طفولة . إلا من بعض البرامج التليفزيونية التي لا تحترم



تريد الايتنرد اولانا . عطفولهم التي
نرجوها ان يكونوا اسوياء نفسيا .
وبلغوا الاستقامة نحاول ذلك

○○○

● عملا يمكننا ان نقول . او يقول
علماء النفس والاجتماع في الطفل
المصري المفلوم . الذي ملاك يعيش
على هامش الحياة . فحسا ولينا . فحده
الاسرة تحاول فيها الوالدين ان يجدوا
حياة أفضل من الحياة التي يعيشونها .
بالفصل للمستمر . فحطب القرض عن
طريق مشروع يطلع للأسرة حياة
أفضل . فحل او على الابوين مسترحين
مغيا . وجلسا إلى جوار اولادهم .
كفحت الكفيلة ستكون أفضل من ذلك .

هذه شريحة طائفة بدون طائلة .
لأنه لا رغبة حقيقية في التوجيه
والترشيد إلى الحياة السوية التي
نرجوها لاطفاننا لتصبح ناسهم
ويكونون بطريقه سليمة جميعا عن وفق
السوق . فما بقدم بالاطفال الذين يعجز
أبائهم عن جاب التقود بالافرق
الشرعية او غير الشرعية او الاطفال
الذين تبتوا . او الاطفال الذين انفصل
أبواهم بالطلاق . او الاطفال الذين سافر
عائلهم - الآباء او الأمهات - ليبحث عز
حل في جاب التقود بالطريقه الشرعية
او غير الشرعية .

هل يطفل يحل التليفزيون محل
الآباء والأمهات للاطفال جميعا . بكل
حالاتهم التي ذكرت في المسعود .
السليقة . وما الذي يمكن ان يفعله
فيهم . وماهو الحل ليصبح أطفالنا
نفسيا في وجود الابوين وغيرهم
سوزان مديوك نقول كبيت أو لا . لمع
تأني المدرسة بعد ذلك .

والمدرسة أصبحت في غيبة أو غيبوبة
عملا . يمكن ان نقاد به أطفالنا في
عينهم .

● الآية الأولى : الجهود التي
تبذلها سوزان مديوك . جهود مشكورة
طبعاً . لكن على تكون طفلاننا سوية .
مجب ان يكون كل شيء مثلاً للأسرة .
● الآية الثانية للفقرة : التليفزيون
أصبح هو المربي الحقيقي للأسرة .
فخرجوا ان تكون برامجهم توجيهية
وتربوية توجيهية . فقد التخرج ان دور
الآب والأم في هذا العصر . معدوم
لتردية اولادهم . وعلى الموجهة
الحقيقية - التليفزيون - ان يكون على
المستوى الذي يمكن ان يكون عليه
الآباء والأمهات الذين يلهون من اجل
إعالة اولادهم .

○○○

● الآية الأولى : تحدثت على لقادان
أبوى . أماس مرحلة جامعية لابد ان
الضحية كما يجب ان تكون . عقل
الطبيب . لقد نصبت مرحلة الطفولة .
تريد ان أعيش .

● الأم : هذه الطفلة الجلمسية تريد
ان تصرف الأرض لاستخرج لها مقريده .
ولاني أريدها على المستوى اللائق
بطلة جامعية . القل نفسى .
● الأب : ولانريد ان نؤخر لها مطلبها
ومن هنا لم نخرجهم جميعا من شيء .
فالامر لايفل عند هذه الطفلة التي تريد
ان تردى أحدث الموضات .

● ملاحظة : استأذن الأب ليرد على
التليفون . استأذنه الحديث . نسينا
تعلما .

● الآية الثالثة : كيف إذن تتحقق
طفولة كما تريد . سوية . إن طفلاننا
يشبهه إلا من جهود الشجيرة سوزان
مديوك . التي تريد ان تجعل للطفولة
مضى . في المدرسة والشارع .
والعائلة .

● الآين الأكبر : فاما مع سوزان مديوك
في قولها المعروف . ان الاهتمام
بالطفل ليكون سويا يبدأ من كبيت .
لكن كيف لآباء ذلك . هل يستطيع
التليفزيون ان يقوم بدور الابوين .
● الأم : فاما على ذلك انه لا يستطيع
ان يقوم بدور الأب سوى الأب . ولا
يستطيع ان يقوم بدور الأم إلا الأم ذاتها
لكننا مشغولون . فلا نكونوا الآ .

رواية

مثل من قواتنا المسلحة

لم يعد نور الجيش مجرد حمايتنا براً وبحراً وجواً بل امتدت
فاعلمته إلى حياتنا المدنية لمساعد في تمهيد الطرق وإنشاء الكساري
والإنفاق وتشييد المساكن والحدائق الجيدة والأنشطة. ويمتدسية أعيان
الطفولة ترى مستشفى الجلاء العسكري يستضيف طبيبا فرنسيا
واساذنا في الجراحات النخيلة للأطفال وبأجر عشرين جنديا معها
المحصوص والأبحاث السابفة للجراحات والتي يشرف عليها أطباءنا
العسكريون ياجورهم من أجل الأطفال ويتساوى في ذلك المنزلة
والعسكريون يحاولون تشاعة البسمة والصحة على أطفالنا مؤمنين
بأنهم أهل المستقبل والصحة أهم شئية يمكن أن يلعبها الجيش
لأطفالنا.

ماذا لوحدث ذلك في كل المستشفيات الكبرى فقد أن الوقت الذي يجب
أن نقدم جميعا وبكل موقع جهديا وعلميا وغيراقتنا للأطفال لتساهم
في مستقبل البلد من خلالهم ولأنك أن كبار أطباء مصر المصاه من
أصحاب المستشفيات أوالمساعفين فيها يتأخرون في تقديم أي عون
لصحة أطفالنا.

ميرفت إسماعيل عبد القواب

دخول الحديقة الدولية

مجانا للأطفال

★ احتفالا بعيد الطفولة قرر محافظ الاسكندرية اسماعيل الجوسقي دخول المواطنين الحديقة الدولية بالمجان اليوم. كما سيلقون المحافظ ومحمد رشيد قنصل المكسيك بالاسكندرية بغرس ٥٠ شجرة هدية من حكومة المكسيك بهذه المناسبة. وتقيم جمعية المستقبل للمعاقين حفلا للأطفال الصم والكم دعت اليه اباء واسهات الأطفال تحت اشراف عزيزة الحاروش رئيسة الجمعية. وحفل آخر تقيمه جمعية تخمين الصحة بمستعمرتها بالراس السوداء

جراحات لأطفال مرضى القلب يجريها فرنسي مجاناً

«لبدعوة من المشير محمد طنطاوي وزير الدفاع يصل خبير جراحة القلوب للأطفال الفرنسي د. هيلاردو في الأسبوع الأول من يناير إلى القاهرة لأجراء عدد من الجراحات الدقيقة للأطفال في مستشفى الجلاء العسكري. صرح بذلك د. نيازى السعيد مدير مستشفى الجلاء وقال أنه سيستقبل ابتداء من غد الأطفال المرضى لأجراء العمليات والإحاث اللازمة لهم مقابل عشرين جنهما فقط وستكون الجراحات بالجراح دون نفقة بين المدنيين والعسكريين.

د. أمينة الجندى أمين عام المجلس القومى

للأمومة والطفولة :

شروع قانون موحد للطفولة والأمومة

الطفولة هي المستقبل الذى نسعى إليه .. لذلك فإن الرعاية الشاملة والتنمية المتكاملة للطفولة في مصر هي صناعة ضرورية وأساسية لبناء المستقبل .. ومن هنا كان الحوار مع د. أمينة الجندى أمين عام المجلس القومى للأمومة والطفولة .

اجرت الحوار :

سيد محمد كريم

تصوركم لعمل هذه اللجنة ؟

- الأمومة هي الأمل في التخلص من التخلف الفكرى للطفل مما يشهده من قيم ومثل ومعلومات لهذا بدورنا للاهتمام بدور الأم وتوجيهها توجيهاً ثاقباً مفيداً .. كذلك الاهتمام بشخصيات المرأة بشكل عام وعلى رأسها المرأة العاملة والمرأة الريفية والمرأة التى ترأس وتعمل الأسرة .

● دور الهيئات شبه الحكومية من أجل الطفل هو شعار الطفولة عام ١٩٩١ .. ماهو هذا الدور وكيف

مرحلة ظل ملائيل المدرسة حيث أخذ المجلس برنامج تدريب معلمات دور الحضانات ورياض الأطفال .. كما يقوم المجلس بدراسة للتوصل إلى معايير نمو الطفل في البيئة المصرية لوضع أسس للتنشئة السليمة والاستفادة برؤسائهم سمعية وصرية فحين الآباء والمربين والمتعاملين مع الطفل على خلق هروب تسمح بتنشئة قدراته ببرامجه خاصة في المناطق الشعبية والريفية .. أيضاً ادخل المجلس اهتماماً بموضوع الطفل والبيئة سواء من حيث تأثير البيئة على الطفل أو من حيث تامل الطفل مع البيئة .. كذلك كان من أولويات اهتمام المجلس الطفل الحق حيث يقوم المجلس حالياً بدراسة سمعية لتعدد حجم الاعمال والتعرف على نوعية ومسببات الاعاقة لدى الأطفال وحصر الخدمات التى تقدم لهذه الفئة وتقييم مدى كفايتها وإعطائها .

● ظلت السيدة سوزان مبارك الرئيسة الرئيسة في حملاتها بإنشاء لجنة قومية للمرأة تتشرف عن المجلس للوقوف بالمرآة المصرية .. ماهو

انشاء المجلس القومى للطفولة والأمومة فكرة رائدة حصلت لواء تنفيذها السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية المجلس ..

المشروعات التى عمل المجلس على تنفيذها جاءت على نفس النمط الفكاراً رائدة في مضمونها ومصلحتها .. كل هذا جعل ظل اليوم أكثر حظاً من طفل الأمس سواء من حيث الرعاية التى استعدت إليه أو المشروعات المصلاحة التى تسعى إليه في كل موقع .. لذا لم يكن غريباً أن تشهد هذا الحجم من الانجاز ورجحان القرائح للجميع الذى جعل كتابات الطفل تنتشر في القرى والأحياء ليصل عددها بالآلاف ويوجد صداماً في المشاركة الشعبية الهائلة ..

● ماهي القضايا التي تصدى لها المجلس ؟ وماهو مدى النجاح فيها ؟

- تصدى المجلس للعديد من القضايا المشكلات والتي لم يقدّموا وضع مشروع القانون الموحد للطفولة والأمومة تضمن شروط القانون لوجه الرعاية الصحية والاجتماعية وتعليم الطفل ورعاية الطفل العامل والأم العاملة ورعاية الطفل الحاق والمخاطر الجنائية والمخدرات .

ومن القضايا التي اهتم بها المجلس



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢ .. ٢ .. ١

تستفيد منه الطفولة في مصر ؟

.. لابد من تنشيط جهود الأهلية والتطوعية لمساندة أجهزة الدولة المختصة في مجال حماية ورعاية الطفولة والأمومة وذلك من خلال توثيق التعاون مع مختلف المنظمات الأهلية والجمعيات الشعبية ومحاولة وضع إطار عمل وفعل لهذا التعاون .. وإذا عرفنا أن الجمعيات الأهلية مدعما في مصر أكثر من خمسة آلاف جمعية لذلك لابد أن نستوعب جهودها أو بعضها في مجال حماية الطفولة كيف نتغلب عليها بمشاركة بعض الجهات الأجنبية .

● ماضي صور الضحايا بين المجلس ووزارات الشؤون والصحة والقوى العاملة ؟

..وزارات الشؤون الاجتماعية والصحة والقوى العاملة ممثلة في المجلس ويتطلب الأمر الآن دراسة السياسات الجارية لمعالجة وتنمية الطفولة والأمومة في مختلف المجالات من تنظيمية وصحية واجتماعية وثقافية بحيث تتكمن من ارتقاء رؤى ومعتقدات جديدة في السياسات المقترحة تساعد على الاقتراب من المداخل الحالية لإشراك التنمية البشرية .

● ماضي الخطة الجديدة للمجلس القومي للطفولة والأمومة في المرحلة القادمة ؟

.. هناك تطوير لصل المجلس لاستكمال تشكيل لجان الطفولة والأمومة

ويضع حركة عملها ونشاطها حتى تعمل جنباً إلى جنب مع مجموعات العمل الرئيسية بالمجلس في وضع الخطط والبرامج الاستراتيجية في ضوء أهداف وتوجهات خطة الطفولة والأمومة التي يضعها المجلس ..

أيضا من أهم العناصر الإشراف الفكري للتنمية الثقافية للطفل خاصة وإذا تواجهه مشكلة فربما من قوى التثقف التي تشجع الفكر الجسدي الذي له آثاره الضارة على أطفالنا مما يدفعهم إلى ممارسة التنكيز والازدواج وإعادة صياغة استراتيجيات التنمية الثقافية للطفل ستكون على رأس إهتمامات المجلس في المرحلة القادمة .

أيضا سيتم المجلس بدراسة آثار سياسة الإسكان والمرافق على الأسكان القيس والانتصاف والأحياء العشوائية حتى يتوفر المسكن الصحي الموزع بالمياه النظيفة والصرف الصحي في الأحياء الشعبية لتقليل معدلات وفيات الأطفال والأمهات بالأمراض .. والتعرف على آثار السياسة الزراعية ومدى الإهتمام بالحصائل الغذائية الأساسية على الأيادي لصور المعروض من بعض أساسيات الغذاء من نباتية وحيوانية إلى زيادة معدلات سوء التغذية بين الأطفال والأمهات .

كما سيتم تجميع التشريعات والقوانين التي تخص الطفولة والأمومة في مصر في مجموعة

دراسة فرنسية لتطوير برامج رعاية الأطفال المعوقين في مصر

أسوان - من موفيق ابو النبل
المجلس القومي للإسومة
والطفولة في مصر اتفق مع معهد
دراسات رعاية الطفولة في باريس
على إجراء مسح علمي لحجم الإعاقة
بين أطفال المحافظات وإعداد برامج
لتطوير الخدمات والرعاية التي
تقدم للأطفال المعوقين من خلال مراكز
رعاية الطفولة والتأهيل الاجتماعي
ومدارس التربية الفكرية
محافظ أسوان صلاح مصباح
استقبل الوفد الفرنسي الذي يضم
الدكتورة أن توريث وأني تريبونف
وجون كوك وسيلفي منصور
ورافائيل الدكتور صفيحة مجدى
مستشار المجلس القومى للإسومة
والطفولة وعرض المحافظ خطة
الحفاظة للوصول لخدمات رعاية
الأطفال المعوقين بمشاركة أسرهم
التي يقع عليها عبء كبير في
مساعدة الطفل للتخلص من إعاقته
وقد لاقى الفكرة نجاحا كبيرا في
أسوان بالرغم من أن الأسر المشاركة
في تنفيذ المشروع من الأسر
المتوسطة المستوى



رؤية

تحت شعار «دور الهيئات غير الحكومية من أجل الطفل» تأتي أصدا الطفولة هذا العام . يرتفع هذا الشعار ملحواً بمفهوم أكثر نضجاً للعمل الاجتماعي في مصر لتأتي كما نوهت السيدة سوزان مبارك في كلمتها في هذه المناسبة تلك تاريفاً عريقاً لدور الهيئات غير الحكومية في مجالات الخدمة المختلفة .. وهي هيئات سبقت بها مصر دول المنطقة كلها ولحيت دوراً رائداً حتى تزايدت أعدادها وتنوعت أهدافها .. وتعددت أنشطتها ..

لكن .. في ظل التحولات الكبرى التي شهدها الحياة في مصر عبر العقود الأخيرة .. والتطور الذي طرأ على الخريطة الاجتماعية فضلاً عن المناخ السياسي الذي اختلف في ظل فكر اقتصادي متطور والفلسفة الجديدة للعمل الوطني ونحن كما أكدت السيدة سوزان مبارك أن نلقي نظرة جديدة على الهيئات غير الحكومية في مصر والجمعيات الخيرية بها في مراجعة موضوعية كاملة ومسح اجتماعي شامل بحيث يتم بحث دور كل منها وتخصص عملها وفلسفة نشاطها من أجل تحقيق أقصى استفادة منها وتأكيد مكانتها في المجتمع ومستقبله ...!!!

وربما تكون هذه الكلمات المبسطة إذاً بلتح صالحة جديدة في ميدان العمل العام في مصر .. صالحة تتلاقى بعبق ماضٍ من غياث وحدة الفكر وضعت التنسيق واقتدار لفلسفة موحدة لعمل الهيئات غير الحكومية من أجل المجتمع وقضاياها وهو ما أضف دورها في بعض المراحل بينما كان الاحتياج إليه ملموساً . وأشير الآن أنه قد أتى الزمن الذي يستحق فيه الجهود غير الحكومية في مصر إلى قوة ضاربة في مواجهة قضايا المجتمع الملحة والمباغتة من خلال هذا المفهوم الذي عبرت عنه السيدة

سوزان مبارك بأولها : «إن تنمية المجتمع عملية شاملة تستوعب كافة الطاقات وتحتاج إلى كل الجهود .. وهي أيضاً عملية دابئة وليست مجرد نشاط موسمي يبدأ بالحماس ثم تختفي قوة الدفع مع مرور الوقت لذلك نطلق جميعاً إلى تعبئة شاملة من أجل تنمية دائمة تمارس فيها هذه الجمعيات الأهلية دوراً رائداً يلتزم بها إلى أفاق القرن القادم وعصره الجديد ..» وهنا مرصط الرئيس كما اعتقد أن يتحول دور الهيئات غير الحكومية في عملية التنمية إلى عمل دائم ومستمر داخل تسيير خطة تنمية المجتمع .. لا يتوقف بالنهاة المناسبة أو الموسم وإنما يصبح جهداً ركناً مقلناً .. ومعزها به .. ومختصاً عليه .. وله مكانته المحدد داخل الصليات الشاملة لأي كل الحاء العالم حالها لم تعد التنمية الشاملة هي كفة في منصب الحكومة وحدها فهو مفهوم على عليه الزمن وشمسها المفاهم الجديدة التي طرأت على كافة المجتمعات .. والبنائة . كأي بداية قد تكون صعبة .. لكن بالثأب والصبر والتنسيق والمشاركة الحلقية يزدد العلم القومي الشامل وضوحاً .. واقترباً .

نجوان مصر

أكتوبر

المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٨ نوفمبر ١٩٩٢

مقدمة

أطفال مصر والثقافة وفلسفة التطور

حتى يكون عيد الطفولة مناسبة حقيقية لمراجعة هورم الطفل وتقليصه من مشاكله ..
لذا فإننا في أعياد الطفولة كل عام نتذكر القطاعات الأكثر حرمانا والأشد معاناة من
بين أطفال وطننا .. لتسجد إليهم في المناطق التي تعاني نقص الخدمات ونقص
الامكانيات . ولقد استأثر طفل القرية والطفل المعوق ، كما حظيت مكتبة الطفل
ولقائه الطفل في الأعرام الماضية بأهتمامنا كمنهج خدمة الطفولة والأمومة . ومع
أعياد الطفولة هذا العام فإن هدفنا لعمادنا القادم ، هو دور الهيئات غير الحكومية من
أجل الطفل .



نجوى سعيد

من أجل إحداث دفعة مستمرة للعمل الاجتماعي التطوعي .

وعن تحقيق ذلك التناهد الإنساني الثوري . أوضحت السيدة سوزان مبارك ضرورة خروج معظم هذه الجمعيات والمؤسسات من دائرة المجرى المحدود إلى دور تنموي شامل ، حيث تنطلق إلى تعبئة شاملة من أجل تنمية دائمة تلمس فيها هذه الجمعيات الأملية دوراً رائداً . وعن فلسفة إدارة هذه الجمعيات ، ترى أنها تحتاج إلى نظرية جديدة تجعلها قادرة على النهوض بأعباء رسالتها الانسانية وتجاوز مفهوم الاعتماد المطلق على الحكومة . كما ركزت على أهمية التنسيق بين هذه الجهات غير الحكومية وتوحيد الفكر والمصلحة العمل-تحتها .

وكان من أهم الموضوعات التي طرحتها السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الاستشارية بالمجلس القومي للطفولة والأمومة ، ضرورة وجود لجنة قومية عليا للطفولة تنسق عن هذا المجلس ، تهتم بشؤون المرأة وتنشئ لهاها وترعى أمورها .. وتتجاوز الاهتمام الحزبي والولاء القوي ، بحيث تصبح رمزا تتسلك به المرأة المصرية وتنطلق إليه عند الحاجة . ولكن تقوم هذه اللجنة بالأعمال التنشيطية وأجراء الترتيبات لاعداد دور مشرف للوفد المصري في مؤتمر المرأة العالمي في بكين عام ١٩٩٥ .

وتحقيقاً لهذا الهدف الذي جاء من مبادرة من السيدة قرينة الرئيس مبارك والذي أعلنته في اجتماع المجلس القومي للطفولة والأمومة إيماناً بهذه احتفالات مصر بأعياد الطفولة . وجهت السيدة سوزان مبارك نداء إنسانياً قومياً للجمعيات الأهلية والمؤسسات غير الحكومية ، من أجل مزيد من العطاء ، وتنسيق الجهود في ميدان الطفولة التي ترى أنه واحد من أكثر مجالات الخدمة العامة والعمل التطوعي أهمية وعائدات في مصر . وهذا النداء يأتي في إطار التقليد العمل المشترك اجتماعياً واقتصادياً الذي أرسنه السيدة سوزان مبارك منذ سنوات ، للفرج باحتفالات عيد الطفولة بما كانت انتصرت عليه من كرتها مجرد احتفالات غنائية وعروض مسرحية ، إلى المضي الحقيقي الذي يجب أن تتضمنه ، والتي يصبح عنه هذا القول ، لصاحبة الفضل في هذا التحول وهو ، « لقد تعودنا في عيد الطفولة في كل عام أن نجعل له هدفاً تدور حوله إنجازاتنا للعام القادم ونركز فيه جهودنا في الفترة التالية من أجل تطلعة انطلاقاً حول مسألة عامة أو قضية حيوية » . ويترافق هذا النداء إلى أقصى مدى مع قضية التنمية البشرية في مجتمعنا . وقد أكدت السيدة سوزان مبارك قائلة ، أن التنمية البشرية هي المحور الحقيقي لأحداث تحول جذري في كل قطاعات المجتمع . وعلى هذا الأساس كانت الدولة قد بدأت في السنوات الأخيرة تولي اهتماماً متزايداً بالتنمية البشرية ، وهذا الاهتمام يتجه بداية إلى قطاع الطفولة حيث التأثير القوي ما يكون لأنه يتجه مباشرة إلى المجتمع ويتحكم في توجيه مسيرة الحياة في بدايتها إلى الأفضل . ولابد هنا أن نقرر أن الدولة قد بذلت جهوداً ضخمة في التركيز على الخدمات المتصلة بهذه الشرائح المؤثرة في المستقبل . ولكن واقع الأمر يؤكد دائماً أن التنمية باعتبارها عملية شاملة تتجاوز بالضرورة حدود الدولة مهما كبرت إمكاناتها وعظمت قدراتها . لذلك فقد ألهبت روح العصر في العالم إلى الاعتراف بأن التنمية السياسية والاجتماعية والاقتصادية لا يمكن أن تعتمد فقط على الجهود الحكومية والرسمية ، ولكن لابد من مشاركة جهات المجتمع لكل

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٨ نوفمبر ١٩٩٢

والدراسات الحديثة . سيما : البحوث في مجال أدب الأطفال وأحدث النظريات المستخدمة في الكتابة للصغار والتعامل مع نفسياتهم والتأثير في سلوكياتهم

وفي النتائج السيده قرينة الرئيس لمحرض القاعرة الدول العاشر لكتب الأطفال . أعلنت أن هذا الحدث يؤكد من جديد أن الثقافة هي أعلى سلمة لتلكها أمه وأرقى بناء حضارى وصرح فكري بإيمه شعب . ولأن أطفالنا هم ركيزة اللغ وبؤرة الأمل وثروة المستقبل ، لذا فإن ثقافتهم تيمنا ومعرفتهم تفيدنا ويدويا لن يكون هناك حرور فكري أو انطلاق حضارى أو نهضة للمجتمع .

ووجهت نداه إلى كتاب أدب الطفل والعنوين بنشر كل ما يتصل بها ، أن يتجولا من ثقافتنا الثرية وتاريخنا العريق .. ثم تمحروا إلى قصص في تناول أدبي أطفالنا وموضوعات قريبة من عقولهم .

ومن أهم الموضوعات التي تناولتها ، ما أفصحت عنه قائلة انه يجيل جديد من الكتاب وجعل جديد من القراء يستعان معا المستقبل الأفضل للثقافة في بلدنا وأن تكريفا اليوم بحيرات جديدة وكفادات شابه في مجال أدب وثقافة الطفل يعني أن مصر تلك لدرة العطاء المستمر والاتواصل الدائم في هذا الميدان الجوى . كما أن تكريفا لأول مرة للأطفال الفالزين الذين حققوا نجاحات ملموسة وإنجازات واضحة في مجال استيعاب المعرفة واستقبال الثقافة والارتباط بالقرارة . هو تطبيق علمي للفلسفة القارة للجميع وغاياتها . وركزت أن تاريخنا القومى يؤكد أن تعاقب الحضارات على أرضنا جعل للكتابة شخصية حضارية بلا منال . وأصبحت مصر بحق هي مركز الأشعاع الاصيل في متعلقات من العالم . وفي الحوار الثقالي المتروح مع المهتمين بأدب وثقافة الطفل ، كان من بين القضايا التي طرحت ، دور المدرسة كمرکز ثقالي ، تبسيط تاريخ وتراث بلدنا للطفل بأسلوب جذاب شيق . مسرح الطفل ، تعليم مكتبات الأطفال ومهرجان القارة . زيادة الاحياء بالانعام والمناظفات . توسيع وتكثيف الاستفادة من مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال . التوعية الثقافية للامهات الأميات . مجلة ثقافية للأطفال ما قبل سن المدرسة . التصدي لاستغلال الأطفال في الاعلانات التجارية

وفي ندوة في الاتجازات التي حققها المجلس القومى للطفولة والأمومة . كان من بين ما استعرضته السيده قرينة الرئيس ، ادراج احتياجات الطفولة في الخطة الخمسية الشاملة للدولة ٩٢ - ٩٧ وهو أمر أسهم فيه المجلس بجهود فعالة حتى تحقق لأول مرة في تاريخنا كما نرجع في تجميع القوانين المعنية بالطفولة والأمومة ووضع مشروع قانون موحد لها . والاحياء بالطفل العاقي ومن أبرز اتجازاتنا تعاوننا مع منظمة الصحة العالمية من أجل اعداد نظام معلومات يوفر البيانات الأساسية لخلق أنشطة وبرامج الطفولة والأمومة . وفي إطار الاستغالات باعداد الطفولة . في ندوة « التبرؤ بأدب الأطفال » - ورش العمل بكتبة الطفل بصر الجديدة التي أقامتها جمعية الرعاية الشاملة بالتعاون مع مركز توثيق وبحوث أدب الأطفال وهيئة التنسيق . أوضحت السيده قرينة الرئيس أن ثقافة الطفل هي مصدر التكوين الفكري له وأساس التركيب النفسى لشخصية .. ولذا كان جهدنا مركزا واهتمامنا كبيرا بالقارة على اصدار أنها الطريق السرى والنتيج الصحيح للوصول إلى المصادر الحقيقية للثقافة .

وأكدت السيده موزان مبارك ، أن جمعية الرعاية الشاملة التي تتحمل مسئولية رئاستها منذ ١٦ عاما ، قد جعلت التنمية الفكرية وثقافة الطفل ركيزة محورية لنشاطها . وتناولت سجمة محاور أساسية تدور حول ورش العمل بالندوة . أولا : الأنشطة الادبية الشفوية والمكتوبة للأطفال في سن ما قبل المدرسة . ثانيا : المواد القروية والانشطة المرتبطة بالقارة الخاصة بالأطفال الماعلين . ثالثا : البحث في المواد الخاصة بالقارة من أجل برامج محر أميه الاسره . وهو محور حيوى في قضية التنمية البشرية . ولذا : التبرؤ بالقارة في مكتبات الأطفال وإعادة ترتيبها وتنسيق موادها . خلاصة : تصميم ورسوم كتب الأطفال ملونة تدريس أدب الأطفال بأسلوبه المتطور وطرق الانداه من الاجهات

احداث طفرة لدار الكتب المصرية . ونفذت السيده قرينة الرئيس بعض أجنحة العرض . وكان في استغلاها بجناح دار المعارف ومجلة أكتوبر الأسلا صلاح مستعرض رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير . وتضمن الجناح ندوة متميزة من بحسومات إصدارات الدار التي بلغت ٨٤ مجرعة ، في مختلف المجالات .

المصدر: رضاء الادب



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٨ ٢٠١٩

مركز عالمي لأدب الطفل في القاهرة

كتب عمرو الديب :

تقوم خبيرة الاطفال العالمية ان بالوسكي
مديرة مركز توليف وبحث ادب الاطفال
بمقتبة نيويورك المركزية ، والتي تزود
القاهرة حاليا للمشاركة في أنشطة المعرض
الذي في العاشر لكتب الاطفال المقام حاليا
بأرض المعارض بمدينة نصر ، تقوم الخبيرة
الأمريكية بالمشاركة في أعمال اللجنة التي تم
تشكيلها في إطار مشروع تطوير مركز توليف
وبحوث ادب الطفل التابع للهيئة العامة
للكتاب ، صرح بذلك الدكتور سمير سرخان
وأضاف ان المشروع الذي ترعاه السيدة
سوزان مبارك يستهدف تحويل المركز إلى مركز
دولي يتفidel الخبرة والمواد التعليمية في مجال
ادب الطفل مع سائر المراكز العالمية ، وأكد
د. سمير سرخان ان لجنة تطوير المركز تضم
أبرز خبراء التربية وأدب الطفل في مصر
برئاسة السيدة أمل عمرو موسى ، وستقوم
الخبيرة العالمية ان بالوسكي بالاشتراك مع
أعضاء اللجنة بإجراء المراسلات اللازمة
لتطوير المركز الذي يعد المركز الوحيد من
نوعه في الشرق الأوسط .

الفنان العربي الليبي «جابر عثمان» الطفل أكثر المتضررين من التليفزيونات العربية



جابر عثمان يتسلم جائزته في مهرجان سينما الأطفال

التليفزيون الليبي سيقدم العام القادم مؤتمرا دوليا لبحث كيفية رعاية التليفزيون مكافئة برامجها للطفولة والطفل خاصة في مجال الاعلان للوصول الى الاسلوب الأمثل لاعداد البرامج التليفزيونية للطفل والاستفادة منه في مجتمعاتنا العربي

سوريا
واضاف
الفنان
الليبي
قائلا بعد
توفير
الاهتمام
والرعاية
الاعلامية
للطفل
حيث تقدم
له مادة
تحمل إليه
القيمة
والدأ حتى لا يفقد
مراسته وينسحق
تسويق العلاقات بين
الاعلاميين والاعلاميين حتى
لا يفسد هؤلاء عمل أولئك مع
وضعم أسس علمية لمادة الطفل
على الشاشة الصغيرة بعيدة عن
أي أسفاف أو استخفاف
وعلى جابر عثمان أن

كتب مجدى القاضى:

كانت مفاجأة سارة أن
يقصود الفنان الليبي «جابر
عثمان» بالمرکز الثاني في مسابقة
برامج الأطفال مهرجان القاهرة
التليفزيوني عن برنامج «أمل الغد»
الذي كتبته ولحنه وغناه مع
مجموعة من الأطفال
والفنان جابر عثمان له
رؤية خاصة في بعض
مسايقه على شاشة التليفزيون
العربي - فهو يرى أن الطفل
العربي يقع عليه ظم فادح
حيما يقدم إليه من برامج لاتليق
بعقله ومستقله

خاصة أنه يحلس أمام
الشاشة الفضائية ١١٤٠
ساعة لي شاهد اعلانات تليفزيونية
في السنة مقابل ٦٠٠ ساعة في
حجرة الدراسة بينما المتوسط
العالمى لجلوس الطفل في حجرة
الدراسة حوالي ١١٨٣ ساعة



مجتمع آخر ساعة
ه غبت مبدلتهم

سوزان مباره
في عهد الطفولة :
جيل جديد من الكتّاب
وجيل جديد من القراء
يصنعان مصرا
المستقبل الأفضل
للثقافة في بلدنا

٢٧ دولة عربية ولجنة وثلاثة ونصف مليون كتاب في كل مجالات المعرفة للأطفال ، ولدت فيه قريحة الرئيس وهي توزيع الجوائز على الكتّاب والأطفال الذين فازوا بجائزة سوزان مباره . ولدت قريحة الرئيس : ه شعر الجميع بالبعد الهائل للمكتبات العامة والمدارسية . وشعروا بكميات الكتب الكبيرة حتى لصبيحتا تحدث عن القراءة باعتبارها ممارسة يومية لجيل جديد لابد ان يواجه عالمه الملمس بثقله حية والفكر راعية ورؤية واضحة .

وروجت السيدة سوزان نداء الى كتاب الحب للطفل والمعنين بنشر كل ما يتصل به وقالت ان ثقلنا الثرى وتاريخنا العريق يمثلان مصدرا جاهزا لكتلة قيمة ومادة احبيلة تستخدم في توجب اجيلنا الجديدة لاننا نريد ان نربط الماضي

● مضي عشرة اعوام على احتفال مصر باعياد الطفولة ، واعياد الطفولة هذا العام تأخذ شكلا جديدا وتحمل لثافتا جديدة تهدف الى تنمية الامومة والطفولة بما يتناسب مع التطورات الاجتماعية والثقافة المعاصرة وبما يضمن للطفل مستقبلا افضل . ولهذا شملت احتفالات هذا العام بداية المشروع القومى للمدارس . والافتتاح العرض الدولى المعاصر لكتب الاطفال الذى تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب والذى شاركت فيه

بالحاضر وان نصل المعاصر بالمستقبل . ولن ضوء ملغهم عقد تنمية الطفولة الذى اصدره الرئيس محمد حسنى مبارك شملت احتفالات هذا العام الندوات الطقسية وورش العمل للتهنؤى بالأم والطفل والتهنؤى بالحب للطفل . شارك فيها عدد من الخبراء المصريين مع الخبرة الدولية ان يوفىكس وأطنت السيدة قريحة رئيس الجمهورية أن دور الهيئات غير الحكومية من أجل الطفل هو شعار عيد الطفولة لعام ٩٤ . إنشاداً منها بالدير الفضل الذى تستطيع أن تقيم به هذه الهيئات وطالبات بشروطه إنشاء لجنة قومية للمرأة للتهنؤى بالأم والطفل . وتبنى قضايا المرأة . جاء هذا الطلب في اجتماع المجلس القومى للطفولة والأمومة والذى عقد بمقر المجلس الذى مضي على إنشائه خمسة أعوام .

خبيرة الاطفال الأمريكية في معرض كتاب الطفل

★ اقامت هيئة الكتاب ندوة حول الانوار الحديثة بمكتبة الطفل ضمن نشاط معرض القاهرة الدولي العاشر لكتب الاطفال تحدثت فيها د. أن

ملوفسكى عن تطور الاهتمام بمكتبات الطفل في الدول الاسكندنافية التي قامت بارسال البعثات الدراسية من اجل دعم هذا التخصص الجديد وأشارت ايضا الى نجاح تجارب الدول التي قامت بأختيार العناصر الإيجابية في التجربة الأمريكية وتكييفها مع البيئة المحلية كما حدثت في استراليا وفنزويلا والبرازيل وإيران



ان ملوفسكى



للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ

وجبت هذه اللجنة بمصر بهذا التكوين
مراجعة مخالصة قضايا الوفاة في القرن
القديم وصولاً لخصائص العمل العام
وربما تكون خبرة اللجنة، في هذا
الامر وغيره، ملهما لقرار معالجة في
مخالفات أخرى.

عندما تمصمت الكلمات التي التفت
في الإجماع السنوي لمجلس القومى
للطفولة والأمومة وجديتها متفجرة مع
مجل ما أريده في كتاباتي، ومتجاوبة
مع الامبيات والتشاورين المصاعرة من
تلفعات الأمم المتحدة والتي تعدد اطر
العمل والفكر في السنوات الأخيرة من
القرن العشرين تمهدا لاجتماع أفضل
تكتلم فيه البشرية في الألفية الثانية
الشائعة اليهنا الحوار على انتمى

الناشر:
وهناك ثلاث قضايا يطرحها خطاب
السيدة سوزان مبارك:

قضايا المرأة

عبر تاريخ مصر الطويل كانت هناك
علاقة الصعبة بين وضع المرأة وبين تقدم
الحضارة في المجتمع، فلما كانت
المرأة مشاركة للرجل وموضع احترامه
وتقديره، كان المجتمع المصري قويا
متقدما دائما، ولما كان مستغبرا
متوارنا وبليها، رجع ذلك من محتسوسات
ونزديتي وتغيرت في عهد الزراعة
مروا بـ تكدسها وتشيدها حتى في
المصرى الوسيطة وصولاً إلى هدى
شعراوى وأمينه السيدى في العصر
الحديث وعلى العكس كلما نزلت
المرأة عصر القهر والحرمان، نزلت
مصر وتضطربت أحواشها ومن ثم
الإننى أحمر السيدة سوزان على نهجها
للكركين محسوسين شمس الغداة
والركيز على خطه نحو أمية الأطفال
وعوا والإناث خصوصاً، وفى قضايا
يركز عليها، خصوصاً كابل بهاء الدين
نقل، ولكن الأمم من ذلك هو مبدؤها
أشجاعة من أنه قد حان الوقت لكي
يتبدل من مجلس الطفولة لجنة قومية
للمرأة تمارس دوراً فعالاً في نهضة
المرأة المصرية وترعى الخدمات في
مقتل العصر مالياً ونفسياً وألقياً،
وأنه ككثيراً في أن وزارة الشؤون،

سوف تولي هذا الامر اهتماماً، بل لنظما نهجها
فهذا كانت توجهات الوزارة منذ ١٥ عاماً، ولكنه
الامر يحتاج إلى مبادرة سريعة من مجلس الطفولة
والصحة لكي تنطق الحديد وهو ساخن ونحن
ننتظرون تحويل هذه المسألة إلى نظام قومى
لشؤون المرأة كبديل مؤلف لإنشاء وزارة متخصصة
مكثما هو حاصل في نول أخرى مثقفة.

المنظمات الأهلية

عندما انتشرت الديمقراطية على التنازيع عام
١٩٤٥، وتكونت هيئة الأمم المتحدة، لصاحبه في منع
قيام حرب عالمية ثالثة، ظهرت الحاجة إلى منع
التعذيب وأقره، وفلاح على طريقة المازية القسوة
وتجسد ذلك في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
والذى يحتفل بيوم اعلمته في ١٠ ديسمبر من كل عام
ويعد أن حدث ما حدث في الاتحاد السوفيتى عام
١٩٩٠ ظهرت الحاجة عالميا للمشاركة الشعبية
للمساكين المانيين داخل أوطانهم وعلى الصعيد
الكونى على حد سواء فيما أصبح يعرف بمصطلح
«الجمعيات أو المنظمات غير الحكومية». وقد
الرت أن استخدم عبارة «أكثر ملامسة نوالنا
المصرى والعربى وفى «الجمعيات الأهلية» حتى لا
يعود إحساس خاطيء وهو أن هذه المنظمات غير
الحكومية، وكأنها في مواجهة الحكومة، ويبدو أن
كلا المصطلحين سيمنحران ملازمين ومستحقين
لذان القول.

وكان واضحاً. ومن خلال خطاب السيدة سوزان
مبارك، أنها مهتمة ومتشغلة بالقضية العامة
الجمعيات الأهلية، فيبحث بينها وبين التنمية في
مقولة: «ذلك تنظم جميعاً في نملة شاملة من
أجل تنمية دالة تمارس فيها الجمعيات الأهلية
دورا رائداً يتفوق بما إلى الألف قرن القادم وعصره
الحديث».

إننى أتمنى السيدة سوزان مباركة لكي تكتفى هنا
قضية تعديل القانون ٣٢ لعام ١٩٦٤، والذي صدر في
مناخ مبالغ تملأ حيث يجرم القانون الصحى

الانتماء بين أي جمعية خيرية وبين أية مؤسسة
أجنبية وكأنهم من أصل والجنسية، وهى مصر في
فاحث نواحيها لتكون جزءاً فعالاً في المجتمع عالمياً
والقضايا وكذلك تكون العزلة الأجنبية لتحويل
لقضايا التنمية، وهى، «أول المائدة» بعدد إقبال
حجم الموقوفات والهيئات الخيرية الحكومية ولكنها
لتوسع في منح القروض والائتمانات للجمعيات غير
الحكومية أي الأهلية القومية والتي تصفى لخدمة
وتنمية المجتمع.

ومر أخرى لقد وزارة الشؤون الاجتماعية ومنذ
سنوات طويلة على أي وجه أي تلم للجمعية خيرية
الجمعيات الأهلية في مصر، ولم يأت نظام الخليل
الذى إنظفرت ليتمشى ولا يتكلم مع الخطوات
العالية في «المشاركة الشعبية».

ومعركة أولى يحتاج الأمر للتفكير في تطهيرة،
وسيطرة وزارة الشؤون الاجتماعية على أمور لشكل
وإنشاء الجمعيات الأهلية بعد ثلث عقود هذه الأنشطة
في العقود الأخيرة بقتل واسع ولم يعد الأمر
مستغوراً على الأفعال الخيرية والبر والى الأولى
وما إليها، كما كان سابقاً، فيمكن، «أن
يكن تسجيل وإنشاء الجمعيات الخاصة بأفراد
والطفولة من طريق المجلس القومى للاسومة
والطفولة حسبما اقترحت السيدة سوزان مبارك
وبذات القياس يكون تسجيل الجمعيات العامة
المبعدة في أجهزة وإدارات المتعلقة في البداية
القائمة للشؤون عاقل عبيد وهو جهاز
يمش العصر وكذلك فيما يتعلق بالثقافة والعصر
والاستكان والبعث القومى وما إليها حتى نعتبر
السيطرة «المحيرة» وزارة الشؤون، توطئة لتحويل
القانون كله، لينسب القوة القائمة من الفكر
الكونى الإنسانى من الديمقراطية الحقيقية
المطابقة مع البشر».

القراءة للجمهور

لقد انتشرت مكتبات الطفل في أماكن كثيرة،
وخلاصة أحياء الطفولة تم افتتاح معرض القاهرة
الوئلى العاشر لقب الأطفال لمهرجان
«قراءة للجمهور»
لأن ما أدهو أياً هو الإقبال اهتماماً
مستغوراً على توفير الكتب للأطفال بل
يتبعى أن يفتد لتشمع «الجمهور»
لأشهاد أن هناك لقات اهتماماً لتتها
أوقات فراغ هائلة يصمم عليها مثل
سائلى التناقص في انصافات ومساكنات
الانتشار الطويلة الملمة، كم القطاع
الواسع المسمى «السعادة» أو الفرشرين
في المكتبات الحكومية والبرركات وكذلك
البنوك وما إلى ذلك نعترة من أفراد
هذه الفئات يقرأ ويكتفى ولكنه يتركه
يعود إلى الأمانة والتصور أن د. مطير
سرحان، وقد كتبت، لتناول طويلاً،
لقضايا الثقافة من خلال الكلمة الطويلة
في مثل الخطاب على كلمة مسبوقة،
سيعود الكتاب بما تخاصب تلك الفئة من
كتبات الحسن والفن للكتاب بالكتابة
والقراءة إلى دهم في حانة كتاب من نوع
خاص بقلعة المتخصصون في لغة
سبقة ومدمجة بالصورة لكي تلى
احتياجات هذه الفئات واسعة الوجود
والانتشار، يريدين هذا الأمر خطوة
أخرى على طريق «قراءة للجمهور»
لقد أكد د. عطا عيسى، في كلمته
في هذا الإجماع، أن الحكومة في إطار



المصدر:

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إحداثياتها القعدي بالانتمية البشرية تضع
في اعتبارها شائكة الطفولة والأسوأ
من قاعدة مريضة في المجتمع بحيث
تشكل حوالي 2% إلى 3% من السكان
(نحو 2% من سكان مصر تحت سن
سنة 2% من سكان مصر لعماء في سن
الإنجاب)

وفي وسط هذا المناخ المتفائل، ذكرنا
د. أمينة الجندی - أمينة المجلس - بأن
ترتيب مصر - وفق تقرير التنمية
البشرية المنشور عام 1992، هو 124 من
بين مجموع عدد بلدان العالم وهو 173
مما يعني أن هناك نحو 100 دولة نامية
في موقع أفضل من مصر.

ولكي يكون حد مصر أكثر إشراقاً،
علينا أن نعمل في كافة المجالات لترفع
مستوى المعيشة ونعطي الفرص ومهارات
الإنسان فضلاً عن توفير ظروف صحية
الأفضل لأن موقع مصر الحالي وترتيبها
في قائمة دول العالم - فيما يتعلق
بالتنمية البشرية - لا يتفق مع تراثها
العريق، وعليها أن تعد انتماء لترافق
على سيمفونية القرن الحادي
والعشرين.

دور حضانه جديدة بأهياء القاهرة وتطوير مراكز تنظيم الأسرة

كتب - عبد الهادي تمام:

أكد السيد عمر عبد الأخر محافظ القاهرة على ضرورة إقامة دار للحضانه بكل من الاحياء السكنية بالمعاصمة ودراسة تطوير مراكز تنظيم الأسرة. وأن الدولة وضعت مشكلات الطفل على الخريطة وقد أصدر الرئيس توجيهات في هذا المجال والاهتمام بالطفل ورعايته.

جاء ذلك خلال الندوة العلمية التي اقامتها اللجنة العليا للأسومة والطفولة بمحافظة القاهرة وكان موضوعها البيئة والزوا في حياة الطفل.

وأضاف المحافظ أنه تم تعيين متخصصين في حل المشكلات السببية للطفل وكيفية علاجها علميا وأن هناك جهودا تنال على مستوى قطاعات الدولة وقال ابراهيم عطوة رئيس اللجنة العليا للطفولة عن التحديات التي تواجه التنمية الشاملة في ضوء الارتقاء بمستوى أداء الخدمة العامة أن هناك ضرورة للتوسع في إنشاء دور للمعوقين ومراكز الشباب والاهتمام بالانشطة داخل المدارس



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

العدد : ١٠٠٠

من غير عنوان

سوق خيرية في النمسا لصالح مستشفى مصري للأطفال

فينا. من مصطفى عبد الله:

* في إطار حملة لدعم مستشفيات الأطفال الجامعية في مصر التي تقوم بها سفارتنا بالنمسا للمرة الثانية قامت حرم السفار المصرية بفينا سوقاً خيرية في مبنى السفارة شارك في اعدادها وتنظيمها حرم السفير وسيدات أعضاء البعثة البيرومسية وبعض السيدات من الجالية.

السوق شملت منتجات محلية مصنوعة من مواد خامات محلية، وازاد السوق حرم وازاد خارجية النمسا لوزن المواد مع بعض التجهيزات المنزلية والسيارات المستعملة والسيارات وتخللت السوق سحب لعمولاتها لتتوزع على الجالية التي حضر. وصرحت حرم السفير المصرية عبد الحميد انسى بان حصيله السوق ستخصص لشراء معدات مستشفى الأطفال الجامعي بالقاهرة.



دراسات تسويقية

صناعة لعب الاطفال

مليون جنيه سنويا حتى عام ١٩٩٥ ترتفع إلى ٦٠,٣ مليون جنيه سنويا حتى عام ٢٠٠٠ ثم إلى ١١٥,٧ مليون جنيه عام ٢٠١٠.

وتتناول الدراسة أيضا فرص التصدير المحلية خاصة أسواق دول الخليج العربية حيث بلغت قيمة واردات ثلاث دول هي السعودية والكويت والإمارات عام ١٩٨٩ ما قيمته ١٨٠ مليون ريال و٧ ملايين دينار. ١٩٠ مليون درهم على التوالي في الوقت الذي لا توجد صناعة لعب اطفال في هذه الدول باستثناء ثلاثة مصانع في المملكة العربية السعودية تنتج الألعاب البلاستيكية البسيطة.

كما أوضحت الدراسة أن الانتاج المصري من ألعاب الهواة والألغاز سوف يغطي احتياجات السوق مستقبلا أما بالنسبة لأجهزة الآتاري.. فلا يوجد إنتاج محلي لها ولهذا فإن القسيمة في حجم الطلب المصدر بالنسبة لألعاب الهواة ٢٥٥ ألف لعبة حتى عام ١٩٩٥ ترتفع إلى ٢٢٠ ألفا عام ٢٠٠٠ وتضاعف عام ٢٠١٠ وبالنسبة لألعاب الآتاري قدر الطلب بحوالي ١٠ ألف لعبة عام ١٩٩٥ تصل إلى ٢٤٦ ألف لعبة عام ٢٠١٠.

وقد تناولت الدراسة أيضا الصيغ الممكنة للاستثمار من حيث نوعية الألعاب والطاقت الانتاجية ومواقع إقامة المصانع وهياكل الاسعار وهوامش الربح مستندة على دراسة مؤشرات ارتفاع الاسعار خلال السنوات الخمس الماضية.

كما تم وضع جداول تفصيلية توضح الاسعار السائدة ونسب الربح وتسمير الإنتاج المستورد المعامل للمحل. وقائمة بأسعار التصدير للسوق الخارجي وقد اتخذت المملكة العربية السعودية مؤشرا تنفيذيا لذلك

أعدت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار مجموعة من دراسات الجدوى الخاصة بإقامة عدة مفروعات صناعية بالمنطقة العربية موزعة بالأرقام من بينها خمس دراسات حول صناعة الملابس الجاهزة - الصناعات الجلدية - صناعة التجهيز للصناعات النسيجية صناعة لعب الاطفال في مصر.

وقد أبرزت الدراسة التي أعدت عن صناعة لعب الاطفال عدم وجود إنتاج مصري من العرائش المتحركة والناطقة وأجهزة الآتاري وشرائها. في حين توجد ثلاثة مصانع للقطار الخاص تقوم بتجميع الدراجات والألعاب التركيبية البلاستيكية.

وأشارت الدراسة إلى حصول ١٨ شركة على موافقة الهيئة العامة للتصنيع لإنتاج ألعاب بلاستيكية وصل إجمالي طاقتها الانتاجية حوالي ٦٢٢ طن وتتركز هذه المشروعات في إنتاج الألعاب البسيطة والثابتة كما حصلت أربع شركات على موافقة الهيئة خلال عام ١٩٩٠ بطاقة إنتاجية ٣,٤ طن سنويا

وفيما يتعلق بالاستيراد.. أشارت الدراسة إلى ارتفاع قيمة الواردات من لعب الاطفال من ٩,٥ مليون جنيه عام ١٩٨١ إلى ٥٢,٦ مليون جنيه عام ١٩٩٠ وكانت كل من هونغ كونغ والصين في مقدمة الدول المصدر. ومن أهم العوامل المؤثرة في عدم تقدم هذه الصناعة نقص الخبرات الفنية والإدارية وصعوبة انتاج الاسطوانات في المرحلة الأولى.

بينما يعد تسويق المواد الخام من الإنتاج المحلي والمستورد من أهم العوامل الإيجابية لنجاح هذه الصناعة. ويقدر الطلب المحلي على لعب الاطفال بحوالي ٤٦,٦

الطفل.. والفوارق الطبقية

[illegible]

الطفولة.. في تراثنا الأدبي

إنجازات السيدة سوزان مبارك في مجالات الأمومة والطفولة وبنائها العديد من المدارس التي همتها الرقعة في مشروع ١٠٠ مدرسة إنجازات جديرة بالثناء والتقدير ، لأنها إنجازات عظيمة ورائحة وقد حظي الطفل المصري باهتمامات السيدة فريسة الرئيس. ونحن نلاحظ هذا الاهتمام احتفالنا هذه الأيام بعيد الطفولة.

ولخلق الطفولة أن يكون لها عيد ، لأن رعاية الطفل تروبوها ونفسيا واجتماعيا وتعليميا تعنى أننا حرصين على مستقبل هذا البلد.

ولقد أدرك أسلافنا هذه الحقيقة فحرصوا على طاعتهم العناية بوجاهل المستقبل. وربما لا يكون من دافعة القول لفت نظر فؤاد أكابرنا إلى قدوة ويرأس عظيم للطفولة الشجاعة التي تمثلت في طفولة سيدنا إسماعيل عليه السلام حين قال له أبوه إبراهيم ما أمر به يا بني أسي أرى في المنام أسي أنتجت فانظر ماذا ترى) يجب الابن يا أبت أفل ما تأمر سجدني أن شاء الله من الصابرين.

لها أجابة شجاعة من طفل بلغ مبلغ الرجال ميكرا. ولقد تناول الأدب العربي شعرا ونثرا . مكانة الطفل في المجتمع المسلم سواء. كان هذا الطفل ولدا أو بنتا فالطفل هو المعاصر القوي لحياة الأسان ويحده.

ولا أهمية لم أجزع من المعصم . ولم أحب في الليالي حنسن الظلم ورائتي رغبة في العيش معرفتي ، بل اليه يظفروا نور الرحم أحاسير الفخر يوما أن يسلم بها . فهذه الفخر من لحم على وصم

وهذا حوار بين معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص حول منزلة البنت يرى فيه موقف عمرو بن العاص باعتباره مقاتلا ولأنه عسكريا يحط من شأن الأنثى إلا أن معاوية يقفه بعدم صواب رايه فيقتنع عمرو. فقد نخل عمرو بن العاص على معاوية وعنده انتهت عاتشة . فقال من هذه يا أمير المؤمنين. قال هذه نفاحة القلب. فقال أنشدنا عنك فانتون بلس الأعداء ويقررب المصدا. ويورث الضلالت. قال معاوية لا تقل يا عمرو ذلك . فد الله ما مرض الرضي ولأندب الموتى ولا أعان على الأخوان إلا هي. فقال عمرو يا أمير المؤمنين. أنك أصبحتي التي وعظما وقد عدل الله بن الزبير في المدينة المنورة كليل مولود في دار الهجرة فرح المسلمون به وخطبوا بهذا الولود الحنية كلها . ورى والده الزبير بن العوام يرأسه وهو يقول أزهر من آل أبي هتيل

مبارك من ولد الصديق

لده كما ألد روي

وأخيرا ... لابد أن القول وكما قلت أنما أن مظاهر الاحتفال بالطفولة التي تتمثل في عيد الطفولة عمل جيد ومشرف ولكن ينبغي ألا يقتصر الاهتمام بالطفل المصري في عيد فقط وإنما يزيد أن يتم هذا الاهتمام طوال كل عام حتى تتربأ بلادنا المكانة الحضارية التي هي جديرة بها.

حسن ياسين



المصدر :

المصدر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠١٢

المتخصصات وغير المتخصصات ! بدأ الصراع بين أول كلية لدراسة رياض الأطفال بمصر



المصدر :



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٢

٥٥٠ تعتبر الكتب تذكيرات علم النفس كالمجلة - إلى الأهمية الخاصة - لمرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية ، التي تؤثر على نمو وتكامل الطفل بطريقة صحيحة ؛ وعلى عكس ما يتوقع الكثيرون ، فإن دور المعلم على هذه المرحلة التعليمية هو اللعب مع الطفل ، وليس إلقاء التوجيهات والتعليمات ، وأن العلاقة تبنية مواقف الطفل وتفراته على الاختلاف وليس على العكس والتعميل ٥٥١

الوقت كله كانت الوزارة بتكليف لجنة العليا لتطوير رياض الأطفال ، بعد أن تبين أن هناك نقصاً في عدد المعلمات المتخصصات بنسبة ١٢٩٠ . وفي هذا الوقت كانت اللجنة تقترح إنشاء كلية مستقلة عن كليات التربية ، بحيث يتخصص خريجوها في رياض الأطفال وتلعب الكليات موجهة للتكنولوجيا الحديثة لتأهيلها بما يتزويدها بالمواد الحديثة والمتخصصة ، وكانت ترجمة ١٦ كلية تضم إحدى المعلمات النفسية والتربوية مستقلة المعلمين بالكلية . وفي الواقع أن في مصر هناك مدارس مستقلة بين رياض الأطفال ، والمتخصصة ، مع أن الكلية تبدأ عليها في مرحلة الطفل ما قبل ٤ سنوات ، والكلية تخصص بالمرحلة المتوسطة من ٤ - ٦ سنوات

وقولهم أن تغيرات رياض الأطفال تولى به مشكلة تدرج الأساتذة المتخصصين في هذا المجال ، والمتطوون أن ترسل بعثات للفراج للتدريب ، بالإضافة إلى

نظ ٦ أعوام تقدمت وزارة التعليم فرعا خاصا بكافة التربية للتخرج بملفات من المشتريات المتخصصة في رياض الأطفال والمختصة ، ومنذ هذا الوقت بدأ الصراع الخفي بين التخصصات وغير التخصصات لاختلاف الاهتمام ولغوب العمل .

وفي هذا التطبيق محاولة لتقييم تجربة عمل للخريجات كالمصالحات على بكالوريوس التربية في رياض الأطفال ، ببرامجها وسفيلتها ، ولديها قدرة الابتكار على هذا التخصص الجديد ، ومؤكد أنباء الأمور من هذه التجربة الجديدة في تنمية الطفل .

نقول : - علينا عند افتتاح أسئلة علم النفس بجامعة عين شمس : بدأ اهتمام الدولة بتعليم الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية في ١٩٨٨ عندما تمكنت وزارة التعليم إدارة خاصة ، بحيث تستطيع معلمة الأطفال أن تستمر فيها حتى تترقى إلى درجة مدير عام ، وفي

تحقيق مني المصالح

عدسة : شيرين شوقي

اعتراف وزارة التعليم بالمشكلة الاجتماعية التي لمنهجها الحالية تحت مسمى حديث بعنوان : التعليم في الخطوة العنبرية - مرحلة رياض الأطفال ، حتى يتم تعيين الفروقات في هذا المجال بالتحديد لسوء بما حدث عند إنشاء كليات التربية الأخرى .

وعن أهم المشكلات التي تواجه عمل مشرفات الأطفال كانت : تعليميا أن هناك قصورا وانحسار في الوسائل التعليمية الخاصة برياض الأطفال ، وأن المشرفات على الحضانة في حلقه إلى دليل مبسطة يشرح كيفية التعامل مع الأطفال ، بالإضافة إلى نقص لعب الأطفال التي يمكن تخصيصها بسهولة من الخدمات البيئية المستهدفة بواسطة وزارة الشؤون الاجتماعية ، خاصة أن الطفل في هذه المرحلة لا يستطيع التحصيلات عن طريق القراءة أو الكتابة . ويعتمد تربيته الأساسي على التعليم بأسلوب اللعب ورسم الخطوات .

هذه الفرق

وترى د . عزة خليل المدرس بكلية رياض الأطفال ، أن إتمام الكلية ساعد بعد تخرج باعدين من التخصصات في هذا المجال على رفع نسبة التخصصات المطلوبة والبالغ إلى ٢٧٥ بعد أن كانت في الماضي لا تتجاوز ١٠٪ وأن الهدف النهائي أن يتلقى المعلم في هذا المجال على التخصصات ، وأن وظيفة المعلمة بهذه المرحلة كلية وتكيفية التمتدة في البيئة التعليمية ، التي تحول أن الجانب الفهم إلى قراءة والمسلطة والإلتفات بطريقة سهلة ومفهومة .

ومن أهم مؤشرات مدرسة الأطفال جودة المخرجات والكيفية البدنية مع وجود فرق من الإشراف في المواصلات والإقامة بصفة ولهم المجتمع وأن تكون حسنة المظهر ومنظمة ، لأن الطفل يتأثر في هذه المرحلة

والهدف إلى أن تكسب الأطفال في أفضل المراحل يعنى الهدف النهائي

للمشكلات ، كما أن هناك افتقار خلقة يروجها بعض أولياء الأمور ويحاول تصحيحها عند الأطفال مثل أهمية التوليب والتحصين !

وقالت : أن الفرق بين المدرسة المتخصصة وغير المتخصصة كبير ، لأن الأولى تحول أن تشجع مجلس الطفل الفكري ، وتحوله إلى رغبة في اللعب والتعلم والاستكشاف ، بينما تتركز الثانية على نيلته وتخطبه بأن يبيع نيلتها ورغباتها مما يخلل من نسبة الدافع لدى الطفل ، وبالتالي تقلل من فرص الطفل في التعليم ، وربما تؤدي إلى غرضه المدرسة ، مع ملاحظة أن هذه الطريقة الأخيرة قد تكون الطبيعي للطفل ، ولذلك تركز على وجوه الألعاب في المدارس باعتبارها حافزا للطفل إذا أُنجز . لذلك مع الأسف - نستخدم غالبا بمشكلة تكسب الأسر .

تعليم الطفولة مختلف

وتستدرك د . فاطمة حنكي محمود أخصيس بعلوم تربية الطفل بجمعية عين الحسن ، وقالت : أنها تقول أن يخلق على الفروقات لعب طريقة للطفل بدلا من معطاة ، لأن اللعب الثاني مرتبط بالتعليم ، وفي نور الحقيقة ورياض الأطفال لا يوجد تريس ولا يحصل الطفل على شهادة ، وهذا الطريقة إعداد طاقم محكم نسبيا وجسمانيا وماليا ، ويجب أن تتلاءم أن كلمة حضانة مشتقة من كلمة ، حضان ، وهو لغة معاني الأمومة ، ولهذا الأسلوب لأن من أهم مؤشرات طريقة الحضانة الأمومة وحسب الطفل .

وتؤكد أنها يجب أن نعيد التفكير في تقديم الوقت الزمني برياض الأطفال ، والمشتقات ، بحيث يوزع الوقت على الأنشطة الفنية والتربوية والتطبيقات والتفكير الحر للطفل وهي أساس بناء الطفل في هذه المرحلة ، لأنها يجب أن تتكلم الأسرة أن الحقيقة ورياض الأطفال معنى مختلف عن المدرسة ، فهي معنى عود الطفل إلى طبيته بدون واجبات دراسية قد لم يتعلم شيئا ولم يتكسب مفاهيم جديدة ، لأن هذه المرحلة نظريا لعب ومحاولة اكتشاف مواهب الطفل ، بل أن الواجبات الدراسية التي تفرسها بعض المدارس والتي



المتون لاصطف الطال الصغير بالامان .
وان دور الحضانة ومدرس الرياض تحمل
هذا الدور . وان من اهم مواصفات الحضانة
ان تحب الطفل في هذا التخصص .
والمرتبة الى انها حضانة للتعليم
فصلت ان تعمل مع الاطفال .

اما التربية محمد سيد الحضانة على
ديوان مستطع . الفصل في هذا المجال منذ
٢٢ عاما واني ان الفصل مع الاطفال يحتاج
الى الحب ولا يتوافر على الشهادات .
ولذلك ان هناك اعداء من المتخصصين لا
يملكون هذه الصفات . وكانت سيدة
مصطفى الحضانة على ديوان تجارة على
الطاقة نفسها مؤمنة انها تعمل منذ ١٨ عاما
وان الخبرة للطفل من الشهادات . وان
تعمل الحضانة في هذا المجال حيا في
الفصل وليس من اجل الحصول على المال
فقط .

وفي نهاية الجولة التفتت بسيدة عمت
الكلاب صغيرة امرأة الأسرة والطولة
بوزارة الشؤون الاجتماعية . التي حضرت
الى ان وزارة الشؤون الاجتماعية تشترط
مواصفات خاصة في طرقات الحضانة مثل
حب الاطفال والصبر . وان الوزارة تقيم
دورات للتدريب على مدار العام لتدريب
الطرقات بلحمت الاساليب العلمية
الخاصة بالتربية المبكرة لطفل ما قبل
المرحلة الابتدائية . وان وزارة الشؤون
الاجتماعية تدعو المتخصصات الدولية
المهتمة بالطفولة المتعاون في دعم امورات
وممارات العاملين في مجال حضانة الطفل
ورعايش الاطفال .

ومن ناحية اخرى كانت الوزارة بفتح
ثلاثة كتب لارشاد طرقات الحضانة وان
الوزارة تحرص على التفتيش الدوري على
المتخصصات لمتابعة اي خلل في مواصفات

الطرقات لضمان وجود الطال بين ايد
امينة وواجبة .

ماذا تقول المتخصصات ؟

وكان لنا لقاء مع بعض المتخصصات من
الخريجات الكليات يعرضن المهنة على
اسس علمية ويعملن شهدات .

تقول نيفين بهاء الدين التي تعمل بمركز
الطفل الحق لجمعية الرعاية المتكاملة .
بالمزينون . وخريجة البعثة الاولى لرياض
الاطفال عام ١٩٩٢ . حينما التحقت بكلية
رياض الاطفال . فحصلت ان هذه الكلية

يعتبرها بعض اولياء الامور من الاسفحات
في حي حيلتها عقب تنسب للطفل قد
تتسبب في تراجعت التعليم . ومن الغرب
الصغير . التي تتكلمها . طال الحضانة
الصغير الذي يحمل حقيبة ثقيلة بالكتب
والكراسات في الصباح وهو لا يلقى على
حظها مما يرهقه نفسيا وجسميا دون ان
يعلم الا ان يظفورة لك !

الممارات والامانة

اما . فلفظة طال تدبنة علم تنس
المنو . فاني ان لقب مربية لطفل للطفل من
للطفرة والمعلمة . لكتنا في مصر لا توافر
عليه لان البعض يخط بين دور . اعادة .
او مربية للمنزل ومربية الحضانة مع ان
هناك فرقا بين عمل الاثنين
ومن اوضاع الامانات حاليا بمضات
الاطفال لالت ان الماديين من غير

المتخصصات . والعاملات في هذا المجال
نوعان : إما حاصلات على مؤهلات عليا
ويمكن لفترة مؤقتة لامين ايجه عمل
متاسب . وبالتالي فهي تعمل ليس حيا في
العمل ولكن انتقرا للعلاء القادر وهذا
خطر . لان الطال الذي يرتبط بالمربية
عاطفيا يلحقها بانها غادرت المدرسة عند
اول فرصة ولم تستبدلها بلخرى بطريقة
غير طموحة

وهذه نوعية اخرى من الطرقات
بالجامعة لتسفرن الظروف للفصل في هذا
المجال والماديين يعملن بالطولة خلال هذه
الفترة . بل ويلجأن على دراسة التخصص .
والواقع ان الاقبال على هذا التخصص
مزال ضعيفا . وربما كانت ثقافة المجتمع
مستولة عن هذا . لان بعض اولياء الامور
بالضوء لمتلاين ان يكن مدرسات للتدريس
مثلا بدلا من مدرسة للاطفال في سن ٤
سنوات . وهي ثقافة خاطئة يجب
تغييرها .

الخبرة الفصل من الشهادة

وفي محاولة لاستطلاع احوال طرقات
الاطفال على الضيقة كانت مجموعة زكي
مديرة حضانة معهد الاحماء بجامعة
الطاهرة : ان اهم مبرورجه عمل الطرقات
ملائمة الاطفال بالامان والبيئة التي تركز
الى تنواعتها نفسية . خاصة ان الاطفال في
حاجة الى الاحساس بالمشاعر القوية



المصدر :

٢٠١٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تقديم ونظري موزارة التربية والتعليم
لمشرفة الحضانة براتب أساسي ٥٩ جنبها
تقريباً . تصل إلى ٩٠ جنبها بقواها
والبدلات وبعد رفع المرتبات أصبحت ١١٠

جنبها . وهو الراتب نفسه الذي تتقاضاه
مشرفة الحضانة غير المتخصصة . بل إن
بعضهن يحصلن على ١٠٠ جنبه شهرياً
بالأقسية !

وفي المدارس التجريبية - والكلام مازال
لشرب - تحصل معلمة الروضة على حقل
٥٠٪ من الراتب الأساسي . وحوافز إدارة
كل ثلاثة أشهر مائة عشرة جنبها في
الشهر . ومن الطبيعي أن في المساواة بين
المتخصصة وغير المتخصصة ظالماً لأن
المتخصصة تضطر إلى أن تدفع من جيبها
الخاص على الإكوات ، التي تستهلكها
داخل الفصل لأن إدارة المدرسة توفر ٥٠
جنبها فقط لأوات ١٠ لصول بخلافه ٦٠
طفلاً بكل فصل مع أن هذا المبلغ يكفي
بشكل توفير فوات فصل واحد !
والغريب أن إدارة المدرسة تطلب أن
توفر هذه الأوات المطلوبة من الأطفال لأن
الامتيازات محدودة . وبهذه الطريقة نلحق
من جيوبنا . بينما المعلمة غير
المتخصصة تهتم فقط بتعليم الأطفال
الزراعة والتفكير بالأسلوب القديم وهذا
التصرف أن يكلفها أية أموال !

لماذا لا نتقدم ؟

ونستكمل نجلاء عبدالعزيز بمدرسة
أحمد عصمت بعين شمس جوانب القصور
فتقول إن خريجات الدفعة الثانية في الكلية
وعدهن ٤٠٠ طلبة لم يتم تعيينهن حتى
الآن . ومن الواضح أن هذا سيشكل أزمة
لأن هذه كلية نوعية تخرى الفتحت
بالإسكندرية وتخرجت أول دفعة فيها هذا
العام . بالإضافة إلى فروع كليات تربية
الأطفال بالمعيا والمنصورة وبورسعيد
ويئات عين شمس . وترى نجلاء أن تعيين
المتخصصات براتب غير المتخصصات
نفسه إجحاف لأن المفترض أن يكون مرتب
المتخصصة . ضعف غير المتخصصة .
كما أن الواقع العملي بمدارس رياض
الأطفال صعب . لأن الفصل الواحد يصل
إلى ٦٠ و ٧٠ طفلاً أحياناً . ووسط هذا
العدد الرعب لا تعرف كيف تنطق ما

مناسبة لمواي . وبعد التفرج جرى
التعيين على درجة ثلاثة تخصصية في
مستوى مدرسة الإعدادي . بينما غير
المتخصصة تعين معاه . ولهذا فإن غير
المتخصصات يشعن بالغيرة . وبعضهن
يتجاوزن معاه . والمهم أننا نحاول أن
نحس خبراتنا للزميلات غير
المتخصصات . وبعضهن يلقن ذلك بصبر
رهب .

ونحن لا نتواصل بطريقة المعلم
التقديري . ولأننا نبدأ مع الطفل من خلال
مدرسة الحياة الواقعية يعكس غير
المتخصصات الثلاثي ينصب اهتمامنا على
تعليم الطفل القراءة والكتابة .
بمعنى أن اللعب في نفس العمل مع
الطفل . وفي أيضاً أسس اكتسابه
المهارات .

وتضيف لقرى من المتخصصات .
أحياناً نواجه مشكلات مع أولياء الأمور .
الذين يرفضون أسلوب اللعب . ويرون أن
الكتب مفيدة للوقت . ومن باب أولى
علينا أن نعلم الطفل القراءة والكتابة .
ونتحمل ما يقال . لأن المفروض أن يعود
الطفل إلى منزله مشبعاً نفسياً . ويشعر
بسعادة نسبية لأنه لعب وانطلق وانجز
شيئاً وحقق ما يريد .

وتقول نولة الألفي مدرسة رياض
الأطفال .. إن امتحاج بعض أولياء الأمور
لا يؤرنا . وتتقبل ذلك بصبر رهب لأن
المهم في النهاية هو الطفل . وهو هدفنا لأن
نفسه منه شخصية قوية وله نور في
المجتمع

وتضيف : على المسؤولين الاهتمام بهذه
المرحلة الحسنة للطفل . التي تتشكل فيها
شخصية سوية ونحن نريد أجيالاً تبتدع
وتزود مواهبها . من خلال التربية العلمية .
لأن هذه الأجيال هي التي ستشهد بداية
الثقن الحداي والعصرين .. ولابد أن تكون
على المستوى نفسه

نظم المساواة

وعن أسباب عدم إقبال الفتات على هذا
التخصص قالت شربن محمد عبدالغنى
بالمدرسة التجريبية بالمعيل وخريجة العام
الماضي أن عدد الطالبات بقسنة النهائية
بكلية كان ٧٠٠ طلبة . نجح منهم ٥٤
وتم تعيينهن جميعاً على العرجة الثالثة
من مستوى مدرسة إعدادي لعدم وجود

تعليماته بالكلية لأن النظريات التي درسناها تؤكد أن عدد لسل رياض الأطفال يجب ألا يزيد على ٢٠ طفلا فقط .
أيضا كان من المفترض أن ندرس بالكلية تخصصات أخرى مثل التعامل مع الطفل المصوق والطفل الموهوب والطفل المعاق . وهذا لم يتحقق في الدفعة الأولى - مع الأسف - لشدة التخصص في هذا المجال بهيئة تدريس الكلية . ونحن نتمنى أن نستكمل دراستنا العليا بالمجال نفسه - تعني كليات التربية - ومعهد دراسات الطفولة وكلية الهندسة لا توافق . ويستثناء معهد البحوث التربوية التابع لجامعة القاهرة لم توافق أي كلية على قبول أوراق دراستنا العليا . وحتى دراستنا بهذا المعهد لن نلقينا لأن تخصصاته مختلفة عن رياض الأطفال . وبإتقالي من الصعب أن نتطور وأن نعرف معنى الجديد في مجال عمل مشرفة الحضانة ورياض الأطفال
عنى العلاج



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ضحك ولعب

تمتاز ملابس الأطفال بأنها بسيطة وسهلة الاستعمال كما أن ألوانها كلها مرحة حتى تفضي السعادة والحب إلى الجميع

فطر اسمه



إذا كنا نريد أن نحفظ بالطفولة واعتمادها.. فمن واجبنا أن نبحث عن المفيد والنافع لهم.. ولعلها فرصة نقيمها في أعينهم أن نقيم في ضوء هذه الأحداث حساباتها ونعامتها معهم.. خاصة أنه قد ظهرت في الآونة الأخيرة إحدى السلبيات في سلوك بعض الأسر حيث بلغت في مصروف الطفل الذي قد وصل في بعض الحالات إلى مبالغ خصصتها جميعا بحالة من الفرغ وترجم على ما كنا نأخذ من مصروف ونحن صغار

وأول من يحذرنا من خطورة الإسراف في مصروف الطفل.. أحمد المجذوب استاذ الاجتماع الجنائي بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية يقول: ليت الأهل يستيقظون بخطورة المبالغة في مصروف أولادهم خاصة الذين في المرحلة الابتدائية لأن أي سلوك في هذه المرحلة يكون له تأثير في عملية الترمية وينعكس اثره على مراحل المراهقة والشباب وبالتالي موضوع الاسراف في المصروف كخطورة تكمن في التأثير الضار على مستقبل هؤلاء الأطفال وأول تأثير عكسي ناتج عن هذا السلوك الخاطئ أن كثرة المال في الصغر تؤدي إلى التقصير الشديد عليه في الكبر ويؤكد هذا المثال القائل أن من شب على شيء شاب عليه.. وهذا التقصير يؤدي بدوره إلى عدم احترام المال وبالتالي عدم احترام العمل بصفة المحقق الأول للعائد المادي.. هذا إلى جانب ما يتعرض له الطفل والمصروف الكثير من حقد وكراهية زملائه والتقنية الخبيثة التي ابتكرها الأهل لتفويض المسؤولية وحماهم ومنهونوا أو تفرق البغى إلى من ياب أن لديه من المال ما يفي به ويكفيهم بها وهذا تأني لتفويض

المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

موضوع تلقى وتوافق يجعله يعقد فيما بعد أن كل شيء في الدنيا يمكن شراؤه بالمال.. ومن حق المدرسة كسلطة تربوية أن تنصت له حتى لا يفسد على خلية النظام الفرائسي والتربوي بها.. وينطبق هذا على الأسر والمدرسة أيضا.

وعن المصروف المناسب للطفل قال استاذ الاجتماع المصروف ظاهر دائما لحالة الأسرة المادية.. لكن هناك حدا معينا للمصروف في رأيي يكون حسب حجم متطلبات الطفل في هذه المرحلة وهي السنون وش ومصروف بعد الأكل يشمل حاليا في البقاء الغازية ولا مانع من وجود بعض الحلول كالتمسك لاته مثلا.

وعن إمكانية تفويض السلطة للمدرسة في التصدي لموضوع الاسراف في مصروف بعض الأطفال.. ولماذا توجد هذه الظاهرة بشكل أكبر في المدارس الخاصة.. تقول السيدة ليلى رشيدان مديرة إحدى المدارس الخاصة بالنسيبة للتصاريح هذا الاسراف في المدارس الخاصة هذا يعني وتفويض خاصة أن الحاجة للطفل ليس يتكمن في أسر ميسورة الحال وللأسف الشديد معظمهم هذا يقال من أغنياء الحرب وهذه الفئة تخرج في حياتها الطبيعية بالذبح والاسراف والتعبد وطبعي بعد ذلك أن يسلك أولادهم نفس السلوك.. أما من دور المدرسة في القضاء على تلك الظاهرة فهو يعتبر أهم من دور الأسرة لأن المدرسة تستطيع أن توجه الطلبة وأسرهم معا ببعض إلى المدرسة إذا فرغت أسرها وجب التفويض على الفور.. وهذا حدث حقا بالفعل مع إحدى تلميذات أنصف الابتدائي وكان معها الكثير من المال وأخذت تصرف مبالغ شديدة فرائتها المشرفة وأبلغت أسرته على الفور وتابعت المشرفة الموضوع حتى علمت أن هذا التصرف كان من الطفل نفسها وليس أسرته حيث أنها كانت متخرفة جزءا من مالها ثم أخلته إلى المدرسة دون علم من أسرته.. وفي أماكن جميع المدارس إن تعد من هذا السلوك عن طريق مراقبة طلابها جيدا والتدخل السريع لمناقشة الأراء في حالة ظهور أي مخالفات من أمثالها هذا إلى جانب مراعاة تعليم الإقراط في توافر السلع الموجودة بمكتبات المدرسة.. وفي رأيي أن نسب مصروف للطفل جيدا أن يكون ممتدا على حسب احتياجاته لتقديم وجبة غذائية والمصروف لابد أن يكون محددا له بقيمة هذه الوجبة فقط.

علا السعدني



المصدر: **الأمم المتحدة**

٢ - ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

وزير الصحة: أطفال

مصر بخير

في لقاء مع المسئول الأول عن صحة الأمم المتحدة المصرية طرحت مشكلة المرأة المتزايدة ثم كل بيت في مصر المسئول الأول عن صحة الأمم المتحدة المصرية طرحت مشكلة المرأة وأسأل السيد الوزير هل طفل اليوم أسعد من طفل الأمس؟
الطبيعية منذ ميلاده بل وهو جديد في بيته أمه ومع التقدم الخل في مجال الصحة الوقائية أصبح هدف شعوب العالم ومهمتها مصر منع حدوث المرض للطفل وينصح هذا في التطعيمات التي يحصل عليها منذ ولادته وفي مجال تربية الخدمة الصحية في مصر فأرأينا تأمل أن تصل هذه الخدمات المنظمة لطفل القرية داخل التطور والمجموع المتنامية وإن كانت تساهم عن طريق الوحدات الصحية ولكنها لا تغطي جميع مناطق الجمهورية
من أجل هذا فكرت الوزارة هذا الشارح في توجيهه خدمة البوائل طبيعة للمحافظات الساتية الهدف الأساسي منها معالجة طفل القرية وستقوم أجهزة كل محافظة بعمل دراسات متكررة في أطراف القرى تدعو فيها الأهالي للعلاج مجاناً وعرض أطفالهم على الأطباء، وقد تقدم العديد من أساتذة الجامعات مشيرين بهذه الخدمة بالإضافة إلى تبرع بعض شركات الأدوية بالحيويات المناسبة للأمراض المختلفة، وسوف تكون هذه البوائل مضافة بوزارة على مدار العام على أن يخص أسبوع من كل شهر، وستكون الهداية ٦٠ قافلة طبية وسيقوم الأطباء بتدريب أطباء الوحدات الصحية المقربين هناك إلى جانب القيام بعمل دورات لتقديم التوعية اللازمة بالوقاية والرعاية الطبيعية.
وأسأل الوزير متى تكون مصر قد قدم المساواة مع الشعوب في القضاء على المرض في هذه؟

أ ويؤكد حقيقة يجب أن نسجلها بخير وهي ما أعلنته منظمة اليونسيف من أن مصر تحتل مركز الصدارة بين دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في مجالات الرعاية الصحية للأطفال فقد قللنا معدلات عالية في خفض وفيات

الأطفال تحت سن ٥ سنوات بنسبة ٦٠٪ ونسبة الوفيات المسجلة في آخر أعضاء هي ٣٧ طفلاً لكل ألف حديث الولادة وتامل أن نأكل هذه النسبة حتى تصل إلى عشرين في الألف عام ٢٠٠٠.

مكافأة لمن يرشد عن حالة شلل الأطفال

● أما بالنسبة لمرض شلل الأطفال الذي يورق الأباء فقد نجحنا في القضاء عليه ولا يوجد سوى ٦٠ حالة فقط على مستوى الجمهورية وبما أن نقف على هذا المرض شاماً في عام ٩٦ وتضمينها من الوزارة للقضاء على هذا المرض لقد قررنا إعطاء مكافأة مالية لأي طبيب يبلغ عن وجود إصابة لشلل الأطفال وفي حالة وجود مثل هذه الحالة فإن الوزارة تدعو على الفور تطعيم ٥ آلاف طفل من المحيطين بالمصاب كإجراء وقائي نخشى من انتقال سوءه إلى المدرسة أو إلى الحي الذي يسكنه. وفي هذه الحالة فإن هذه الجرعة تعتبر إضافية ولا شغل منها إلى جانب أنه في وقت الحملات التي تقوم بها سوريا نقوم بإعادة تطعيم كل الأطفال. ويتنقل الحوار إلى النظافة الصحية. ونقول د. انتصار الصحاح مدير عام رعاية الطفولة والأمومة لقد قامت الوزارة بإعداد ٣ ملايين بطاقة صحية للأسر الحوامل لتتم بطاقتهم للمولود. تتابع بواسطتها الأم وتسجل لديها حالته الصحية حتى الولادة وبعد ذلك تكون هناك متابعة مستقلة للمولود تسجل بها معدلات النمو والتغذية والقدرة ويسجل بها كل شهر تطور حالة الطفل.

ونضيف من خلال ٤ آلاف وحدة رعاية صحية تقدم الخدمة المجانية للأم والوليد لتخدم أهدى طريقة تفصيلية واضحة عن صحة الطفلة في المستشفيات ونقل هذه البطاقة في الوحدة الصحية حتى يلحق الطفل بالمدرسة. وقد قمنا بتوزيع ١٠ آلاف بطاقة صحية حتى الآن على الأطفال حديثي الولادة وخير



تسليم بقية البطاقات. ويمكن الشريط الأساسي للاحتياق بالمدرسة في السنوات القادمة هو وجود هذه البطاقة الصحية والتي ستظل مع الطفل في مدرسته حتى دخول الجامعة. ولأن هذه البطاقة ستلحق دائما عطفيا في مجال ترقية الخدمة الصحية والعلاجية وسجني لمارها في السنوات المقبلة من أهمها تقليل معدل وفيات الأطفال والأمهات كما أنها ستساعد في الاكتشاف المبكر للإعاقة وعلى أساسها يتم رعاية الأطفال المعاقين نهجيا وجسمانيا. كما أن هذه البطاقة ستوضح حالة الطفل عندما يكرر ويتقدم إلى الكليات العسكرية لمعرفة حالته الصحية تماما

ويعلق الوزير ويقول خلال السنوات السبع القادمة سيكون أطفال مصر المولودون حديثا وحتى سن ٧ سنوات مؤتمنين ولديا تماما ضد ٧ أمراض بالتطعيمات الخاصة بهم ومعهم بطاقتهم الصحية. أما بالنسبة للأطفال الذين لم تحق عليهم البطاقة الصحية لأن التامين الصحي يشتملهم ويرعاهم في مدارسهم. وفي النهاية أحب أن ألفتن الشعب المصري بأن هناك ١٠ ملايين طفل يشتملهم التامين الصحي ومعنى هذا أن ما يقرب من ٢٥٪ من الشعب المصري مؤمن صحيا هذا إلى جانب أن الوزارة تقوم حاليا بعمل خطة شاملة لربط الوزارة بجميع الجامعات والمراكز البحثية العاملة في مجالات الطفولة لتوحيد الجهود لدفع عملة الإنقاذ بتقديم الخدمة العلاجية للشعب المصري. ويساعد الأطفال على مواجهة تحديات المستقبل والمساهمة الإيجابية ومن أجل هذا قمنا بعمل عدة دورات تدريبية لمسؤولي الحضانات ورياض الأطفال والمدارس والأمهات وكل من يهتم بالطفولة ونحدث فيها أساتذة طب الأطفال والتغذية والإخصاب وعلم النفس والتخاطب وأساتذة التربية وكتاب الأطفال. وقد نجحت هذه الدورات نجاحا مطلقا النظير

أقبال حسنى

الصديق الوهمي لطفلك؟! !

إذا كان يصعد للتواصل مع المجتمع ويعاني من صراعات وهمية معه فيتحيل ذلك على مستوى الشرفة والفاصول والجريمة والعقاب والحباس، لكن إذا كان يميل إلى الخروج من كل ما يحيط به يغمس مع عوالم أخرى غير الواقعية من شدة لا يحب أن يحطم أطفالنا هي تخيلاتهم ولا أن يصيب عليهم الحقائق ولا تعتبره شؤنا أو أسرها بل يجب التفاوض معهم إذا طرخوا هذه التخيلات.. فالعلاج النفسي عند الأطفال قائم كله على علاج التخيلات بمعنى آخر علم النفس يستخدم اللعب كوسيلة للعلاج.

أما إذا نتج عن هذه التخيلات سلوكيات عواصية أو مدمرة لابد أن نعرف محتوى التخيلات مع الاستماع والإنصات إلى الطفل لمعرفة ما يعانيه من صراعات أما غياب هذا العالم الحبيب من التخيلات فيبعد أمرا غير طبيعي.

ما يصعبه الطفل ما هو إلا مرحلة من مراحل اللعب الذي يعد نشاطا من أجل الفذة واللذة مع اللعب حلالها تعلم السلوك في الحياة . فهو لعب من أجل ممارسة دوره في المجتمع ليكتشف العالم من حوله هذا ما تؤكدته الأبحاث شاذية علام مدرسة الطب النفسي بجامعة المنوفية فهذه التخيلات ما هي إلا إحدى وسائل اللعب فيو يتعامل مع الأشياء من خلال رموزها كاللعب الأبياني ما هو إلا تعبير عن مشاعره وانعازاته فهو يسطر مشاعره على لعبته في صورة إيجابية أو سلبية وهذا النوع من اللعب يعد من الشوثر إذا كان مفرقا . وتتحول اللعبة الصامتة أو الصديق الوهمي إلى خطر يهدد حياة الطفل إذا لم يتوافق مع النمو العقلي له فهذا الصديق يصاحب الطفل من سن ستين حتى ٧ سنوات أيضا تصبح خطرا هيمتا تكون اللعبة وسيلة للاستعانة والهروب من العلاقات مع الآخرين تسوء علاقته مع الآخرين

ثناء زايد

لا نرعى عينا تجد من ابد يتحدث مع نفسه أو مع لسته أو صورة معلقة متخذا منها صديقا يتحاور ويتناش ويتناجر معه في حالات أخرى فهذا الصديق الوهمي له دور فعال في حياته وما يفعله ذلك لا يعد حذوا بل قوة العقل وإن لم يفعل ذلك يعد حذوا هذا ما يؤكد لنا علماء النفس لكثير من الأمهات يتكون من أن إيمانهم .. يجتذون تخيلاتهم لدرجة مضارفة الحصاد والصور فلما يتصوره الطفل من تخيلات الآن يتحول بسطها إلى كلمات مكتوبة في مرحلة الشباب مطلوب فهمها .

هذه التخيلات التي يقوم بها طلع ما هي إلا تصرف صحي لنفالة المتخيلة وأجله هذا ما يشير إليه نكتور أحمد جري استاذ علم النفس قائلا هذه مرحلة أساسية من مراحل النمو العقلي الاجتماعي للطفل فهي صحية في مرحلة الطفولة ومرضية إذا استمرت حتى بعد الطفولة في مرحلة المراهقة والشباب وكلمة عالم أطفال . ولعب أطفال وأفكار أطفال كلها تشير إلى التخيلات التي يقوم بها الطفل وأنها وهمية أكثر منها حقيقية وأنها مصنوعة ومقتولة داخلها لدى الأطفال ولا تقوم على أرض صلبة فاخذ مميزات مختلفة منها

أولاً: مع الأسرة ليستحدث مع صديقه الوهمي وكما يتحدث مع والديه أو أشقائه أو الأقارب. ثانياً: تخيلات مع رموز المجتمع الأخرى كالشرطة والعسكر والجرائم ثالث محلات غير رسميه ما يوافق مثل محلاته أساس مادي من هو الغصن الذي غير ذلك وعالمها ما يسمى الطفل الطبيعي يهدد المستويات الثلاثة فكر مستوي من هذه المستويات يعكس صراعا مهيما فإذا كانت هناك تشكلات مع الآن والآن فهي تعصب على الأسرة أما





المصدر : **الكمبيوتر**

التاريخ : ٢ - ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إن غاب الأب الغب يافيدو!

شهد هذا الصنف في القاهرة انتشارا لافتا للنظر لأجهزة «الفيديو جيم» أو الألعاب الإلكترونية في كل مكان. في الدواير. كما في بعض المحلات التي تخصصت في ممارسة هذه اللعبة.

لا شك أن انتشار هذه اللعبة بهذا الشكل القوي يعد ظاهرة جديدة على المجتمع المصري وعاملا جديدا بشكل شخصية وكيان الشباب المصري.

لنرى هل هذه الألعاب ظاهرة صحية أم مرضية وما رأى النظم فيها؟

نقول : سامة خضر أسنانة علم الاجتماع في جامعة عين شمس.

إن هذه الظاهرة تحتاج إلى اعكاسات مادية خاصة. لا يستطيع أن يلعب بها سوى أبناء بعض الفئات الخاصة مثل أولاد الدين ويعملون في الخارج. حيث تشجعهم سلطة الأب ويسر.

الماطرية والشرقية بأغداق لئلا على الأبناء مما يؤدي إلى شعور خلقي في بعض الأمور المصرية.

وترى أن سطر الآباء للعمل في الخارج أدى إلى فوضى خطيرة في مجتمعنا فليس موزاين الحياة الاجتماعية والتمانية في مصر صحت جيدا من الشباب لا يعرف معنى الشرق والعمل ولا يبحث عن البرق حيث أن كل شيء متاح بسهولة.

وهذه الألعاب والأجهزة الإلكترونية وهي نتاج للانقلاب الأسري يجب أن تخضع لأشراف جيد وفعل بمنع انتشارها في كل مكان لأنها قد تقود بعض الشباب والمراهقين على السرقة والعنف وهي بداية طريق الانحراف. وذك هذه الظاهرة في الانتشار ملا رقيب سوف يحصل مجتمعنا إلى مجتمع ترابهي (أكثر مما هو عليه الآن).

أما الدكتور مهندس صالح محمد الأستاذ بجامعة عين شمس فيرى أن انتشار الفيديو جيم في مجتمعنا الشرقي جوانبه الإيجابية وجوانبه السلبية.

ولذلك لسن ظاهرة انتشار «الفيديو جيم» تحتاج إلى تخطيط وإشراف تربوي وصارمة حتى يمكن الاستفادة من الجانب

الإيجابي منها.. حيث أنها وسيلة لاكتساب المعرفة وتنمية المهارات بشكل جذاب وسهل لاكتساب المهارات المختلفة. مثل قيادة السيارة أو الطيارة.

أما الجانب السلبي لهذه الألعاب فهو نشر العنف والظلمات الغربية على مجتمعنا الشرقي الأصلي.

ولذلك يقترح المهندس محمد صالح أن تكون الألعاب في تلك الأجهزة موضوعية بشكل علمي ومروسة على أيدي خبراء مصريين هل يسمع «الفيديو» القراء؟

هدى المهدي



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢ صفر ١٩٩٢

للنشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

مخاض الميراث

■ ونحن ما زلنا نحتفل بأعياد الطفولة بحدث ما يعبر صفو هذه الاحتفالات التي هي أساساً قائمة على تنمية ثقافة الطفل... فمع كل إضافة ثقافية جديدة نفرح لها ونشجعها وندعو أن تستمر وتزهر عموماً الأجيال القادمة.

هذا عن الأعياد... أما عما عكر صفوها فهو إغتيال زهور بريئة وإصابة آخرين بدون أي سبب إلا أن حظهم هكذا... فمن يصدق أن تفتال شيعاء وهي تؤذي استحساناً لثقافة الغربية في داخل فصلها وبين زميلاتهما... ولكن هذا هو قدرها أن لا تستمتع مع زميلاتنا بأعياد الطفولة... أما الحدث الثاني الذي ما زال مستمرًا وهو هدم صرح ثقافي في أحد النوادي الاجتماعية الرياضية الشهيرة وهو نادي المهادي حيث تم إزالة أو العمل على إزالة بيت ثقافة الطفل بحجة العمل على بعض إصلاحات وتطوير حيلة النادي.

نحن جميعاً مع الإصلاحات والتجديدات المستمرة في أي مكان ولكن وقبل أن نغلق أي نشاط لابد وأن نوفر له مكاناً جديداً يمارس فيه ما كان يقدمه في المكان السابق وبالطبع لا تصلح مكتبة النادي لممارسة ما كان يقدمه بيت ثقافة الطفل لأنه كما هو معروف الثقافة المقدمة للطفل ليست هي القراءة فقط بل ألوان كثيرة من الثقافة التي تروى بعض القصص الأدبية في صورة تمثيليات واستعراضات بسيطة للأطفال... ولهذا لا يصلح أن يمارس نشاط ثقافة الطفل إلا من خلال مكان مخصص لهم. ومع هذه السنوات الـ ١٥ التي قدم بيت ثقافة الطفل في نادي المهادي نشاطه أصبح له أبناء يعتز بهم وأسرار ارتبطت به بعلاقات

اجتماعية وثقافية حميمة من خلال مشاركة أطفالها في نشاطه. وبالتالي نحن على هؤلاء الأطفال وهذه الأسر أن تفقد هذا الصرح الثقافي لأبنائهم.....

ومن ناحية أخرى نجد أن القائمين على نشاط بيت ثقافة الطفل بنادي المهادي لم يدخروا أي جهد في تقديم أفضل ما عندهم للرفق بثقافة أطفال النادي والتلويح واضح أمام الجميع وذلك بحصول هذا البيت على ١٤ جائزة ثقافية وخطاب شكر من إدارة نادي المهادي على العرض الرائع ولجنة المحفلة، والتي أسسبت أطفال النادي....

كما أسحت أطفال النادي والقائمين عليه حصول الطفلة سارة مكرم عواد ٩ سنوات على جائزة المسابقة الفنية على مستوى الجمهورية وكانت من أطفال بيت ثقافة الطفل بنادي المهادي وقامت بتسليمها جوائزها السعيدة سوزان مبارك في احتفالات مصر بأعياد الطفولة... وتشجيعها المستمر لإقامة الصروح الثقافية لأطفالنا في أنحاء الجمهورية... ثم تأتي نحن ونهدم بيتاً من بيوت ثقافة الطفل قائم بالفن والفن والفن... واتجاه ملموس ليس على مستوى النادي فقط بل على مستوى الجمهورية...
ملحظة من ١٢

(أم مصرية)



المصدر: المراسم

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٣ ديسمبر ١٩٩٣ م

نحو طقولة بدون اعاقاة

يهتم العلماء حالياً اهتماماً بالغا بتفكيك وعلاج امراض التخاطب عند الأطفال والتعبير وايضاً حيث ان تخاطب الفرد هو مرآته في المجتمع . ووجود اعاقاة ناي من امراض الصوت والكلام واللغة يؤثر كثيراً مباشراً على الفرد سواء من الناحية الاجتماعية او النفسية وبالتالي لطفل فهي قد تؤثر على تحصيله الدراسي ايضاً . لهذا كان علينا ان نتكلم عن الاعاقاة التخاطبية عند الأطفال وكيف يمكننا وقايتهم من الاسباب بها والجديد في التشخيص والعلاج وفي هذا الموضوع بصحنا الأستاذ الدكتور محمد بركة استاذ امراض التخاطب قسم الألف والألف والحذرة طب عين سمس ويعرف لنا الاعاقاة في بداية حديثه قائلا ان أية علة مزمنة عضوية او نفسية تضل على الشخص فصوراً في قدراته وهي متعددة الأنواع أهمها : ناشر في نمو اللغة ، اما عيوب خلقية في الصمام النهائي البلعومي (الحنك ، اللسان ، الحنجرة ، الحبال الصوتية) الناتجة عن اضطراب الجهاز العصبي المركزي ، عن الطفولة وبعض العنصرية محمد بركة ان ناشر نمو اللغة في الأطفال هي أكثر الاعاقات التخاطبية شيوعاً وقد تحدث نتيجة للاصابة الدماغية او القبط الجسمي او الإضرار النفسية في الأطفال او خرمات التخلف العقلي في العجالة ولعل أهم اسباب ناشر نمو اللغة هو الإصابات الدماغية التي تحدث من اسباب كثيرة وعن كيفية تشخيصها يمددنا الدكتور محمد بركة قائلا : انها قد تكون في فترة الحمل فتعثر امراض التي تحدث للأم الحامل مسبوقة عن ٤٠٪ من اسباب الاعاقاة الدماغية عند الطفل بعد ذلك

ومن هذه الاسباب حدوث نزق أثناء الحمل وخاصة في الشهور الثلاثة الأولى . حميات . ارتفاع ضغط الدم كجزء من تسميم الحمل . أثناء الولادة وهذه الفترة مسبوقة عن ٣٠٪ من اسباب الاعاقاة الدماغية . كما ان هناك عوامل تساعد على الاعاقاة الدماغية في هذه الفترة طوال فترة الولادة . جرعات زائدة من المخدر . استخدام الجفت أو السطح . قد تحدث الاعاقاة الدماغية نتيجة لحدوث عوامل تقع بعد الولادة مباشرة تأخر بكاء الطفل وحدث زرقه كدليل على نقص الأكسجين . اللازم الخلايا المخ الصغراء غير الطبيعية . أو نقص وزن الطفل عند الولادة . وحميات وخاصة في السنتين الأوليين بعد الولادة .

وافتر ما بعد الولادة مسبوقة عن ٢٤ في المئة من إحداث الاعاقاة الدماغية . أما الجزء الباقي (٦٪) من أحداث الاعاقاة الدماغية فتشمل الاسباب الوراثية وعوامل أخرى غير معروفة بالتحديد وإذا كانت القاعدة الأولى في العلاج التأهيلي وفي العلاج عموماً هي الوقاية فعلينا ان نعرف كيف يمكننا الوقاية من الاعاقاة الدماغية يقول د محمد بركة انه على الأم الحامل التخطيط لرعاية نفسها وخاصة منهن يشرح تحت الفئات التالية :

- ١ . زواج الأقارب .
- ٢ . تجاوز عمر الأم الحامل عن ٣٥ عاماً .
- ٣ . وجود تاريخ لحديث مشاكل في الحمل السابق .
- ٤ . تاريخ مرضي لحديث زرق أو قيء مستمر أو حميات .
- ٥ . وجود مرضي تسمم الحمل .

٦ - التعرف على إصابات أو عمليات جراحية أو تخدير .
كل ذلك الرعاية الكاملة أثناء العودة والحفاظ لقرار الخفص في طريقة العودة
في اللحظة المناسبة وتوفير وسائل الإسعاف الخاصة بالطفل حديث الولادة
وبخاصة الطفل الخفص .
وعن أنواع الإصابات الخفصية الأخرى عند الطفولة يقول الدكتور المختص
إنها :

- ١ - الخنق : يحدث من اضطرابات الصمام الهوائي البلعومي الذي يصل
التجويفين الأنفي والفموي ويتحكم في الماء والهواء والغذاء . ففي حالة عدم
قيام هذا الصمام بعمله بكفاءة يحدث أن يمر الهواء وأحياناً الغذاء والسوائل
عن طريق الأنف وهو ما يعرف بالخنق .
- ٢ - التلمص (الخلعجية) هي حدوث تفرق وإصابة ووشحات أثناء العلام .
وتتأخر هذه الحالة تسلكها مكتسب في المراحل الأولى لنمو اللغة ويتفاقم في
عمر عامين ونصف أو ثلاث سنوات وقد تتقدم هذه الحالة حتى يصل الطفل
لدرجة تحتاج مواءمات التخاطبي وقد تؤثر على تصميته الدراسي . ولا يوجد
سبب عضوي لهذه الحالة . وعلاج هذه الحالة هو التدريبات الخفصية التي
تتبع في إزالة هذه الحالة في أسابيع قليلة .
- ٣ - الحسنة الكلامية : وهي نشأ كجزء من الإصابات الدماغية التي سبق
تذكرها من ناحية حدوثها وعلاجها وهي ليست نادرة نمو اللغة بل هي شائعة
أو بطء أو عدم تماسك عمل عضلات النطق (وعندها حالات) مما يشأ أنه
أنواع الحسنة الكلامية المختلفة مثل النوع التشنجي والرجو الخفي وعلاج
هذه الحالة هو التدريبات الخفصية التي تحتاج إلى متابعة شديدة من جانب
المريض وأسرته .

- ٤ - عن الطفولة : وهو نوع غير شائع يشترط اللغة وتدهورها بعد اكتمال
نموها بحدوث حمى أو إصابة أو نادر ما تحدث من أعراض الدورة الدموية
الخفية كالإسهال مثلاً وغالباً ما يكون على مصححها بإعادة حركية أو تأثير
على الجانب الأيمن والمعروف بالفلل .
وتأكيداً لالتصام العلماء حالياً بتشخيص وعلاج أمراض التخاطبي عند
الأطفال والكبار ابتكر العلماء أجهزة تساعد في تشخيص أمراض التخاطب
تستخدم في تشغيلها على الفيديو . فإعادة الصورة بعد العلاج وإيقته ومن ثم
تقديم خط سير العلاج كإيقاعها كان أم جراحياً ومن أحدث هذه الأجهزة المنظار
الأنفي البلعومي بأحجامه الحديثة ذات القطر الصغير جداً والتي تستخدم
عبر الأنف (فيمر سلك دقيق عبر الأنف للطفل على سلك الحلق بسهولة لالفة .
الطفل) فيمر سلك دقيق عبر الأنف للطفل على سلك الحلق بسهولة لالفة .
هو لا يضيق الطفل كثيراً ويتم قياس الحركة بدقة متناهية كما يمكن إرساله
حتى المصغرة الطفل كغيره ويتم قياس الحركة بدقة متناهية كما يمكن إرساله
الإنظار والتشخيص من الصوت الخفصية في المصغرة . ويمكن توصيل هذا المنظار
على نظام فيديو دقيقة الصورة حالة المريض في مراحل العلاج المختلفة كما يمكن
استخدام الترميزيوتير لأن المساعدة في تشخيص وعلاج أمراض الصوت وهي
تتبع حوالي ١٩ عاملاً من عوامل الصوت الكفونة لصوت شخص ما .
وأخيراً يقول حتى يحقق طفولة بدون علة خفصية علياً (على على أسرة)
(مرعاة مائى) :
- ١ - الأولية من أسباب حدوث الإحالة برعاية الأم العامل أثناء الولادة والنظف
في السنوات الأولى لتعلم
٢ - ضرورة التشخيص المبكر للإحالة والتعاون بين التخصصات الطبية
المختلفة التي تتناولها حتى يكال تأثيرها على الطفل .

أيمن عبد الغنى



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢



كتب الأطفال

عاد صديقي من معرض كتب الأطفال وهو يحمل معه مجموعة من الكتب. كان من بينها كتاب حي بين يفتان لابن طفيل، وهو كتاب لعمه صلاح عبدالصبور ورسمه مصطفى حسين..
أيضا كان بين اليافعة كتاب الأميرة المظلومة والثمار العجيبة وهما حلفتان من سلسلة أجمل الحكايات، التي تصدرها دار الشروق، ويعدّها راجي عنايت ويرسمها حلمي التوتني..
أيضا كان بين اليافعة سلسلة من الكتب العلمية هي سلسلة «مضى وكيف؟» وهي تقدم للأطفال معلومات مصورة عن الأرض والكواكب وجسم الإنسان والنجوم والسفن.. وهي سلسلة يشرف عليها إبراهيم المعلم.. أيضا لفت انتباهي كتاب ضخم بعنوان كان زمان.. مناظر وحورية والكتاب من تأليف ورسم حلمي التوتني، وليس في هذا الكتاب كلام مطبوع، إنما هو رسم فقط لمجموعة من المناظر المصرية الصميعة التي اختفت أو كانت تختفي من حياتنا..

عربة الكشبرى.. عربة اليرموك.. الزلازل.. مرجيحة المركب.. عربة البطاطا.. عربة الفول.. حصان الحلاوة وعروسة المولد.. فانوس رمضان.. المسحراتي.. إلى آخر هذه الصور المصرية الصميعة التي رسمها الفنان حلمي التوتني بغير ألوان، وترك للطفل أن يقوم بتلوينها هو حسب أحاسيسه الذاتية الخاص..
والحق أن كتب الأطفال تطورت في العقود الأخيرة تطورا هائلا في الطباعة والألوان والأفكار..

ولكن السؤال يظل قائما: هل أسعارها تجعلها ميسرة للأطفال؟ وهل تواكب هذه الكتب حركة نقدية، بحيث تكشف السمين فيها من الغث، وتميز الممتاز من العادي..
إن غياب حركة نقدية من كتب الأطفال إلى جوار ارتفاع أسعار كتب الأطفال بسبب الجمارك والضرائب قد نجح مما أن يتغلب مركز الثقل عموما من القاهرة إلى بيروت، ولكن هذه قصة أخرى تعود لها بشكل مفصل فيما بعد.

أحمد بهجت

رواية

في معرض كتاب الأطفال

اصططحت ابناؤى امراض كتاب الطفل الذى ينتظرونه كل عام، جسدون مايريدون شراء قبل الغدا، ولهمون بالبحث عنه بالمرض، وكذلك يمشون.. وأنا معهم.. عن كل جديد وقد اعتدنا ان هذا مصالة المرض للاطلاع على مامو جديد وانتقاء مايلزم شراءه ثم نترجمه الى الصالة المخصصة للبيع لنتشرى مايريدون. ولكن كانت هناك مشكلة فى الأعرام المفضية زادت هذا العام، تحرم كل زائرى المعرض من شمة التذكير فى الاطلاع أو الشراء، فشركت بيع أجهزة تراسع نظم اللغات بالكومبيوتر وشرائط الكاسيت والفيديو تشاعف عندما الى الطيور، وكل منها أخذ جناحا للمعرض واخر للبيع ويخصص كل منها طيور للتدوين، وماال يدخل الرارز الى أماكن العرض إلا ويتسابق اليه للتدوين يشاطفونه في إلحاح عمل حتى يطرح على أحدث مالدتهم من تكتلهاجيا، وبهيات أن يستطيع الإقلاق، وإذا اطعت معادله مع مندوب شركة يأتى مندوب الشركة الأخرى ليقلعه.

فلما أنا وابناؤى هكذا، وأصبحت مهتمتا ليس بالبحث عن العروض، بل بوجود طريقة للتدوين من غير هؤلاء التدوين، وأخرجتا الى صالة البيع بعد أن قضينا أكثر من ساعتين فرصة الليالة وكياسة مندوبى المهومات عسى أن نستطيع انصام مهتمتا التي اتينا من أجلها.. ولكن.. واه من لكن.. لقد كان فى انتظارنا نحن وجميع الزوار أمام الثباب ودخل الطرقات جهش أكبر من التدوين السعوا علينا أى فرصة للاطلاع أو الانتقاء والشراء. وكلما اعتدنا لأحدهم بأننا بالفعل شاعمتا معروضاتهن أصروا على إطلاعنا على مالدتهم من تظفيزات وتسهيلات فى الدفع.. وخرجنا من المعرض بعد قضاء أكثر من ٢ ساعات لم نستطع خلالها تحقيق إلا القليل جدا.

وإذا كان هذا منه الشركات الطرقة لكل هذه القرعة من البراسك قد وصل الى هذا الك، ومن الملتظ أن يزداد حدها فى الأعرام القادمة، فلماذا لا نخصص لهم سراى خاصة بهم يرزاهما الزائرون فى شراء هذه الأجهزة دون أن يفسدوا على هواة القراء منهمون التي ينتظرونها كل عام.

سامية عبد السلام

الفيلم التاريخي للأطفال

لم أدرج الكلام عن الفيلم التاريخي للأطفال في مقالتي السابق ، لأن الفيلم التاريخي لا يدخل في حساب الأفلام البسيطة .

فإذا كان فهم التاريخ
يتطلب جهداً ومالاً . فالعلم
التاريخي يتطلب دراسة
وتفكك كبيرة إذا كان المطلوب
أن يكون فينا له قيمته .

ولا يمكن أن يخطر ببالنا أن الفيلم التاريخي موضوع لا يهمهم به الأطفال الذين نرى مثلهم وهم يمشون بأفلام مثل روميو هود ، والفرسان الثلاثة الخ .. بل أن أفلاما كعشرون ألف أميال ، مثل أفلام سبارزو ، مثل أفلام كندا ، أفكر أننا كنا نحبها في

المسوف والمزتمرات
والفاصمات مزوجة كلها
ضمن إطار تاريخي حقيقي .
وفي تاريخنا العربي جمعة

ولا شك أن هناك كتابا
جاذبين في دراسته الخلقة
التاريخية الحقيقية التي
ستوضح فيها الرواية ، بحيث
تظهر موضوعات تاريخية نادرة

بشكل دراسي وتقبله مناج
المطرومات ، تسم صياغتها
التاريخي إذا عجزنا حازر دالة
ولكن مشغلة الموضوع
التاريخ وتقدم المنفعة للطلال -

وهي كثيرة .
تتطلبها الدبورات واللباس
السيما أيضا هو التكاليف التي
الموضوع التاريخي في
الظل وعقله . القول . مشكلة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

الأول ، وهو التلفزيون.
والثاني طالب جهاز الدولة
تصرفوا النظر ، والمنطق
المنطقي يقول لا ، لا

و، وفي توزيع الفيديو . ولز
في كل المحطات العربية
بعد أن هذه الأعلام لها
مستقبله عندما يتأكد لهم
النوع ، وأعتقد أن الكثيرين

فقدنا موضوع بحث ذاته
بدلاً من التهود.

نبيهة لطفي
وله كلام آخر .

نیمہ لطیفی

ثقافة

الكاتبة السورية جمانا نعمان :



العنف يهدد الطفل العربي



هذه المرأة المبدعة
تخصصت في الكتابة للطفل
جعلت من مسموم الطفل
وأحلامه عالماً لإبداعاتها .
ففي داخل أعماقها طفلة
صغيرة تتألم وتهمس وتعب
عن شجونها ولا ينضب
معينها في إثراء عالم كتابات
الطفل !

أنها الكاتبة السورية جمانا
نعمان .. التي أرادت «حواء»
أن تعرف سر هذه الطفلة التي
في أعماقها ؟ لماذا قالت ؟
● لماذا اخترت الطفل
محرراً لكتاباتها ؟

- ليس عجزاً عن الإبداع
في مجال الكتابات الأخرى
لكنه عشق قديم للطفل منبعه
تلك الطاقة الكامنة في أعماق

وتدفعت دوماً للكتابة له وفي
رأبي أن مساحة الفصال
والجمال عند الطفل متسعة
بحيث نتيج لنا كتاب كشف
صورة الجمال الإنساني والنقاء
والطهر والبراءة . وذلك
انحصرت أعمالها في الكتابة
للطفل منها مسلسل «توت
سياج» للتلفزيون السوري
وقيلم «عروس البحيرة» الذي



شاركت به في مهرجان سينما
الأطفال الرابع بالقاهرة -
وأعمال عديدة أخرى . أضف
إلى ذلك أنني أقوم بإعداد
برامج للأطفال في التلفزيون
السوري .

● ما هي الفكرة التي
تتميز بتقبلها في أعماله
للطفل ؟
- فكرة عمل سينمائي ،
بأدب المصنوع للطفل ويربطه
بأرض وطنه وهي تدور حول
طفل يرسم أشياء نحى
بأستمرار ولذلك يريد أن يرسم

تدور من العشق .

عنوان المجموعة القصصية الأولى للأديبة الشابة عفاف
السيد ، والتي حاولت عبر قصص مجموعتها ترسيخ مفهوم
القصة الوجدانية من خلال رؤية فنية تجمع بين عناصر الحكى
وعناصر الشعر في لغة جديدة .. وقد نهجت الكاتبة إلى حد
كبير في ذلك حيث كانت مشاعرهما تتدفق وتغلغل تلك اللغة
الشاعرية التي تستلهم بالبحر .

أشياء لا نحى ومن خلال
الربط بين ذلك بجولات يقوم
بها الطفل في الأماكن
السياحية بسوريا اكشف للطفل
أن الأماكن الأثرية تظل خالدة
أمام مختلف الظروف وأمام
الظروف القهري القادم من
مختلف الدول التي تريد أن
تصحى قهزنا الأصيلة

● ما هي أهم مشكلة
يعانى منها الطفل العربي من
وجهة نظرك ؟

- العنف حيث أن الزادة
المقدمة في معظم الأعمال
تحتوى على مشاهد العنف ،
هذه المشاهد تؤدى إلى تدمير
سلوكيات الطفل فضلا عن
تهديد تكوينه الشففى ، أما
هؤلاء الذين يلذون جرض
مشاهد العنف بدعى الواقعية
فسأرد عليهم بأن ليس معنى



ح - واء

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٤ تموز ١٩٩٢

أن يوجد مليون قتيل في لبنان
مثلا أن أقدم المليون قتيل
يدعوى الواقعة لرحمة يقول
وللوب أطفالنا .
● وماذا عن الشرقي
حياته ؟

• - الشر هو الواحة التي
احتس بها من هذا الزمان وإن
كان معظمه يدور حول أحلام
الطفل أيضا - وإذا حدث
وكتبت قصيدة للكبار سرعان
ما تطلق على السطح تلك
الطفلة التي في أحضان
تكوينها لمساعدتها إليها من
جديد . لأعبر عن أحلامها .

أشرف عسزرت



المصدر : **الأمم المتحدة**

نمبر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قريضة الرئيس تسونين برعاية رعاية الطفل المصري والعربي كتب - ماجد كامل :

أذكر الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة اهتمام السيدة سوزان مبارك بحركة المرشدات وبالرعاية المصرية والعربية بصورة عامة وبالطفولة بصورة خاصة وقال إن هذا الاهتمام يأتي من إيمانها ورسالتها برعاية الطفولة في مصر والعالم العربي. جاء ذلك خلال افتتاحه لأعمال المؤتمر العربي الثالث عشر للمرشدات والذي تشترك في أعماله وفود ١٢ دولة عربية ويعقد تحت رعاية السيدة سوزان مبارك وأعضاء رئيس المجلس أن المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب الذي يتخلف برئاسة ياسين في اهتمامه دائماً أنشطة الكشفية والمرشدات لأنارها الإيجابية في توعية الناشء والشباب وفرض أسس سليمة من العمل والتعاون. والحفاظ على مبادئه الفوقية وحماية البشر من التطرف. والاعتماد اليومي. وذلك من خلال شغل أوقات الفراغ في مشروعات خدمة البيئة والمشروعات القومية سعيوا إلى أن الاهتمام العربي للشباب الرفع لاهته سيقوم بترتيب تنظيم هذه الأنشطة والمشروعات. إضافة إلى أنه سيجري اهتماماً خاصاً بالحركة الكشفية



وطني

المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

راى وطنى

الطفل والقراءة

من الظواهر التي تبعث على التأمل والمستلزم هذا الاهتمام العالمي بالطفولة على المستوى الرسمي والمستوى الشعبي ذلك ان الطفل المصري كان المحور الذي دارت حوله أوجه القنط وقان الإحتفال بأعياد الطفولة هذا العام قد اتخذ شكلا جديدا لتحقيق الأمل في تطوير أوضاع الطفل المصري وما يتناسب مع التطورات الإجتماعية والثقافية العملية . وبما يضمن له مستقبل أفضل . وقد دام الإحتفال عشرة أيام أعلنت السيدة حرم رئيس الجمهورية في البداية ان تشييد الطفولة والأمومة تستلزم بأعلى درجات الاهتمام والرعاية للتوضيح بالمخاطر وتحسين الرؤية للمستقبل . وطالبت بضرورة ايجاد جهة قوية عليا لتحقيق ذلك الهدف . كذلك دعت الى قيام الجمعيات الأهلية والأندية في التنمية الشاملة وان تتجاوز مفهوم الأمل على الحكومة والهيئات الرسمية للانتقال الى مرحلة تشجيع المبادرة الفردية .

هذا الى جانب ما قام من مشروع القراءة للجميع الذي تلقى الجميع على ترحله الى درجة كبيرة واصبح الأطفال يقرأون الكتب والمجلات سواء في مكتبات المدارس او المكتبات المتنقلة او المكتبات التي تفتحت أبوابها في الأحياء وعواصم الأقاليم . هذا الى جانب مشروع المكتبات المتنقلة التي ذهب الى قراها في مكانه حتى في قرية البعيدة .

ومن الأمور التي تحتاج الى مناقشة بيان أهمية القراءة لمن تلتها الإنطلاق في متابعة الكتاب عندما يرغب الطفل في البحث عما وراء الكلمة ويتسلل من مخزى مغرورا . فان ذلك التسلسل يحدد بداية استكشاف الرغبة في القراءة وهي بداية الانغماس في الخبر الذي لا ينتهي الا وهو تيار القراءة المستقلة . وهنا يلعب الكتاب الذي يقرأ عليه الطفل دورا في شحذ هذه الرغبة ومحاولة تشجيعها والى جانب ذلك يقع على الدين من حول الطفل امره في البداية المتصلة بمهارات القراءة والى غير لطفل امره في هذه البداية فان يستطيع فيه ان يقرأ في سبيل التقى القراءة ومن المعروف ان الحضارة تقيم وزنا للقدرة على القراءة وتقول الأبحاث ان الأطفال الذين يقرأون في مستواهم الخاص يملكون قدر من النمو اكبر مما يملكه القراء الذين يقرأون في متوج موضوع المصنف الذي يدرسون به دون اعتمام بالفرق الفردية . والى هذا الصدد يقول طه حسين زائد الشعب هو القراءة . يقرأ عليها ويضع بها جوده الى العلم والمعرفة والوان الحضارة . وان الحق على القراءة خير مما يوجه الى الإثراء والجماعات في جميع الاسم والشعوب والى الشعوب العربية بوجه خاص .

ان ذلك يلقى على عاتق المسؤولين عيه مساعدة الطفل على ان يجد كتابا يخدم له الحق في القراءة الى جانب اطلاله المعلومات الثقافية . وذلك يدعو الى التأمل لكتب الأطفال ليس باعتبارها لعا للبيع والشراء ولكن باعتبارها نوعا من الأسب . وفي الوقت نفسه فان الطفل الذي يذهب نحو كتابا يقرأ على يده له وبخاصة القصص .

وقد ثبت ان الأطفال يحبون ان يقرأوا قصصا أداس خيالهم ويعد لكتلة يريجون في مطلة القصص عن الصور أو سين القصص . هذا الى جانب الأنواع الأخرى من القصص التي تجد تقبلا من معظم الأطفال مما يفرض انتقاء القصص المختارة من الكتب الجيدة ذات التأثير الجيد لصالح المجتمع .

وطني



شريعة الإسلام ورعايتها للطفولة

ذلك بمعطيات الحرية الكاملة للصرف حياتها في إطار شريعة الله . تعالى وفي حدود مكارم الأخلاق.

والخاصة، انه لا يوجد نص لمن كتب الله . تعالى . ولأن سنة رسوله سيدنا محمد . صلى الله عليه وسلم . ولأن القول للطفلين من العلماء . يمنع من تنظيم الأسرة بين الزوجين . سادات هناك ضرورة تدعو إلى ذلك وهذه الضرورة بدورها الزوجان فيما بينهما . لقد تكون هذه الضرورة صحيحة . وقد تكون نفسية . وقد تكون اجتماعية . وقد تكون انصابية .

وهذه مسألة تختلف باختلاف ظروف كل أسرة وكل دولة . وباختلاف المعتقدات كل مجتمع فمثلاً هناك دول هم في حاجة إلى الكثرة البشرية . لأن وسائل الإنتاج والرفق فيها . تحتاج إلى هذه الكثرة القوية المنتجة العاقلة . وأمثال هذه الدول يقال لها : مرجحاً بهذه الكثرة القوية العاقلة المنتجة الرشيدة .

وهناك دول لا تحتاج إلى الكثرة في عدد الفرءاء . لأن هذه الكثرة موجودة فيها . ولأن إمكاناتها لا تتحملها . ولأن असواء الأطفال من الفرءاء يعيش على جهود الآلة فيها . وأمثال هذه الدول يكون تنظيم الأسرة فيها . أمراً مرغوباً فيه . ومطلوباً منها مع فière من الوسائل الأخرى التي تؤدي إلى دفعها للكثرة القوية العاقلة المنتجة مرجحاً بها . أما منها .

فهذا ملجأ الطفل إلى الحياة رأيتاً شريعة الإسلام لرعايه رعاية تامة في جميع مراحل حياته . فراء وهو رضيع بأن توصي الأب بالتفاني عليه دون بكل أو استزائه في الحديث الشريف أن رسول الله . صلى الله عليه وسلم .

بقلم الدكتور

محمد سيد طنطاوي
مفتي الديار المصرية

قال : الفضل الثقة ما ينقل الرجل على أولاده
وفي حديث آخر يقول . صلى الله عليه وسلم .
تلكم رام وتلكم مسئول عن رعيته
أولئك الناس بالرعاية هم الأطفال بالانصباب بالانصباب .

ولما أوصت شريعة الإسلام الأب برعاية أطفاله . وهنالك من سوء عاقبة التفسير في ذلك أوصت الأم . أيضاً . برعاية أطفالها برعاية تامة ومن كل الجوانب ومن ذلك أنها أمرتها بالقيام بأرضاء أطفالها أنه حولين كاملين . لإنشور لموا سليمان من الفتيحين الصالحة وأنفسه .

قال الله تعالى : فواللهذا يرشدن أولادهم حوازين كاملين إن أراد أن يتم الرضاعة . (سورة البقرة : الآية ٢٣٣) أي على الأمهات أن يرشدن أطفالهن منتئين كاملين . إذا برهن أن تكون مدة

الذي يتدبر شريعة الإسلام براها لإتهام بالطفل بعد ولادته فمحميه بل تهتم به قبل ولادته حتى يأتي الحياة . بإذن الله . سوى الخلق . كامل التكوين . سليم العقل . ولك من طريق حسن اختيار الزوجة . فإن الزوجة العاقلة الرشيدة العظيمة . تأتي للأطفال الأسواء الأقوياء . وكذلك الحال بالنسبة لآباء هؤلاء العلماء الراشدين . وما إلا أبناء من صغار الآباء .

وقد أرشدت شريعة الإسلام أتباعها إلى أن الزواج من الأسر التي ليست بينها قرابة قريبة . أنفع للطفل في تكوينه البدني والعقلي . فسعى الحديث الشريف . يقول النبي صلى الله عليه وسلم
الغشواوا للأشواء . أي اجعلوا زواجكم من غير الأقارب . يكن تسلكم أخصب عسلاً . وأرجب فترا . والقوى جسماً . لأنه اكتسب خصائص والذات جديدة عن طريق أسرة الآباء . وعن طريق أسرة الأم . كذلك من مظاهر اهتمام شريعة الإسلام بالطفل قبل ولادته . أنها أرشدت الأبوين إلى أن إطفالة فترة الحمل نسبياً بين الطفلين مطلوبة . لكي تستفيد الأم من صحتها وقدرتها على رعاية أطفالها بأسلوب سليم . بحيث لا يشغلها طفل عن آخر . ولعل من المناس أن تكون الفترة الزمنية بين الطفلين لا تقل عن ثلاث سنين .

ولقد أباحت شريعة الإسلام تنظيم الأسرة . بأن أرشدت الزوجين إلى أنه ليس هناك مانع شرعي أو عقلي يمنع من أن يملك الزوجان حياتهما من حيث أنجاب الأطفال مادامت هناك ضرورة صحية أو نفسية أو اجتماعية أو الاقتصادية تدعو إلى ذلك .

وهذا التنظيم إنما هو لون من سياسات أسرة الأسباب التي أمرنا الله . تعالى . بمجانستها لتنظيم حياتنا . مع إيماننا الحق بأن ما أقدمه الله وقضاه نحن لانعلمه ولا نعرفه . لأن مرده إليه وحده . فهو . سبحانه . علام الغيوب .

وإن استخلفتم الأسرة بحيث تتناسب مع إمكانات الزوجين المالية والمعنوية لتعارض مع الإيمان بالله . تعالى . ومع فضله وأمره . لأن مقداره الله تعالى . علينا نحن لانعلمه . وإنما هو لون من مباشرة الأسباب للوصول إلى ما نفعهم . وبمقدار ما يرضى الذي يذهب إلى الطبيب من أجل العلاج . فإن هذا المرض يباشر الأسباب . أما إشغاف المحقق لمرده إلى الله . تعالى

وحده .
ولقد تطورت وسائل تنظيم الأسرة بمرور الأيام . وابتكر الآباء أنواعاً كثيرة لهذا الغرض منها ما يؤخذ عن طريق الفم ومنها ما يؤخذ عن طريق الحنك ومنها الأقوالب للعدنية إلى غير ذلك من الوسائل .

وكل هذه الوسائل لا تعارضها شريعة الإسلام . سادات لا تتناهي مع آباءه . وسادات قد حكم الأطباء الألفاء بصلاحياتها . وعدم حدوث ضرر من استعمالها . لأن الإسلام يدعو إلى الحياة السعيدة بين الزوجين . ويرسم لهم طريقها . ويصعد لهم ما هو حال وما هو حرام . لم يعد



المصدر :

١٩٩٧ هـ

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

جميعها، وكان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يقول: علموا أولادكم المصباحية، وروهم أن يكونوا على الخيل ولدا.

أهملت شريعة الإسلام بتربية الطفل تربية علمية سليمة، بحيث تتناسب مع سنه، ومع فهمه، ومع ثقافته.

والطفل الذي تلقى العلم النافع الذي يناسب عقله، ينشأ وهو عاشق للتعرف، السعيد، والسلوك الحميد، والتفكير السليم.

ولقد جعلت شريعة الإسلام طرق العلم فرسا محققا على الذكر والأنثى، لا فرق بينهما في ذلك.

لقد جعلت شريعة الإسلام من حقوق الطفل على أبويه أن يطعماه مايفقهه ويفيده، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - من حق الولد على والده أن يحسن اسمه، وأن يحسن موضعه، أي يختار أمة من أهل طيب، وأن يحسن أبيه، أي يطعمه العلم الذي هو في حاجة إليه، ويكفي لغرس فضيلة العلم في نفس الطفل منذ الصغر.

إن أول ماقرأ من القرآن على رسول الإسلام سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - هو قول الله - تعالى: اقرأ باسم ربك الذي خلق.

خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم.

أهملت شريعة الإسلام بتربية الطفل خلقا، بحيث ينشأ وهو محب للفضائل، كاره للذنوب، محب للعلم، نافر من الظلم، محب للحق، نازع للباطل.

محبا للرحمة، متحذرا للقسوة، متحذرا للشغف، مع غيره على الخير، والقوى، على الإثم والعنوان.

ومن أجل غرس هذه الفضائل في نفس الطفل منذ الصغر، أمرت شريعة الإسلام الآباء والأمهات أن يعينوا أطفالهم، وصبيانهم، الاستعداد قبل البلوغ عليهم في أوقات معينة.

فقال سبحانه: يا أيها الذين آمنوا ليستأنكم الذين ملكت أمساكنكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات، من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم، (سورة النور: الآية ٥٨)

في هذه الآية الكريمية أمر صريح من الله - تعالى للآباء والأمهات أن يعينوا أولادهم على الاستعداد قبل البلوغ في أوقات محددة، منها للحج، وبعدها لارتكاب مايلزم.

كما أمرت شريعة الإسلام الآباء أن يلقوا أبناءهم مكارم الأخلاق، وهذه وصية لقمان عليه السلام، التي حكها القرآن الكريم، يقول فيها الأب الجهم، والخلق السامي، ولقمان يقول: يا بني، أقم الصلاة، وأمر بالمعروف، وأمن عن المنكر، وأصبر على ماصابك، إنك من عزم الأمور، ولا تصغر خدك للناس، أي ولا تنكسر على الناس، ولا تمش في الأرض مرجا، أي مغرورا، متفخرا، إن الله لا يحب كل مختال فخور، (سورة لقمان: الآية ١٧، ١٨)

وبأيضا، أمرت شريعة الإسلام الآباء والأمهات أن يعينوا أطفالهم على الصنم في القول، وعلى التزام الأب في ماكلهم ومشربهم.

فمن عبده الله من عاصر قال: زارنا النبي - صلى الله عليه وسلم - في بيتنا، وأنا معي صبي، فقلت: أي يا محمد الله تعالى أعطيك، ماذا ستعطيه، يا محمد الله؟ فقلت: أريد أن أعطيه ذمرا، فقال لها: إذا لم تطعمه لكنت عليك كذبة.

وخطبا رأي النبي - صلى الله عليه وسلم - فلما ياكل ويده تتحرك في طبق الأكل دون

الرضا، كاملة، ويجوز لمن نظام الطفل قبل ذلك من أجل مصلحة معينة للطفل، وإنما كان الأمر للأهملات بالرضا لأطفالهم، لأنهم أكثر حننا، وعظما، وعناية من صغرهم، فإذا ماانتهت فترة الرضا، للطفل، بقيت رعاية الأبوين له دنیا في رعايتهم، بالتعاون على كل ماينصلح من شأن أطفالهم، تعاونوا صابقا، حتى يكبروا في جو مليء بالاحسان والاعتدال، والتفقه والمودة والرحمة...

ونال لأم حضانة أطفالها حتى سن البلوغ، ويجب على الأب الإنفاق عليهم بمساحة وسخاء حتى ولو حدث لفصل بين الزوجين، لأن الأم هي الأقر على رعاية الطفل في تلك السن المبكرة.

ولقد جاءت امرأة إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - وقالت: يا رسول الله، إن ابني هذا كان يبغي له وعا، ولدي له سقاء، وإن أباه طلقني، وأراه أن يترعرعه معي، فقال لها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنت أحق به مما لم تلد.

وتزوجي.

وسواء أكانت الحضانة للأب، أم للأبوين، أو للنسب، أم زوجيهما، فإن الطفل أو الصبي في جميع الأحوال، توصي شريعة الإسلام برعايته رعاية تامة من حيث المأكل والمشرب والملبس والسكن وحسن التربية، حتى ينتج نباتا حسنا.

لقد أهملت شريعة الإسلام برعاية الطفل رعاية شاملة، حتى ينشأ صعبا لكرامة، محبا لغيره، محبا لآله، محبا لوطنه، محبا للناس بصفة عامة، أما إذا فقد هذه الرعاية فإنه ينشأ كآرها اجتماعه.

إن الإنسان يفسر الحزن، والعطف بولد العظم، والرحمة تنتج الرحمة، والخير لا يثمر إلا الخير، أما القسوة فإنها تله القسوة، وبشيئا تكمين الأشياء.

أهملت شريعة الإسلام بتربية الطفل دينيا، عن طريق غرس العقيدة السليمة في قلبه منذ الصغر، لأن من شب على شيء شاب عليه.

وينشأ ناشئ الفيلاني منا على ماكان عوده أبوه.

فاستمر الوالدان أن يعوداه على تخلص من العبادة لله الواحد القهار، وعلى أداء العبادات التي تناسب سنه وإدراكه، لقد جاء في الحديث الشريف عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: سروا أولادكم بالصلاة لسبع، وأشربوهم عليها لعشر، وفرقوا بينهم في المضاجع، أي وفرقوا بينهم في أماكن النوم، ولتسبب بين الذكور والإناث.

أهملت شريعة الإسلام بتربية الطفل جسميا، وبينيا، لأن العقل السليم في الجسم السليم، وإن الطفل إذا تعود على مايلقى جسمه، وينمي بدنه منذ الصغر، شب وهو محب للنشاط والرياضة والفن.

ولقد أمر النبي - صلى الله عليه وسلم - على جماعة من الصحبان بتسليقون عن طريق الرمي بالسهم، ففرح بهم وقال: أرموا بني سماعيل، فإن ألكم كان رابعا، أرموا وأنا مع بني فلان، فاستد الصحبان عن الرمي، فقال لهم: ما لكم، لقد فرغتم، فقلنا: يا رسول الله، كيف نرمي وأنت مع فريق منا، ففرح فريق ففرح بينهم أكثر من فرحهم، يتشابههم وقال لهم: أرموا وأنا معكم.

انتظام قال له يا غلام، سم الله وكل بيمينك وكل
مما يليك.

كذلك أمرت شريعة الإسلام الآباء والأمهات أن
يتكلموا مع الأطفال في التربية والتوجيه وأن
يسلكوا معهم مسلك التدرج حتى لا ينفروا مما
يظنون به، وهذه قاعدة كلية أمرت شريعة
الإسلام باتباعها في كل ما يقبل التدرج من الدنيا
وأحكام.

ولقد بلغ من حرص النبي - صلى الله عليه
وسلم - على التكلم مع الأطفال أنه كان عندما
يرى أبنته فاطمة مقبلة نحوه يقوم لها من
مجلسه، ويقبل منها، ويحيطها بلفاف من عطفه
الخالص. وكان إذا مازى الحسن والحسين -

ابني علي وفاطمة - فليهما وأكرمهما، وحملهما
على كتفيه. وعندما قال له أحد الأعراب الغلبون
صبيانكم؟ ظهر الحزن على وجهه - صلى الله
عليه وسلم - وقال للأعرابي: من لا يرجع إليهم
وعندما توفي أبيه إبراهيم وهو دون السنتين
من عمره تأثر - صلى الله عليه وسلم - لموته.
وقال كلمات المشهورة: إن العين للدمع، وإن
القلب للحزن. ولا تقول إلا ما يرعى ريتاً. وإنما
لغرائك يا إبراهيم لحزونون.

ومن الوسائل التي اتبعها الرسول - صلى الله
عليه وسلم - لفرس المحبة بين الإيمان أنه نهى
عن التفرقة بينهم في العطاء، وأمر بالمساواة
والعقل معهم، حتى ينشأ الأخوة متحابين
متكافئين متحابين سواء كانوا من الذكور أم من
الإناث. وقال حديثه المشهور: سلوا بين أولادكم
في العطفة لئلا يكتف مفضلاً أحداً على أحد
المفضلات النساء.

وعندما جاء أحد الصحابة وطلب منه أن
يشهد على نسخة منحه لأحد أولاده، قال له
الرسول - صلى الله عليه وسلم - هل أعطيت
جميع أولادك مثل ما أعطيت لهذا؟ قال له لا. فقال
إن أيتهمني فإني لأحب أن أشهد على جور.
أي ظلم، وتربية الأطفال واجب مشترك بين
أول الدين، وبين الأسرة. وبين المجتمع
فإذا تعهد الآباء والأمهات أطفالهم بالرعاية
والرحمة وحسن التوجيه، وإشباع رغبتهم
السليلة، ثم جاءت المدرسة لتطوّر ما يعود
عليهم وعلى أوطانهم بالتخريج، ثم كان المجتمع
مجتمعاً تحمى فيه الفضائل وتضمنل فيه
الردائل إذا ما نشأ الطفل في هذا الجو السليم
كان تلقاً في صباه وفي شبابه وفي كل مراحل
حياته.



نيسان ١٩٩٧

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في خزانة الكتب يلتقي القارئ أسبوعياً بالاصدارات القيمة التي ظهرت على أزمته متفوتة ولم يهتم بها النقد أو الإعلام الثقافي، ويلتقي بأحدث ما أصدرته المطابع، في مصر وفي العالم العربي، كل ما في الخزانة يهم القارئ

ماذا يقرأ أطفالنا في معرض هذا العام ؟

شكل كراسات إلى جانب
• ستكز • ملون .
مجموعة جحا

لما دار الشروق التي
تمتعت دائماً على الاهتمام
بالطفل وتوليها عناية خاصة فقد
ارتسم جنبهما بالمعرض
بالعديد من الأصناف من بينها
مجموعة جحا التي كتبها أحمد
بهجت ورسمها الفنان مصطفى
حسين وهي جحا والعمار
وجحا والقاضي وجحا
والسلطان، إلى جانب
سلسلةها الفاتنة « أعمل
المكبات » وقد أعدها رامي
حناني ورسمها الفنان
التونسي ومن بينها الأميرة

وكذلك قدمت الهيئة من بين
إصداراتها الجديدة ثلاث
قصاص جديدة لني ثابت هي :
يوميات فراشة جميلة وملكة
الليلة بطة وحذاء المصفورة
نورة في كتاب واحد لمن من A
١١ سنة
ملصقات عدلى رزق الله
أما مفاجأة المعرض هذا
العام فهي النماذج الأولى التي
قدمها الفنان التشكيلي عدلى
رزق الله ضمن إصدارات دار
سماء الصباح لمخروج كبير
سيشكل انتقالاً كبيراً في ثقافة
الطفل العربي . والفنان عدلى
رزق الله ليس غريباً عن الطفل
وسبق له من خلال دار الفتي

محمود الورداني

العربي ومجلة العربي وغيرها
أن قدما لوحاته والفكره
وروسماته التي يعرفها الطفل
جيداً وألقت جسوراً متينة بين
الطفل وبين الفنان عدلى
رزق الله .

ولعل عدلى أحد الفنانين
التشكيليين الفلاش الذين
اضلوا إضافة حظية إلى
وجدان الطفل العربي . غطت
ذلك دون أي عناء من سلسلة
الملصقات من رقم (١) إلى
(١٠) ويمكن استغلالها في
روايات الأطفال وكتب
الحروف من ألف وحتى لياء
وهي على شكل كراسات
لتدريب الطفل وكتب الأرقام
من ١ إلى ١٠ وهي أيضاً على

أصبح معرض القاهرة
الدولي لكتب الأطفال عيداً
سنوياً للطفل المصري على
الرغم من الارتقاع الجنوني في
أصناف كتب الأطفال ، وباتت
زيارة المعرض - بالطبع
باصطحاب الأطفال - أمراً
مطلوباً بالمخاطر ومفيدة
تكتفيها الصعاب . لكنها
مغامرة تستحق على أي حال .
وربما مرت بأقل قدر ممكن من
الضخائم .

وإذا كنت خائفاً من غرض
هذه المغامرة ، أو على الأقل
متربداً ، فإني « خزانة
الكتب » تصحبك في جولة
سريعة بين دور النشر ، لنرى
ماذا قدمت مطالعها في عيد

روائع للناشئين

سازالت هيئة الكتاب
المصرية تواصل إصدار
سلسلةها المتميزة « روائع
الأدب العالمي للناشئين »
وقرؤها الفنان والقياد بتقديم
الأصناف الروائية الكبرى
لصياغة مبسطة تتناسب
والفنانين ، ويصدر منها حتى
الآن ما يقرب من خمسين
رواية من بينها أوليفر تويست
التي تكتب وبمغامرات ترم سوير
لمارك توين وحكايات من
شكسبير والفرسان الثلاثة
للكسندر دumas وبحول العالم
في ثلثين يوماً لجرول فيرن
وإنما كان يفتش لتواستوى
والكبرياء والهورى لجين أوستن
ولكنور جيكل ومستر هايد
لجيمس هيلتون .. وغيرها .

المظلمة والتمار العجيبة ،
والدنت دار الشروق للطفل
أضوا من إصدار الشاعر
الراحل صلاح عبد الصبور
كتاب حسي بن يظنان
لابن لطفيل وروسوم الفنان
مصطفى حسين .

تحتل دار الشروق وديرتها
التفيسية هي كتاب كليله ودينة
لعيد الله بن اللقح الذي



المصدر: أخبار الأدب

١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صدرت طبعته الرابعة من تحقيق وتقديم الراحل الكبير عبد الوهاب عزام.

كذلك ساهم الفنان حلمى الترنى بأعداد كتابين بجمع كراسة الرسم الأول هو كتاب الأشكال والألوان والتلوين لمرحلة ما قبل الدراسة، أما الثانى فهو بدوره إضافة جديدة ومختلفة تماما عن كل ما سبقها من كتب التلوين تحت عنوان: كان زمان ..

نقلنا المعارف

دار المعارف العريقة اكتتبت على الأغلب بإصدار طبعات جديدة من النفاثس التى ظلتنا قراها كقول اليوم وشبابهم ولعل من أهمها سلسلة المكتبة الخضراء للأطفال التى كتب معظمها محمد عطية الأبراش وسلسلة قصص شكسبير التى ساهمت فى بناء وجدان الأطفال العرب منذ عقود وعقود وكتبها الراحل الكبير كامل كيلانى الذى كتب مجموعات تتجاوز الـ ٥٠ كتابا تحت عنوان قصص فكاهية وقصص من ألف ليلة وقصص هندية وأساطير العالم وقصص علمية وغيرها وغيرها .. كما أعادت دار المعارف طبع أعداد من سلسلتها الشهيرة هـ جدتى حكى لى وهـ أولادنا .. كتب نصوص السلسلة الأولى محمد أحمد بركات ومحمد شفيق عطا، أما السلسلة

الثانية فعمل أغلب كبار اليوم السهت خيالهم لقصص عمرو شاه وينو ليو وعقيدة الاقبال وأعد الأخيرة تحديدا الشاعر الكبير صلاح عبد الصبور ود. عبد العزيز عبد المجيد.

تتوقف خزانة الكتب فى محفظتها الأخيرة عند هـ وريشتا كتاب ورسامى كتب الأطفال هـ التى يصدر المركز القومى لشكافة الطفل ومنظمة الأمم المتحدة للأطفال وفى أحدث دار لنشر كتب الأطفال أصدرت أخيرا سلسلة متميزة تحت عنوان حقائق للحياة تضم: هروب نهر النيل التى كتبها السيد الفلاح ورسومها سعيد المسيرى ورسوم سككت المصافير كتبها أحمد دمرادش ورسومها نصيم نصيف وهكيتى مع الطائرة للفريد مومنى ورسوم ميشيل عطا الله والصمود والفريسة لأحمد نصره اش ورسوم أحمد المناوشى.

سوزان مبارك تؤكد للمستغلين بثقافة الطفل

الساحة تخلو من مطبوعة للطفل دون السادسة

مخصصة للأطفال لتعريفهم بتاريخ بلادهم وبخضارتها العربية، وطبقت السيدة سوزان مبارك على الاقتراح إنشاء متحف للأطفال، بأنه سيتم إعداد متحف متنقل صغير للأثار المصرية يضم نماذج من القطع الأثرية، ويصوب محافظات مصر لتعريف أبنائنا بتاريخهم، وأكدت السيدة سوزان مبارك أن الفترة القادمة ستشهد أيضا إنشاء مكتبتين بالقاهرة والهيئة على أسس علمية وبأساليب ونظم متطورة، وستسوى المكتبتان لحدث الإصدارات بالإضافة إلى قسم يمكن تأريخ المدينة ويعتبر بما يضم من مراجع وثائق ذاكرة للمدينة وتاريخها.

وأتت فكرة السيدة سوزان مبارك أن الآراء التي طرحت لتكوين مهرجان القراءة للجميع كانت بمثابة أوضحت الإيجابيات والسلبيات التي ستتمثل تلافيها في المهرجانات القادمة.

عمرو الديب



سوزان مبارك

وتدرس وزارة الثقافة إمكانية إصدار هذه المجلة والتي تلبي احتياجات المرحلة السنوية التي تتعاملها الإصدارات الموجهة إلى الأطفال، وإلى اللقاء طابعت الكتبة الصحفية نعم الباز بضرورة التركيز على ثقافة العين أي الثقافة المكتسبة بواسطة حاسة البصر، وهي ما تلائم نسبة الأمية المرتفعة بين الأمهات في الريف، كما تلائم المرحلة السنوية ما قبل دخول المدرسة، وطى ذلك فقد طابعت بأن يتم إنشاء حديقة للحيوان في كل مدينة، ولويدات صغيرة ثم تمت، كما طابعت بإنشاء متاحف

التي حضرة الفنان فاروق حسني وزير الثقافة وعدد من الوزراء ولقيت من الكتاب والمثقفين والمهنيين بالحب الطفل، والذي أدرك الدكتور سمير سرخان رئيس الهيئة العامة للكتاب، وروافد عليه جو من المهور والسمعة أشاعه وجود عدد من الأطفال الفانزين في مسابقتي سوزان مبارك لرسم أدب الأطفال، في هذا اللقاء طرحت العديد من الآراء والمقترحات الخاصة برعاية الطفل المصري وتنمية ثقافته، كما نوقشت من خلاله التحديت التي تواجه جهود الدولة في مجال تنمية ثقافة الطفل، حيث اقترحت فاطمة المعدول إصدار مجلة للطفل عن وزارة الثقافة تكون نافذة للطفل المصري على الآداب الرفيعة والفنون والطبوع المختلفة، وهو الاقتراح الذي استجابت له السيدة سوزان مبارك موضحة أن الساحة تحتاج إلى مثل هذه المجلة خاصة أن المرحلة السنية من ثلاث إلى ست سنوات لا تهجد حتى الآن مطبوعة مصرية تخاطبها أو تهجد إليها.

تواصل الحوار دافئا جميعا... متخطيا حواجز الكلمات المنمقة والعبارات الرنانة والصيغ الرسمية، وامتدت جصور المصراحة والوضوح تجعل الأفكار الطموحة والأحلام العذبة نحو غد أفضل ومستقبل أكثر إشراقا للطفل المصري، والتقى الكتاب والأدباء والمتخصصون في ثقافة الطفل بالسيدة سوزان مبارك ورعاية الطفولة المصرية في مناسبة صارت عيدا من أعياد الثقافة المصرية، ينتظرها أطفال كل عام، وهي معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال، الذي تحول إلى مناسبة لتقييم مختلف الجهود في مجال رعاية الطفولة وثقافة الطفل خلال عام كامل، ومن خلال مبارك تتبلور الإنجازات الحقيقية ويتم بحث الإيجابيات والسلبيات والاتجاهات الموجهة إلى بعض مواطن القصور في الأنشطة والمشروعات التي تنجم إلى الطفل.

في هذا اللقاء المفتوح



إبداع الشباب

وكتابات جديدة

يكتبها: فتحي سلامة

أدب الأطفال وأدب للآطفال

بانتهاه معرض كتب الأطفال، يحق لنا رصد تلك التجربة الرائعة التي قامتها السيدة سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية، والتي أحيت بها عصر المكتبات العامة ومكتبات المدارس على وجه الخصوص، كما انعشت هواية القراءة عند الأطفال والكتاب أيضاً، ولأننا من مهجرات القراءة للجميع التي تولت في السنوات الماضية مع نجاح معارض كتب الأطفال الممات إلى حد ما كل الأطراف، وخاصة الطرف الأول، الذي حصل على جائزة اقتصادية كبيرة وأعطى به (النشر)، والنشرون، رغم المكاء المستمر من ارتفاع تكلفة الطباعة وقلة التوزيع وعدم توفر الورق، إلا أن السرعة الواجبة، إلا أنهم ويرصد الأرقام التي لصنا، يحققون أرباحاً مجزية وارتفعت أرباحهم إلى أرقام لم يكن يحصلون بها من قبل، ومع هذا ظلوا يتسامحون ويشككون، وفي الوقت نفسه يرفعون أسعار الكتب إلى أرقام أخافت لولياء الأمور وجعلتهم يجمعون عن شراء كل ما ينطعم إليه الآباء بل ويتمنى الآباء أن يلقنوه لأبنائهم، وهذا الغلو الزائد عن الحد ليس له الحس الاقتصادي الكافي ولا تفهم التبرير والذخا، لأننا يجب أن نتعامل مع الناشر على أساس أنه (تاجر)، رجل يستثمر أمواله في صناعة وتجارة ومن حقه أن يكسب، ولأننا نحاسب تاجر السلع الأخرى ونراي أرباحهم ونحمد لهم مقدما هاضم الربح فإنه يجب الآن أن نعمل هذا ويؤمن تردد بالنسبة للنشرون، ولأنه لا يصبح مطلقاً أن نحاسب تاجر (الجين والزيد والأرز) ولا نحاسب تاجر كتب الأطفال، الذي يتخو عن المبالاة في رفع أسعار الكتب بل والتلاعب في تلك الأسعار ولقنا (لوسم القراءة)، فلا يقل سعر الكتاب مستقراً عند حد معين بل يزيده الناشر في كل موسم وهكذا، وحقق البعض منهم أرباحاً تفوق ماحلقه أحد البنوك العامة، وهم يستغلون اهتمام الكتاب والقراء وأحاديثهم حول توفير الحماية الكافية لصناعة الكتاب ويريدون من آذان الكتب وإن كنا في نفس الوقت ندين سياسة فرض الرسوم والجمارك على الورق ومستلزمات الطباعة، فنحن ندينها من منطلق الرغبة في التخفيف عن صناعة الكتاب المصري حتى يمكنه الاستمرار والوجود سواء في السوق الداخلية أو في الخارج، ولا يعني هذا أن نذهب كل الفائدة إلى الناشر، لقد ان الأولان

لكن نراقب سياسة تضمن الكتاب لضمان وصوله إلى الجماهير بسعر معقول، لا تقل أهمية الكتاب عن أهمية المواد الغذائية، واعتقد أن (العدالة) التي تريها هاشم الربيع المعقول للنشر كما تري حتى القارئ، وخاصة إذا كان طفلاً، في كتاب يضمن معقول أيضاً، مطبوعة وهذا يقودنا إلى النقطة الثانية، فقد تبنت السيدة سوزان مبارك مسابقة (أدب الأطفال)، والتي بلغت بالمعيار الصغيرة إلى أن تشارك في حركة تأليف الكتب، وهذا الأمر يعد (ثورة) ثقافية أممية سوف تشهد آثارها في الأعوام المقبلة المقبلة، لأن الكتابة للطفل أو ما يمكن أن نسميه (أدب للأطفال) قد أصابه تلف الصرفة، فأصبحنا نواجه بعشرات الكتب المتشابهة ولغات القصص عن حيوانات تتكلم وتتصارع، وخلال هذا الكم الكبير تراكمت معلومات ثبت علمياً عدم نفعها، بل وتجاوزها الأطفال أنفسهم بحكم تطور الحياة ذاتها، ولهذا كانت المسابقة تهدف إلى (معرفة) كيف ينظر الأطفال لأنفسهم إلى العالم، وإلى الحياة، وماذا يريدون... إن الثورة التي ألمح بنورها الأولى في الأسطر التي خطتها الأطفال بأقلامهم جعلنا نعيد التفكير فيما يجب تقديمه للأطفال من معلومات وقصص وحكايات، لأن في معرض كتب الأطفال في هذا الصام قلب عليه طابع التكرار وإعادة النشر، حتى وصلت نسبة ما عيد نشره أكثر من مرة إلى ما يقرب من ثلثي الكتب المعروضة، ولأننا في بداية سياسة تعليمية جديدة، نهدف أساساً إلى مزج العلم بالثقافة بالآب بجانب التربية المتكاملة، فإن الاهتمام بالصورة إلى (محض الانشائه)، مع تطويرها بشكل أكثر جاذبية بحيث تصبح حصصاً لتعليم التلاميذ نلون الأدب المختلفة وفي نفس الوقت سبيلاً لتطوير عادة القراءة عند التلاميذ، وبذلك فإن انتهاء مكتبة في كل مدرسة يعد مطلباً حيوياً وهاماً.

الاحتفال بأعياد الطفولة .. وواقع الطفل المصرى



فى ليست فتوة مثل فتوة البيضة والفرخة
فيهما سبق إلى الوجود .. البيضة هى التى
لقت وخرجت الفرخة منها أم الفرخة هى التى
وسمت البيضة نولا . ولكن المفظة التى
تخصى لها تشبه تلك ايهاها نيدا القرية
بالاطفال ورحيلهم وتنتكسهم تشكست مساهمة أم
نيدا بقرالدين وتحول اعدادهم للقيام بهممة
قرية طلل وتنتكسهم ورحيلهم ١٠ قتل الاخطاء
التي ترتكب في حق الاطفال والمخاطب التي
يتعرضون لها والمخاتلات التي يواجهونها
تحدث كلها بسبب نقص في تاهيل الوالدين لهذه
المهمة الشاقة . واعداهم لتلك الرسالة
الصعبة

ونحن نتأمل هذه الايام باعياد الطفولة .
ونذ في بطل . ونذكره ونفنى له ونهتفك
باسمه . ولابد من وقفة جادة ونفرة أكثر جمية
للطفل طلل اليوم ورجل وقلة الشد . فهو
مستقبل مصر وامنها والبيئة التي تحتاج الى
رى ورعاية وتنقية حتى تثبت على العمل صورة
وتعطى افضل وانوار النماز . ولك طفل للطفل
اهتمام الابد . ومن اجله اثيرت المهر سنوات
الانكسرية كذا للطفل . فيها تجد كل الجهود .
وانوار كل الامكانيات لرعاية وحماية والاهتمام
بكل احتياجاته على اختلافها . وقد انتصف هذا
العام ومرت خمس سنوات من السنوات العشر
التي خصصت له . فعلا حدث فيها . وما الاى
قدماه للطفل من رعاية وخدمات ؟

مزال الطفل المصرى على المستوى العام
محروما من الحد الأدنى من الرعاية مزال الطفل
يخضع لمزاج والديه ولحقائهما النفسية
والسلوكية المحيطة بهما . فإذا كان المزاج على ما
يرام والمالة النفسية طيبة والظروف لا بأس
بها انبسم الاباء والامهات في وجه اولادهم .
وبلادهم . وتقبلوا منهم كل سلوك والشعروا لهم
ما يجربون . وعبروا لهم عن الحب والحنان
والاهتمام . وإذا كانت احوال الوالدين على
العكس من ذلك انكس كل ذلك على مسك
الوالدين . وعيسوا في وجود اولادهم . وانسوا
عليهم وعسوا عليهم جام غصهم وصعيتهم .
ونال الاطفال نصيبهم من الزجر والتأنيب
والرخص لاي مطلب والاستنزاء بمشاعرهم
وحقيقتهم النفسية . ونزوى الاطفال في خوف

لا يستطيعون ان يبركوا سر القلب الذي يحدث
واسباب اختلاف مسك الاب والام . والطفل
مخلوق ضعيف يحتاج الى رعاية والديه
وتلهمهما لاحتياجاته الجسدية والنفسية
والنفسية والاجتماعية . وفي حلة الى معلة
تليه عالة فاعلة لا تخضع للمزاج والاهواء .
وهو ليس لعبة او دمية لا تحس ولا تشعر بلهو
بها الوالدان دون اعتبار لمشاعر ورغباته
ومزال الطفل حال تجارب داخل أسرته
يجرب فيه الاب والام اساليب مختلفة ومختلفة
في التربية طلقا لهما بهما في التربية ولا توجد
حتى اليوم ساليب علمية وعقيدة يلزم بها الاباء
والامهات

ومزال الطفل على المستوى العام محروما من
وجبة صحية معقمة من العناصر الغذائية
الضرورية لبناء الجسم بناء سليما وقصحة
القدرة على مواجهة ومقاومة الامراض . قدم
أسرة يمكن ان توفر لاطفالها كوب اللبن والبيض
كل صباح والبروتين اللازم لبناء الانسجة

وتجديدها في الوجبات الأخرى وتوفير الفكرة
بما تحويه من عناصر غذائية وفيتامين ؟
ومازال العديد من الأطفال محرومين من
التعليم تحت وطأة الحمية . وبدلاً من أن يجد
فرصة التعليم في مدرسة منتسبة ومعلم داخل
الفصل ولقاء يلعب فيه ومعلمة تبنى مداركه
وتثير عقله يخرج مع بزوغ الفجر ليجتمع
اليتامى ويحشى القطن ويتلى القطن . ويبدأ
أسفل سيارة ليصلها . ويغترش الضمير في
الوروش ومحلات التجارة وفي الأتران والحاول
ليساهم في نقلات المعيشة .
ويطيط هؤلاء الأطفال محرومين من نعمة
القراءة والأطلاع والخبرة ومازال بعض الأطفال
محرومين من طفولتهم . لم يعيشوا أيام
طفولتهم ولم يستمتعوا بسنوات الطهر
والبراءة والنور البريء .
وعلمنا أن نتعامل من أين تبدأ . ماضى خطوة
البراءة مع الطفل أم مع الوالدين ؟ واعتقد أن
البراءة يجب أن تكون مع الإثنين . الوالدين
والطفل معا في خط متواز .
والد ثم إنجاز الكثير الذى يمكن أن نفكر
به . في مجال الصحة توافرت التطعيمات التى
فقت كل أمراض خطيرة كانت منتشرة بين
الأطفال . ولولا المدارس لكانت لهم لأول مرة
فرصة الرعاية الصحية بالكشف والعلاج تحت
ملاحظة التأمين الصحي . ومن خلال برنامج
القراءة للجميع وإنشاء المكتبات في الأحياء
المختلفة لكانت لطفل فرصة القراءة وإن يعون
الكتاب في تناول يده . ونحن نريد مع أعين
الطفولة أن يجد الطفل المناخ المناسب داخل
أسرته وحسن الرعاية والتربية السليمة . وأن
يجد الاهتمام والفهم والمشاركة الطيبة داخل
مدرسته . وأن يجد الوجبة المناسبة واللحمة
اليسيفة التى تصعبه . ولهم احتياجاته
المختلفة وتوفرها له . يُفحصوا نريد أن تتركز
كل الجهود لرعاية الطفل وبناء شخصيته
وعملته من المخاطر والأفهام بتطبيق القوانين
التي تحرم تشييل الأطفال المصغر . وأن تكون
الأعوام المالية من عقد الطفل مبددة كلها من
أجل طفل اليوم وإنسان المستقبل . يومها
نستطيع أن نحتفل بالطفل احتفالاً حقيقياً يخبر
عن واقعه ومستقبله المأمول

خبراء لجراحات الأطفال من

فرنسا لعلاج أطفال مصر

كثفت - مقررات عبدالنواب :

الجيش يقدم لاطفاناً في اعيادهم الكثير من الفحوصات الفرنسية والصربية في محاولة للشفاء على ممرضات صلبو حياتهم من الأمراض الصعبة التي تكلف حائلاً دون إنقاذهم للحياة أو اختصارهم بسلامتهم

يقول مدير مستشفى الجلاء الدكتور نيازى السيد مدير مستشفى الجلاء العسكري جهزنا مركزاً متكاملًا لعطب الأطفال سواء الأمراض الباطنية أو الجراحات التخصصية أو الطب النفسى للطفل الذى يصاب لأسباب كثيرة بأمراض وعقل نصبة وزودنا المركز بمكنية متنوعة للطفل ولقسم للسجلات والتشخيص واتبعنا ذلك باستضافة خبراء من فرنسا ليدلاً من ذهب الأب يظفله المريض للعلاج في الخارج والمكلف يقوم بصلة مستمرة باستدعاء فريق متكامل من الأطفال في جراحة الأورام وهي لأشرف كلية من الأطفال حديثى الولادة وسيتالى في الفترة من ١٥ يناير إلى ٣٠ يناير المقبل من فرنسا أطباء متخصصون وعلى أعلى مستوى لجراحة وتجميل تشوهات الأطفال وعظم الأطفال فليس لدينا التخصص في جراحة عظم الأطفال فلوأثيراً لتفقد السفر يساهم الجيش في التشخيص عن أهل الأطفال المرضى بعرضهم داخل بلدهم مصر التي تضع اليوم كل اهتمامها على الأطفال

ويقول الدكتور عز الدين ابوالميلة المستشفى جراحة الأورام في تشقة اعتكاد المرأة للوعي الصحي للأب : يجب على المرأة أن تكشف دورياً حتى ولو كل خمس سنوات على الثدي حتى تطمان لقلوبه من الأورام لأن الاكتشاف المبكر يهبط المرض في مهده ويحقق نسبة شفاء قد تصل إلى ١٠٠٪ كذلك على المرأة أن تكشف على طفلها وهو يفرحهم للتأكد من خلوه من الأورام السرطانية لأن الطفل المولود بقرور يكون علاجه صعباً إذا لم يكتشف مبكراً فالأورام عند الأطفال مختلفة عن الكبار فهي ذات خلايا متشعبة ومتعددة وقد يكون الورم الواحد له عدة أورام ونشاند المرأة أن تتركز بالعلاج السريع لطفلها وخبراء فرنسا من التخصصين في جراحة الأورام في خدمة طفلها نظير مبلغ أربعين جنيه

ويوجد منه جهاز كشف السرطان في الثدي الذي يكلف المريض في أمريكا ١٢٠٠ دولار لكن بمصر داخل المستشفى العسكري بمائة جنيه فقط إضافة إلى كارت يخصص للمرأة بتاريخ الكشف للمودة مرة ثانية . وقد استدعى مستشفى الجلاء خبراء أجانب في الطب من فرنسا هم الدكتور ميلاديو ، سبيراج ، بال ، بارفيل ، باين ، متخصصون في جراحات الأطفال والعظام والتجميل والأورام الخاصة بالأطفال



المصدر : **الأهرام**

1997

التاريخ :

للنشر والندعات الصحفية والمعلومات

طليون جنبي بعضهم كريستين وكلاهما للأطفال مرض السرطان

كتبت : **إفكار الخرافي**

عالم فنانين امريكيان ثوريان ، كريستين ، واندريه ماعليان ، كلاهما « بطلان اميرى » والجنبة بجملة جمع الفترات من أجل الاطفال المصابين بالسرطان ولكلا خلال الحمل الجوى الذى قامت المرأة التجارية الامريكية بتعريض لهذا الغرض فى إطار الصندوق الذى انشأته

الغرفة من أجل الأعمال الخيرية ، وبما كانت حصة الحل مليون جنيه قام بتجميعها عند من المتطوعين منهم محمد شافيع جابر ومحمد لطفي منصور .
 شهد الحفل : - محمود الشريف وزير الادارة المحلية والبيئة ، بلال بنسلى الامريكى ، علقايرى وعبد من التمسك ، ايجيلب والعرب كما شاهد الحفل فرقة الرقص التى تراقب وزارة الدفاع الامريكية .
 وقد قام الفنانين ثوريان انجين ميسوف الحفل لدى وصولهم ومعاكرا حتى منتصف الليل . كما شارك رئيسى هان الكاريكاتير فى جميع التبرعات من خلال رسوماته لصبوف الحفل



مبادرة عامة البرامج الثقافية بالإنعقاد والأمين العام د. جمال حسني السمره استاذ طب الصحاحات بقصر الصبي كما تهتم الجمعية بالمشاير السميطة بالطفل نتيجة انخفاض المستوى الصحي وكثرة عند أفراد الأسرة وللة التنهوية وتكون صباه الشرب وسوء استعمال الأنبوية ونقص التعليم مع المطالبة بس القوانين التي تحمي الأطفال. كما تهتم بخطورة التدخين على الإصها مع تنبيه الرأي العام بخطورة التلوث وتثقيف دورات تدريبية. ولتح قنوات الاتصال مع العالم العربي.

عن الطفل والميعة، ولدت أحدث جمعية مركزية للمحافظة على صحة الطفل من آثار التلوث البيئي، ضمت بين أعضائها المؤسسين، الصفوة من اساقفة طب الأطفال بالجامعات ومراكز البحوث وايضا، من رجال الإعلام، مهمة الجمعية، كما يقول رئيسها د ابراهيم فياض استاذ طب الأطفال بجامعة القاهرة، بالتعاون مع جميع أجهزة الدولة الرسمية والاهلية لحماية النيفة وأثرها على الطفل عن طريق القنوات الجمعية يرأسها د ابراهيم فياض ونائبه الرئيس د. أسيمة كامل

الطفل
والبيئة
ومولود
جديد



المصدر :  

١٩٩٢

٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

طفلاق مصريان يفوزان في مسابقة «منزل الأحلام» باليابان

الانظم الحكومة اليابانية كل عام مسابقات في الرسم بين طلبة وطالبات المدارس في مختلف دول العالم تحت اسم «أنى أرسم منزل أحلامي».

والد اشتركت في مسابقة هذا العام (الدورة السابعة) مدارس من قارات اسيا والافريقيا واوروبا وامريكا الشمالية ووسط وجنوب امريكا.

وقد تكلت الحكومة اليابانية ٤٥١٤٥ رسما تم اختيار ٩٠ رسما منها.

وقد فازت من مصر سارة ابراهيم
القيومي (١٣ سنة) الطالبة
بمدرسة مصر للغات وخالد
عبدالمعجود (١٢ سنة) الطالب
بالاعدادية.



تجربة ١١ قرية في العام الثاني لنموذج التنمية الشاملة:

١٠ ملايين
طفل
في قرى
مصرية
في انتظار
دورهم
في الرعاية

من أجل ١٠ ملايين طفل يعيشون في ٤٦٠٠ قرية مصرية.. ويلتجيه من السيدة سوزان مبارك وبرعايتها، نزل خبراء التنمية والصحة والاجتماع والتعليم إلى ١١ قرية مصرية اختيرت كـ نماذج ونماذج تمثل قرى الوجهين القبلي والمصري والمناطق الساحلية وحتى المناطق النائية والهدف كله هو ان تمتد دائرة الاهتمام لتشمل هؤلاء الاطفال وتعضدهم كثيرا عما طال حرمانهم منه وتقدير ما جتقونه في قراهم بكون وجه حق..

تعمل صونهم التنموية وجوههم لصلوة لشجرة وشموهم الطويلة لتفكيكة البعرة واصابعهم الرقيقة في ارباب وطن الحقل كلمات المتكلم والداهم تذكروا على الطريق والفتيات والسلك الفيلسوف.. هناك في بطن الجبل بالبحر الأحمر حيث تطلن الطبيعة وابو الريش ياسوان حيث تظلل الاشجار وتكسو المطالب بأري الصالحين بيوهم سعيد حيث يتكأ ارباب الكسبر ويصعل الصغار وأباء الرجولة في قرى تيرت واسمت ثوب القبة مثل لها بالقصورية ومتموجة العناري بالبحر.. من أجل ١٠ مليون طفل قرى في امعاء الارض الامم تلك التفتحة امينة الضنى اصينة عام المجلس القومي الطفولة والامومة ان المشروع يعمل مع محاي لاداف عيلة غابيتها الطفل في خدمة الأسرة وبشأنها مشروكة كل الاجهزة الحكومية وجمع لساكنين بداية من الوزير لشاملة على الطبيب

حقيقة وعدالة التنمية كانت مطلباً ملصاً لجمعية سوزان مبارك، لذلك حرصت على توفير البنية التحتية للموقع بحيث تخرج عن القريطة الجغرافية المتكاملة أصغر لاجئنا قرية ابو الريش ياسوان قلا وقرية ام الحويطات وفي قرية جبلية بالبحر الأحمر لتمثل نمط القرى النائية ونسب من خلالها كل التوافق في الخدمات التي تحتاجها أسرة قديمة للعمل أو مقبلة فعلا ياسوان أو البحر الأحمر. بحيث يتم توفير منطيات البيئة الطبيعية لهذه المناطق مع الخدمات المتكاملة لتصبح مناطق جذب عمراني وسكاني لكثير وليس عوامل طرد كذاك أو نظرت لحياء في أسرة وداعها للهجرة لوجئت ان الاسباب الرئيسية هي عدم وجود طبيب لصلاح الطفل أو مدرسة قريبة لتعليمه وبالتالي يهرب كل القاصرين لشدة من طبيبه ومهندس ومعلم ويتكسبون في المدن ويحسبون للمدينة لذلك المناطق ويزداد خلقتها وتكثر التوالدة تنمو، ولذا تهدف إلى خلق هذه الدائرة

والحكمة والاداية ومناعة صموده وعي بين اهالي القرى من اسباب وآباء وشباب والتأصيل للاستقلال الأسفل والأطفال وتوليف مصعبات البيئة والتكامل التحليلي لآلة تنمية في مستقبل الاطفال الصغار منقولة للأسرة ومعددة للمجتمع لتعطي لنا هذه القرى الـ ١١ نموذجاً مصغراً لتجربة التنمية الشاملة المتكاملة بمعنى تضيقة ونقله لكل قرى مصر في خجلة القائمة لشمان عدالة التنمية وتوازنها بين القرية والدينة في ظل واقع يؤكد أن طفل القرية يتلقى أكثر مما يأخذ بينما طفل المدينة يأخذ أكثر مما يتلقى، وعلى حد تعبير الدكتور حامد عمار استاذ علم الاجتماع فلو بينا المستويات الاجتماعية عند الطبقة الوسطى لوجدنا فيها طفل القرية شاملاً مشاركاً في الأناج مثل بقية الفلاح مع والديه مسروراً من كل الخدمات التي تقدمها التي يتلقاها قريبه من أبناء المدينة وهنا تكمن العقبة كبيرة المدينة العنصرية التي أعاد للمجتمعات القوي للطلاب في صورة كالتالي: ان هذه



تحقيق:

مديحة النحراوى

مشاركة كل المستولون في المحافظة
بداية من المحافظة وحتى اصغر شاب
منظم لمصاعاة التنمية.

١- كلف
بكل الطبيب بالمخبر د. فتحي
شفيعة محمد وعمل اول وزارة الصحة
السابق والمشارك على المشروع قائلا -
ان العمل منظم بنسب الطريقة ونفس
الاسلوب في ال ١١ منطقة المشاركة ب
٦ محافظات على مستوى الجمهورية
وتنفيذ بالمرأة اساتذة ومعلمين كليات
وعاملات الخدمة الاجتماعية بالانظمة
مخططا قرية ابو الريان بأسوان قام
بدراستها معهد التنمية الاجتماعية
هناك ولقى الصيادين بنسب الزرعين
ببوس سيد اهد براسها معهد الخدمة
الاجتماعية وهذا يحقق عدة مزايا
اهمها فهم هؤلاء الاساتذة
والباحثين لطبيعة البيئة اجتماعيا
وغيرها ثانيا : توليف العلم في
خدمة المكان الموجود به، لتجسدا
بالنفس لقرية بها بالقبيلية والتي
تتألفها ١٨ احياء ومعهدا من معهد
الخدمة الاجتماعية بطولان وكان
العهد القبطي ٢٩٩٢ أسرة ونشيجة
الحضر كالتالى :

٥ اطفال لم تتزوجهم المدارس من
٦ الى ٨ سنوات ٦٠ طفلا
٩ اطفال ميسرون واميين من ٨
الى ١٤ سنة ٢٣٠ طفلا
١٥ امرأة في سن الانجاب من ١٦ الى
٣٥ سنة ١٢٢٤ امرأة.

وعلى هذه الطريقة السكانية تم
تقسيم لها (نمط قرية كبرت وخصوات
لجدة) الى ١٠٠ مرمعات سكنية كل
مزرعة سكني يضم (١٥) أسرة
ويخصص لكل مزرعة منها صياغة
التمال. وضابطا لعمال ويشترط
فيه ان يكون من أبناء المزرعة القريين
وان يكون كريما جامعا ويؤثر فيه

التعاون الاجتماعي، ويفضل
ان يكون متخرجاً في الجامعة او
بذلك ولذا اخلفا لعملة الذي يمثل
في جانبين : الاول وهو الشوعية
والثانية لئلا يفسد الخدمة
والثاني داخل المزرعة بطريقه الامانة من
الخدمة سواء كانت بطريقه الامانة
الخدمة الصالحة. او ضرورة مشاركة
الام الحامل مع طبيب الوحدة واعية
لكل بالنسبة لصلتها. وهكذا
الشيخ الحاشي هو الاتصال
بالمستولون من راس القرية او
حتى الحائض للتدليل العليات وهل
المشكلات التي تواجهه معنى الاسر
مثل الحصول على امانة مثلا او
الحصول على مشروع من الاسر
المتجربة وما شابه ذلك. الهدف
الذي هو المشاركة في التنمية بعمل
فصول نمو امية للاطفال
التيسرين ولها المزرعة
وهنا لتدخل التنموية
عائلا خيرة التنمية الدولية
واحدى اغراض على المزرعة
قائلة : لقد بدانا من حيث
توقف الاخرين في قرية نمو
الامية بالذات لاهلها لخطر
مخوفات التنمية وهناك
سكالة وثيقة بين
تقدم مستوى
الاسرة وتعليم الام
بالذات، ولان تعليم
اصحاب في القرى لا
يزيد على ١٥ / فقط
فمن يركز على هذه
النقطة بالذات، وقد
بدانا التخطيط لم
كالتي :

بتم توزيع
كراسي حكة للزراعة
الكبيرة لكل صايد

نموذج التنمية
الشاملة في ٦
محافظات يحقق
عدالة الفرص بين
القرية والمدينة
أول مسرة

وضابطة التماس ليشتمل معه
لدارسون والدارسات المكان المناسب
لهم سواء كان في الهواء الطلق
بالقرية او بالمجمعة الزراعية او
الجامع او المدرسة او حتى بيت
الدارس نفسه بطريقه الاقل ساعات
الدراسة عن ١٨ ساعة اسبوعيا .
حيث كانت مدة الدراسة عاما ونصف
العام فخطتها نص الى ستة اشهر
حيث تكون كل دورة ٢ اشهر فقط
ولذلك لتكرس وقت الدارس وجلب
انجابه ايضا، وتم تغيير المناهج
بحيث ان مايرس للفلاح يقتل عفا
تدرس الام ومع كل نهج قليل نوعية
سواء لطرق الزراعة والرى او للتنمية
الذاتية لئلا يسهل العال. وهذا
اكثر دراسة اركز البحوث الاجتماعية
الاجتاتية ركزت على النظم التعليمية
ومناسبتها للدارسين

بحيث يكون النمط مركزا
على الانكشاف بمهده
الطبقات الدنيا الى
الطبقات العليا
وخصوصا الطبقة
الوسطى (الحدوة) ولحق
سما يندرج في الاربعة
العملية هو عدم تطابق
التعليم ان تحدث فجوة
بين التعليم وبين الواقع
الاجتماعي الذي تواجده بعض
الطبقات ولذلك لتسقط
منهم اعداد كبيرة فربما
من سواجبه هذا النمط
التيكف له مع والتنمية

التدني، لذلك تكثر حالات التسرب من
المدارس وتنعدم الرغبة الحقيقية في
نفس الشخص في اعادة التجربة
حتى لو تسقطت عليه ظروف ملحة
للتعلم ولكي الظروف من سواجبه
الطفل تكف ساعدا. والقرحة الدراسة
منهجا وسطا بين هذا النمط وبين
الطبقات الدنيا وخصوصا الى اعادة
محاولات التعليم مرة اخرى.

وتصنيف المكتوبة كالتالي قائلا :
٥٠٠ شخصنا جائزة الف جنيه موزعة
٥٠٠ جنيه اخرى موزعة على الف عائلة
الاولى وفي كل الموقع كان الحوار
مباشرا مع اصحاب التجربة.

هناك قال السيد مختار السيد
رئيس قرية لها : ان الدعم الذي وزع
تكملى على المشروع لم يزد على ١٠٠
الف جنيه صحيح... ولكن
المسرة في الف الف
التعليمية منه بالقرية
التيكف في قرية المزرعة
المتابعة للاحتياج. فمن
هذا لتكف البيوت تحفل
عن كل الانجاء وعند
اسنان لادرسات بمرکز
عليه بتد اليك الشابة
شخصية و... امل خليل



محمد حافظ، طالبه بكافة تجارة عين
شخص، أنه كان هناك منزل ثامن بين
المنزلين بمساحات القرية كمحكمة
والأشجار القريبة، وتحت عير رحلي
والطبيعة وأما أنثى إلهي فله القرى
والصاقل لألا لا تقيم الحكومة حولا
لشركات هؤلاء الخاص، والواقع أن

يصلح ونعربه في شترتين شيئا
وبعد الظهور لتفريق المكان، ولذا يولي
علينا أن تكون لرجة استحقاقه
الحظ في فكرة الصباح لهذا
الظهور
في طريق القوس وفي الوسط الوجه
مصحبة استمكية عالية من الركن

هول، وهي تعمل في لم
فلا فلاحه مشيرة إلى
ألة التحصيل التي تطلق
للتجسبات الإسرائيلية
الغنية، يصعب على
السيدة الفلاح أن تالي
طبيب الإنسان إلا إذا
كانت لا تلام من لوجاع
فسروسيه، ولكن أن
ثاني اكتشاف أنثوي
أو تالي ومعا فرتداء

أطعما كيف يستعملها التحفظ على
استنساها الضل والقرى، هنا يعمل
المتقوى عباد الدين طيس سحر
المتقوى العام بالقرية فلا ليس
هناك أصبح في الفلاح أو الفلاحه
الانقضاء التكملة أو الطبيب بالذات أنه
إذا تالي فالتكلم مع طبيب معن يسافر
له بلاا فلا وجعنا أمامه مستحقة
والقرية ومجانته حتى الغوا يصرف
سجنا بمختلف أنواعه في سجنه
الوحدة المصممة الرقعة لهذا بحث
لذا وجعنا ١١

هنا تتشكل في وحدة الشكرين
الاجتماعية التي تلي مباشرة الوحدة
وبها ناد ضلي به مجموعة من لمن
المتقوى الموزعة على طاعة السيدة
ولكنها مملعة.
وتعطي الحسرة فلاحه، أن العمل
نادر خلال الوراثة، لكن المكثفة التي
تلي التام الضملي والمزودة بالاحتاج
كانت مغلقة بتلاميذ المدارس.
وتحسب، أنها تشكلت للفرسين
الذاكرة مكان تليف ومربط لا يتولى
لتجسرين من أبناء القرية والثاني
للقرآن.

حصول المنقصة جلس ١٨ ولما
وظفتهم جميعا في البداية في
المرحلة الأحدثه اجسادهم الآن ممن
هم في اعماهم بمدارس المتينة.

قال رئيس المدينة العميد حسن
السعيد، أن الفلاحه هنا الآن نوعا ما
عن المتينة، هنا يتدخل د. فتيحي
شبيبة فلاحه لا تحس أن الفلاح
المتقوى هو أحد المتقوى المهمة في
هذا الموضوع ولقرته تفتتت في
السبعينات ونحن نديم هذه الطابع
بشبيبة فلاحه ونما لوالتي والموا
الشأن وتكونت نهجهم في تعليم
الاهتمام الضل طرق استغلال الموا
الغذائية في السيلة لتحقيق أقصى
استفادة غذائية للظن، لأن امراض
تأخذ الخطية تزيد بالقرى عنها في
البيئة.

كان أحد التلاميذ حول مسألة
القرآن هو طاهر إبراهيم (١٦ سنة)
اسم نجله عياد فكان في السنة
الثانية الثانوية الأزهرية، وهو أم
للمنظمة أضواء اكسبريم في كلية
الهندسة ووالده صاقل زراعي يعمل
بالسعودية والأم تربيه. قال: قبل
أن ابدأ حشدي أرجو أن تطالعني
للمسؤولين بالأزهر بتسوية اصلاح
للمعهد الأزهرى الثانوى والابتدائى
هنا معينة فيها لأنه بعد الزوال لم

الظن موجبة فعلا
ولكن الشئ لا تفصيل
طوبا أو محزنة منها.
فكما في سجن القرية
كل أنواع الاضطراب.
نعم، وتحسب، لذا
تتحصل في كل
مخوى، فلهذه المهمة
تحسب لاسمها مهمة
اللياقة في متعلقات
والضمر وبالعينة كما
أن للسجناء وهبوطا
بان التوازي في الضمير
والولفك أو أي سزايا
لحساب للقرية تكون
لحساب الاتصال.

ويحسب عبدالله
حسان، ليمساحين
جغرافيا ٢٦ سنة، فالحال
أن مشاريكة شيئا
الاتصال مع الإلهي في
حل المشكلات والمنازعات
التي تحدث وفر لهم حل
كثير من المشكلات
ويوفر لها أيضا فهم
الحياة الاجتماعية.
أيضا مدينا في القرية
١٠٠ ضابط اتصال ٩٠
خسايطة الاتصال

ويقتاعون يدينا بدم
فكر أن قيادات شعبية
يكونون رؤساء لاضباط الاتصال
وتتجهيا لهم فرص الاتصال بلجان
المحافظة والمخاطبات الأخرى
وهنا تتدخل الحكومة كاسياليا
شكرى فلاحه: صمغون أن الهدف هو
تقسيم رعاية سجنى الطفل لكن
بمصاحبة طهرات الانكاف الأخرى

قالوا أنها المسرح الذي يدل فيه
أبناء القرية وأنها تلمبه إلى حد كبير
المسرح الروسي القديم، فلهذا
خيمته تعرض بها السلم المعمرة
والضفيرة أرباء القرية بقلوبها مدي
وقامة السمينما، أشجار أيضا ركن
القرية فلا: هذه القاعة عانت غربة
لدة ١٠ سنوات جهزنا فيها ٢٠٠
كرسي للمشاهدة وجندنا ماكينات
العروض وشاشة السمينما لا
للمسرحى، اللعة التي تحدث في
القرية تجرد عرض فيلم سينمائي
جديد وفي وسطه تعرض فيلم قرشي
زراعي أو فيلم عن تنظيم الأسرة...

وهنا يتدخل شيئا الاتصال
المصاحبون لما في القرية، فيقول
على محمد عبدالعزيز (٢٥ عاما أديب
عربي فلاحه ٩٢): الواقع أنني لم أكن
أعرف كل هذه الناحية، سجن القرية
ومرفقاته من قريب أو بعيد رغم أنني
من سواييد القرية، لم أكن حتى
أفهمها ولكن عندما شاركت وعرفت
أن هذا الأنشطة وخسومات عميدة
حقيقية صممة واجتماعية ولقافية
أبناء القرية، لألا لا اساهم في
تنظيمهم وتوعيتهم، شيئا منهم مثل
الورد يشير زملاته.

وتكمل شبيبة الاتصال هذه
سباغ (٢٨ سنة) مفرسة بالمعهد
الأخرى فلاحه: أنه في حالات الخطر
والوالات الصعبة تقوم أدائية نفسها
بالاتصال بالطبيب ومراقبة آلام حتى
الوالات الحقيقية التي جلت شبيبة
الاتصال عن طريق هوائى وهي عتابة
الشهر والأزول ولكن عندما عرفت
بقيمة موزى كراثة لأهلي، وجيراني
ومساعدة في حل مشكلاتهم شاركت
بأيمان موزى
وتحسب شبيبة الاتصال عزة

المكتبة
Biblioteca Alexandria
0304742

